الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

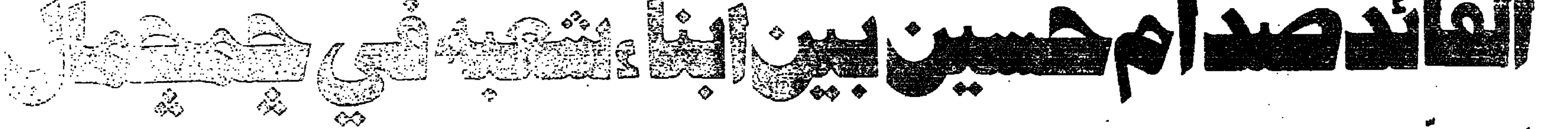
الاثنين ٢٦ اذار ١٩٩٠ م ـ ٢٩ شعبان ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٤٩٤ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 L.IT
■ المغرب ٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس يلتقي السادة رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي ومحافظ السليمانية وقائممقام جمجمال ■



■ سيادته يطّلع على شرح مفصل عن المشاريع العمرانية و الخدمية والانشطة المختلفة في القضاء وعموم المحافظة ■

■ السيد الرئيس يحيي آلاف المواطنين الذين احتشدوا محيين سيادته وقيادته التي صنعت النصر والسلام ■



■ بغداد / واع . واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين جولاته التفقدية لابناء شعبنا في شمالنا الحبيب .. فقد زار سيادته قضاء جمجمال في محافظة السليمانية والتقى السيدين بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والسيدين كاكل حمد مولود محافظ السليمانية وعلي عزيز عباس قائممقام قضاء جمجمال .

واستمع السيد الرئيس القائد الى شرح مفصل قدمه المحافظ والقائممقام عن المشاريع العمرانية والخدمية . ومن ضمنها مشاريع الماء والاسكان وتعبيد الطرق والابنية المدرسية والمشاريع السياحية . فضلا عن الانشطة المختلفة في القضاء وعموم المحافظة التي تؤمن مستلزمات الحياة الحرة الكريمة لابناء شعبنا .

كما استمع سيادته الى استعراض شامل قدمه السيدان رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عن التطور الذي تشهده منطقة كردستان للحكم الذاتي بفضل الرعاية الكريمة والاهتمام المباشر والمستمر من لدن السيد الرئيس القائد . وانعكاس ذلك على حياة ابناء شعبنا في كردستان . وتاثيره على المساهمات الفاعلة في العمل المتواصل من جميع النواحي . يدفعهم حب القائد والوطن للمزيد من العطاء . والهمة العالية لبناء العراق العظيم قويا منيعا مزدهرا يرفل بالسعادة والنصر المؤزر .

وقد ادى السيد الرئيس القائد خلال وجوده في مبنى القائممقامية صلاة الظهر .. وابتهل سيادته الى الله العلي القدير ان يديم نعمة الخير والنصر المؤزر على هذا البلد الامن المطمئن ويحفظ اهله من كل سوء .

وتلقى سيادته مكالمات هاتفية من عدد من المواطنين شرحوا خلالها امورهم ومشاكلهم . واستمع اليهم بروحية الاب الحريص على سعادتهم . والذي يريد الخير لشعبه ووطنه ويسهر على رعايته .

كما استقبل سيادته عددا من المواطنين والمواطنات وعرضوا مشاكلهم الخاصة وقد امر سيادته بتذليلها .

وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين الالاف من ابناء شعبنا في قضاء جمجمال الذين احتشدوا امام مبنى القائممقامية محيين سيادته وقيادته الفذة التي صنعت لشعبنا وامتنا النصر والسلام وهم يهتفون لعز العراق ومجده الذي تحقق على يد القائد الرمز صدام حسين .. كما رفعوا اللافتات التي تحيي باني العراق وحامي حماه .

وبعد استراحة قصيرة عاد السيد الرئيس القائد لتحية الجماهير التي استمرت تواصل احتفالها ومهرجانها البهي بقدوم السيد الرئيس القائد وهي تفترش الارض وتعبر عن فرحها من خلال اهازيجها وهتافاتها التي تعالت تحيي القائد والوطن .

وكان السيد الرئيس القائد قد هبط بطائرته الخاصة في ضواحي جمجمال . وتحدث الى عدد من المزارعات من ابناء شعبنا وهن يعبرن عن سعادتهن وفرحهن بلقاء القائد . داعيات الله عز وجل ان يحفظه لتعزيز المنجزات في ربوع قطرنا العزيز . ليواصل ابناؤه طريق الخير والسلام خلف قيادته الحكيمة .

كما التقى سيادته في طريق عودته عددا من جنودنا الرابضين فوق الذرى وتحدث معهم واستمع اليهم واستفسر عن احوالهم وامورهم .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد ص ٣ ■

■ القيادة القطرية المؤقتة للحزب في سورية ■

نظام حافظ اسد يتبنى وجهة النظر البريطانية ـ الصهيونية

■ العراق افشل كل المخططات العدوانية والتامرية ■

■ دمشق/واع : استنكرت القيادة القطرية المؤقتة لحزب البعث العربي الاشتراكي في سورية الموقف البريطاني الذي استهدف النيل من سمعة العراق بعد اعدامه الجاسوس فرزاد بازوفت .

وقالت القيادة القطرية المؤقتة في سورية في بيان لها امس . من الواضح ان محاولات النيل من العراق العربي هي من الاهداف الثابتة للقوى الاستعمارية والصهيونية والعنصرية والشعوبية . سيما بعد ان حقق هذا القطر المناضل انتصاره التاريخي الكبير على البوابة الشرقية للوطن العربي .

واكدت ان العراق المقتدر والمنتصر افشل كل المخططات العدوانية والتامرية . مواصلا مسيرته الوطنية والقومية الظافرة على كل صعيد .. ومدافعا عن حقوقه وحقوق الامة العربية ... ورافضا لاي تهديد او تدخل او ابتزاز من قبل اية جهة كانت .

واشارت القيادة القطرية المؤقتة في سورية الى انه على الرغم من ان اعدام الجاسوس بازوفت قد تم بعد محاكمة قضائية عادلة قدمت فيها كل الادلة والمستمسكات الجرمية . وطبقت فيها القوانين العراقية المعمول بها والتي لاتتعارض مع القانون الدولي ومع اتفاقية فيينا بهذا الخصوص . الا ان بريطانيا ولدوافع مبيتة ومعروفة حاولت التدخل في الشؤون الداخلية للعراق . مما يعد منافيا لاخلاقيات التعامل الدولي واعتداء صارخا على

البقية على ص١٥

■ صحيفة الثورة اليمنية ■

مجلس التعاون العربي ثمرة العلاقات المتطورة

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة الثورة اليمنية ان اجتماعات اللجنة العليا اليمنية ـ المصرية المشتركة في صنعاء تاتي تتويجا لتطور العلاقات بين القطرين . ولمجمل الخطوات التي تحققت في عهد مجلس التعاون العربي .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان انشاء مجلس التعاون العربي جاء ثمرة من ثمار التجارب العربية السابقة . وصولا الى تحقيق اكبر قدر من التعاون والتنسيق والتكامل على المستوى الثنائي او مستوى الدول الاربع الاعضاء في المجلس .

واوضحت الصحيفة ان الامة العربية من المحيط الى الخليج هي اليوم في امس الحاجة الى التعاون والتكامل في شتى المجالات .

■ قرار واشنطن مثير للغضب ويتحدى المجموعة الدولية والمشاعر العربية ■

استنكار عربي للقرار الامريكي باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني

■ الامم المتحدة/نيويورك/واع اعرب السفراء العرب في الامم المتحدة عن غضبهم واستنكارهم لقرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي ايد وجهة نظر العدو الصهيوني بان القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني

وقال ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود باسم السفراء العرب ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي هو تطور خطير مثير للغضب ويشكل تحديا للمجموعة الدولية وللمشاعر والحقوق العربية .

وعلى الصعيد نفسه ادانت منظمة التحرير الفلسطينية قرار مجلس الشيوخ الامريكي اعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني .

وقال رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية عضو اللجنة التنفيذية السيد ياسر عبد ربه ان القرار (يشكل انتهاكا خطيرا للشرعية الدولية ولقرارات مجلس الامن الدولي

واكد السيد حكم بلعلوي سفير دولة فلسطين لدى تونس في تصريح صحفي ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي مخالف للشرعية الدولية ولا يخدم الجهود المبذولة من اجل عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وادانت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الاردني موقف مجلس الشيوخ الامريكي الذي يطالب باعتبار القدس العربية عاصمة للكيان الصهيوني.

واكدت اللجنة في جلسة عقدتها امس ان هذا الموقف يتعارض مع قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص

ووصف رئيس مجلس النواب الاردني سليمان عرار قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي اعتبر القدس عاصمة للكيان الصهيوني بانه ينال من الحقوق العربية . وقال عرار في تصريحات للصحفيين ان هذا القرار يخالف جميع قرارات الامم المتحدة الخاصة بمدينة القدس

ودعا الى اتخاذ موقف حازم ضد جميع اولئك الذين يسخرون من المصالح الاستراتيجية والتطلعات المشروعة للامة العربية .

واستنكر مجلس الوزراء الكويتي

البقية على ص١٥

هجرة معاكسة

■ موسكو / واع تمكنت حمامة مهاجرة من مدينة شيكاغو الامريكية من الوصول الى مدينة (لوتسكي) الواقعة في جمهورية اوكرانيا السوفيتية بعد رحلة استمرت اكثر من ستة اشهر .

وقد عثر في احدى ساقي الحمامة على حلقة مثبتة فيها عبارة (شيكاغو اب ١٩٨٩) اضافة الى الرقم (٠٠٤٣٩٢)

موقف عربي لمواجهة التحديات

يشكل قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني . تحديا صارخا للارادة الدولية بصفة عامة والارادة العربية والاسلامية بصفة خاصة .

ويعكس هذا القرار المجحف مدى الانحياز الامريكي المفضوح للصهاينة وهو الامر الذي يتاكد في كل يوم وبشكل عملي جراء الانقياد الامريكي الرسمي وراء الاهداف والمخططات الصهيونية . حتى ولو كانت متناقضة مع المصالح الامريكية .

كما ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي يتناقض تماما مع قرارات مجلس الامن الدولي بشان القدس .

ويهدد مثل هذا القرار مصداقية امريكا . التي تعاني في الاساس من تهاوي اسهم مصداقيتها جراء وقوفها مع العدوان الصهيوني ودعمها المستمر لخططاته التوسعية والارهابية . وتغاضيها الدائم عن الانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان . وحرب الابادة التي يقترفها منذ سنوات طويلة ضد المدنيين العزل من ابناء الشعب العربي الفلسطيني .

ونتيجة لخطورة هذا القرار على الامن والاستقرار العربيين . فلابد للعرب من تبني استراتيجية موحدة . تاخذ في تصورها مجابهة التوجه الامريكي المنحاز بمجمله . من خلال مواجهة المساندة الامريكية المطلقة للكيان الصهيوني . الذي لا يستهدف بمشاريعه الشريرة امن دولة عربية محددة . وانما يستهدف الامن القومي العربي في مجموعه .

ومثلما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي في عمان . ان على العرب استخدام كل ادوات الضغط في مواجهة الموقف الامريكي . مع التاكيد على ضرورة وجود استراتيجية عربية شاملة سواء في العمل السياسي او العسكري . حتى يكون هناك صوت عربي مسموع في المحافل الدولية .

وينبغي ان لا يتوقف الامر عند استخدام الامكانات العربية في مواجهة الانحياز الامريكي فحسب . بل ان من الضروري ان يواجه العرب كل طرف دولي تسول له نفسه مجاراة القرار

البقية على ص١٥

الجمهورية

■ اتحاد الحقوقيين العالمي ■

المفاوضات المباشرة طريق امثل لتحقيق السلام الدائم في المنطقة

■ برشلونة/ واع دعا المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العالمي للحقوقيين الى استئناف مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران في اطار قرار مجلس الامن الدولي رقم / ٥٩٨ / والمبادىء التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني الماضي

كما دعا المؤتمر في بيان اصدره في ختام اجتماعاته بمدينة برشلونة الاسبانية الى انهاء حالة اللاحرب واللاسلم . القائمة بين البلدين .

وقال ان المفاوضات المباشرة بين

البقية على ص١٥

■ بدلا من فيينا ■

اجتماع اوبك المقبل سيعقد في جنيف

■ مسقط / رويتر تعقد منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعها الوزاري الرئيس القادم في ايار . في جنيف بدلا من فيينا . وهو الاجتماع الذي ستحدد فيه مستويات الانتاج لباقي العام الحالي .

وقال الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبك ردا على سؤال للصحفيين عقب اجتماع بين خبراء من المنظمة ومن دول اخرى منتجة للنفط غير اعضاء بها . ان بعض الوزراء اقترحوا تغيير المكان . لكنه لم يدل بمزيد من التفاصيل .

وقالت بعض الوفود في اجتماع مسقط انه يتعين على امانة اوبك الحصول على موافقة الوزراء الثلاثة عشر على تغيير مكان الاجتماع نصف السنوي لاوبك التي يوجد مقرها في فيينا . حيث عقدت المنظمة اجتماعاتها نصف السنوية خلال الاعوام القليلة القادمة

■ بلا تنمية .. ولا نظافة ■

لندن هي الاسوأ بين المدن البريطانية

■ لندن / ا . ش . ا ذكر تقرير نشر في لندن امس ان مدينة لندن الكبرى تعد اقل مدن بريطانيا من حيث معدلات التنمية . واسوءها من حيث النظافة . واكثرها رداءة من حيث مقتضيات الحياة الاخرى اذا ما قورنت بمثيلاتها من مدن بريطانيا . مما يسارع بتخلفها عن الركب الحضاري المتنامي في مناطق اخرى من البلاد .

وجاء في التقرير ان تكلفة المعيشة في لندن الكبرى قد ازدادت بنسبة ثلاثة وثلاثين ونصف في المائة عن المعدل الحضري القومي في بقية مدن المملكة المتحدة . بينما تضاءلت المرتبات بالمقارنة مع هذه الزيادة الكبيرة .

واضاف التقرير ان معدلات التنمية في مدينة لندن الكبرى سوف تظل اقل بكثير من مثيلاتها في سكوتلاندا . وفي الجنوب الشرقي من البلاد . بالرغم من قرب الانتهاء من القناة التي ستوصلها (لندن الكبرى) بالقارة الاوربية .

وقال التقرير ان ازدحام شوارع لندن وقلة وسائل المواصلات امام هذا الازدحام يسهم الى حد كبير في خفض نسب التنمية في لندن الكبرى .

كما حذر التقرير من ضعف المستوى التعليمي في لندن الكبرى وزيادة عدد المشردين بلا ماوى . في الوقت الذي تستعد فيه مدينة لندن الكبرى على السياحة كمصدر من مصادر الدخل للبلاد .

وهذي الضجة الكبرى على ما؟

■ د . يحيى الجمل ■ القاهرة ■

تذكرت هذه (الشطرة) من بيت حافظ ابراهيم الشهير

وفيم يكيد بعضكم لبعض
وهذي الضجة الكبرى على ما ؟

تذكرت الشطرة الثانية من هذا البيت الشعري وانا اتابع قضية الجاسوس الايراني الجنسية البريطاني الجواز . الصهيوني الهوى والارتباط .

والجاسوسية من الجرائم البغيضة والخطيرة التي تمارسها الدول جميعا وتحاربها الدول جميعا ايضا . وهي حرب شرسة لا تعرف الرحمة لان الجريمة نفسها لا تعرف القيم الاخلاقية من قريب او بعيد . بل هي اكثر الجرائم انطواء على الخديعة والغدر والطعن من الخلف .

وكل القوانين والاعراف الدولية تعطي للدول حقها في سيادتها على اقاليمها . ومن اوثق الحقوق بالسيادة حق الدولة في ان تفرض قوانينها على ارضها وعلى من يعيشون على هذه الارض . وحق قضائها ومحاكمها في محاكمة من يرتكبون مخالفة تلك القوانين على ارض الدولة .

وكل دولة هي التي تحدد قواعد الاجراءات للتحقيق في الجرائم والفصل فيها . لا يحكمها ولا يقيدها في ذلك شيء الا مبدا واحد هو حق المتهم في مواجهته بجرمه وحقه في ابداء دفاعه .

هذه القواعد القانونية معروفة ومسلم بها وليست محل جدل .

فاذا اردنا ان نطبق هذه القواعد القانونية على ما حدث في العراق بالنسبة لتلك القضية التي اثارت بريطانيا كل هذه الضجة من اجلها لوجدنا شيئا عجبا .

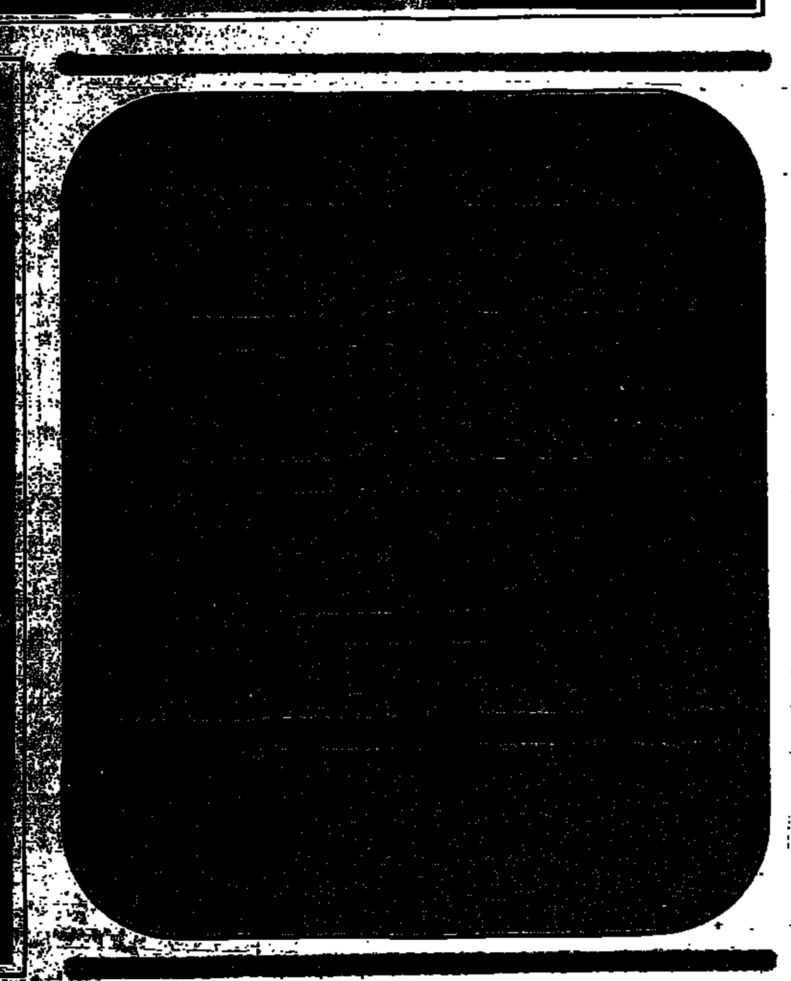
رجل جاء الى العراق وظاهر امره انه يعمل صحفيا في جريدة معروفة . واستقبله العراق كما يستقبل عشرات ومئات الصحفيين من كل انحاء العالم بالترحاب والحفاوة والكرم

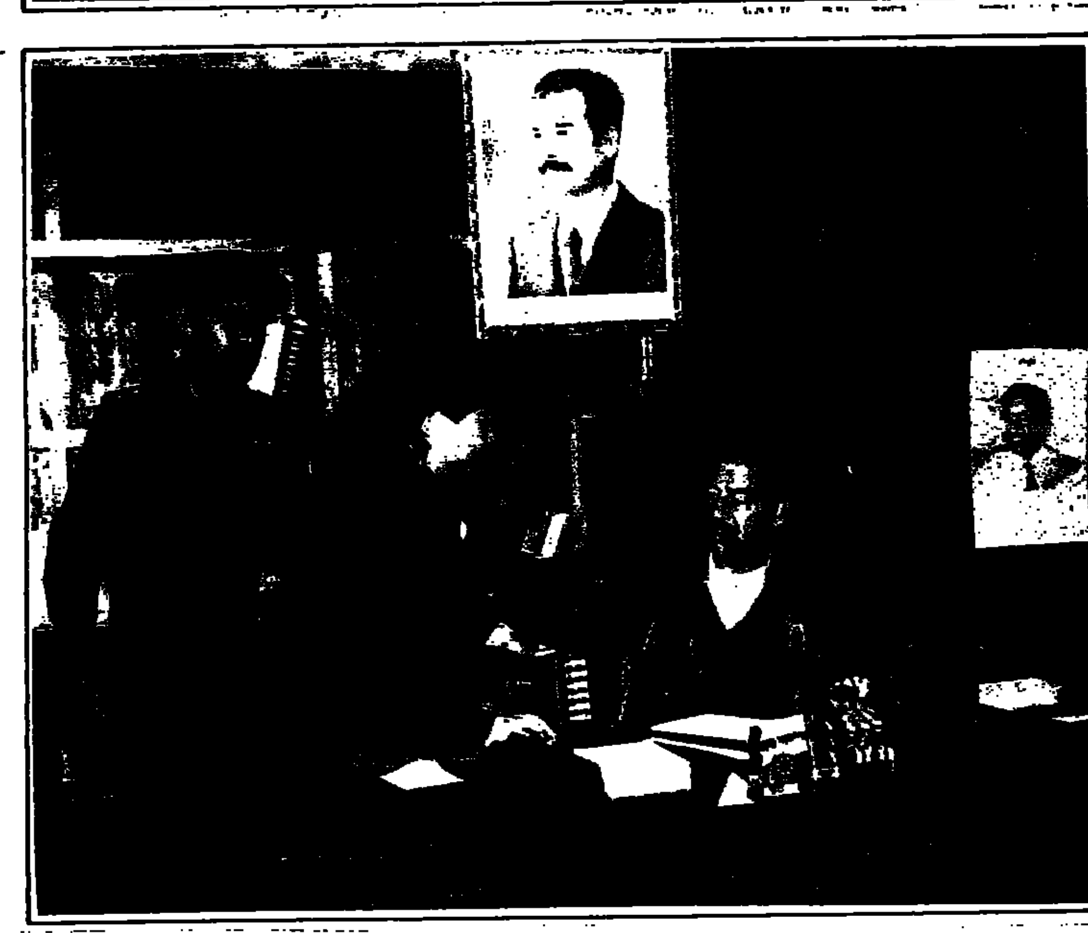
البقية على ص١٥

















نص حديث السيد الرئيس القائد خلال لقائه السادة رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي ومحافظ السليمانية وقائممقام جمجمال

الشعب عائلة واحدة ضمن شجرة كبيرة هي الانسانية

■ الناس واثقون الان من ان القيادة عندما تعد بشيء تنفذه ■

■ لا يوجد شيء خارج قدراتنا في الوصول الى ما هو افضل بالاتجاه الذي يخدم شعبنا ■

ان الناس عبر مئات السنين لم يصدقوا الدولة لان الدولة لم تاخذ دورها بالشكل الذي يجعل المواطن يصدقها . فلاول مرة يحصل منذ بضع سنوات والى الآن وكلها عبارة عن عشرين سنة تقريبا . ان بدات الدولة تصدق معهم فمن حق الناس ان تذهب الى الجيران لانها لا تتصور ان المحافظ سيزور محلها المتواضع . وانما هي تتصور انها وعود مثل الوعود التي كانت تنطلي على اجدادها او ابائها حيث لم تكن الدولة تهتم بوعودها التي تعطيها .

■ ازيح الغبار من منطقة كردستان ■

ان شعبنا . وبمجرد ان يزاح الغبار من امام عيونه . فانا اراه دقيقا فقط .. عندما يزاح الغبار من عيونه . وسيرى الدقة .. وان شاء الله وبعونه قد ازيح الغبار عن منطقة كردستان للحكم الذاتي . وصار واضحا ان شعبنا محروم من الرؤية البعيدة منذ فترة طويلة ولذلك اصبح يعبر عن هذا الحرمان بالطريقة التي نراها .

وحول توسيع الخدمات في السليمانية قال السيد الرئيس القائد : ـ

الامر واضح لدي وهذا لا يشمل السليمانية وحدها لكن توجد حالات اخرى مشابهة ومنها بغداد . لان معالجة هذا الموضوع له حسابات كثيرة . منها حسابات عسكرية حيث قلنا ان التوسع في بغداد له حدود وحددت الحدود بقانون . ليست الحدود الجغرافية فقط . وانما حدود شروط السكن في بغداد . فاذا بقينا في السليمانية . ومشاريعها وحالها قديم لا يتسع الا لمئتي الف نسمة . بينما اصبح عدد سكانها نصف مليون . ثم ستصبح مليونا .. ! اذا بقينا نقيم العمود الفقري للخدمات على اساس الواقع كما هو . فستكون العملية مكلفة جدا علينا . وعلى المواطنين ايضا . لذا نحتاج لان ندرس الاخر دراسة اجتماعية ـ اقتصادية ـ عسكرية . .

■ حويصلات قريبة ■

فنعمل (حويصلات) للسليمانية في مناطق قريبة منها ومتصلة معها . فنقيم مدنا صغيرة مثلاً . اربع او ثلاث مدن صغيرة . ونوفر لها كل الخدمات المركزية . ونخطط الارض لها ونوزعها على المواطنين . فعندما يصل التبليط الى المدينة ويصلها الماء والكهرباء وتصلها الرعاية الصحية او الرعاية التعليمية والامن . فإن المواطن يذهب ليبني هناك ويكون مستقرا في منطقته اذن ادرسوا هذا الموضوع بدلاً من عملية التوسع المستمرة . لخدمات لاتستطيع ان تستوعب هذا العدد الكبير وستكون مكلفة .. لقد اصبح سعر المتر يتراوح بين مئة الى مائتي دينار كما ذكرت وهذا هو سعر المتر في بغداد .. وعندما يكون سعر المتر في السليمانية مائتي دينار . بامكاننا ان نخطط لنجعل سعر المتر يصبح عشرة دنانير . فنكون قد رفعنا عبئا عن المواطن . ونخطط لاكثر من مدينة . ونجعل الخدمات ممكنة للجميع فبدلاً من ان نصرف خمسة دنانير لنستخرج غالون ماء اضافيا ربما لا نحتاج ان نصرف اكثر من نصف دينار لنستخرج غالون الماء نفسه .. كذلك الامر بالنسبة للتبليط . لان التبليط يكون مكلفا ايضا وبعضه يحتاج الى استملاكات . لان حركة البشر والسيارات مع التطور وزيادة العدد تجعل شوارع السليمانية الحالية غير قادرة على استيعاب حركة المرور فنضطر الى استملاك بيوت المواطنين او دكاكينهم لتوسيع الشوارع . وعندما نوسع الشوارع سنضطر لمد الخدمات . والهاتف . والكهرباء . والماء . وغير هذا . وكل هذه ستصلها الحفريات . وهي كلفة اضافية .

■ قريبة من الحدود ■

وينبغي ان نراعي الجانب العسكري ايضا لان السليمانية قريبة من الحدود . ويجب ان لا تظل مفرداتنا على الحالة المرئية دائما وانما نقيم حسابات خاصة للحالة الا بعد . فالمدينة كلما كثر عدد سكانها واكتظت . ستكون في ظروف عسكرية خاصة . لا سمح الله . خسائرنا وتضحياتنا في البشر والممتلكات عالية المستوى . ويجب ان نضع هذا في تفكيرنا عندما نقيم مدنا جديدة خارج السليمانية ومرتبطة بها . بواسطة المواصلات .. فمن الضروري ان تكون خارج تاثير المدفع .

■ تعاون بأسرع ما يمكن ■

على اية حال . فالمهم هو الفكرة . فاذا وجدنا ان الفكرة بعد دراستنا لها وتمحيصها علمية وعملية ومعقولة فسناخذ بها بدلا من ان نضيف للسليمانية عبئا وثقلا لا تتحمله .. وان شاء الله سنجعل المركز يتعاون معكم باسرع ما يمكن اي مركز بغداد . واخوانكم ايضا موجودون هنا في المجلس التنفيذي والتشريعي . ليتعاونوا مع المركز لتخرجوا بافكار محددة لندرسها ان شاء الله ونعطي قرارا نهائيا لصالحكم باسرع ما يمكن .

وقال السيد الرئيس القائد حول الحاجة الى استخدامات المياه :

كان يجب ان لا تعتمد لقياس الكميات المصروفة من المياه على ضوء الواقع الراهن وانما كان يجب ان تحسبها على اساس التطور .. لان ابن العشرين سنة القادمة سيصرف من الماء اضعاف ما يصرف ابن هذه السنة في مدينة السليمانية . وربما قياساتك للصرف لما بعد عشرين سنة للسليمانية توجب عليك ان تعتمد قياسات بغداد . لان الانسان في السليمانية سيتطور . وستجد انك عندما تمد انابيب جديدة لتضخ طاقة اضافية للمياه ستحتاج لان تبدل كل الانابيب لان الشبكة القديمة لا تستطيع ان تستوعب الضغط لكمية مياه اعلى من كمية المياه التي صممت لها . وبما انها قديمة ومصممة لكمية مياه اقل فالدفق الذي سيندفع منها سيكسر كل الانابيب . اذن فاية كمية مياه جديدة تضيفها يجب ان تحسب حساب تغيير كل الشبكة القديمة . وبالتالي حفر الشوارع القديمة كلها وكل ما يتداخل معها من خدمات للهاتف والكهرباء وغيرها .

ولنناقش الآن وضع جمجمال . لان اهل جمجمال هنا سيقولون ناقشوا وضع السليمانية فقط ولم يناقشوا وضع جمجمال .

■ الخدمات السياحية في جمجمال ■

وعن المشاريع السياحية قال سيادته اننا خصصنا مليون دينار للخدمات السياحية تصرف لقضاء جمجمال . ان الناس الآن باتوا واثقين من ان القيادة عندما تعد بشيء تنفذه .

وبخصوص الطلب على الاطارات قال السيد الرئيس القائد : ان الاطارات التي تاخذونها ولا تستخدم فورا في السيارة لتؤدي غرضا مباشرا فانكم بهذا سوف تمنعون استخدامها في اماكن اخرى من العراق . وفي هذه الحالة سيكون هناك هدر اقتصادي مثلما يسميه الاقتصاديون . فخذوا حاجتكم الحقيقية بموجب الحسابات . فهو طلب ثلاثة آلاف .

■ المال مشترك ■

اما بالنسبة للفلوس فستدفعها الدولة . فالمال مشترك .. ففي الريف سابقا توجد ظاهرة وان خفت الآن لكنها موجودة ولديهم حولها تعبير يقول . بعدنا لم نقتسم المال . بمعنى انه توجد عوائل تظل اموالهم مشتركة ويظلون اخوة ويكبر اولادهم ويبقى المال لديهم مشتركا وتوجد عوائل تختلف على الابريق فتريد ان تقتسم منذ اليوم الاول .

وامر سيادته بارسال (٣٥٠٠) اطار الى محافظة السليمانية يدفع ثمنها من الديوان .

في السابق عندما كانوا يتطاردون بالخيل فالعراقيون منذ زمن طويل لم يسيروا تحت راية واحدة . وانما كانوا يسيرون تحت راية ويتقاتلون فيما بينهم يقول مثلا ان فلانا وفلانا يتطاردون بالخيل .. احدهما فرسه نشطة . فعندما تكون الضربة لصاحبه يبعد عنه . حتى لا يصله بالسيف او يصله بالرمح ويستخدم بعضهم شيئا شبيها . للربعة . وهو صغير يسمى . الزبج . واذا ما تمكن منه وراى فرس صاحبه نشطة . يضرب من بعيد ويكون خارج المدى . فعندما يقال له اضربه فيقول يافلانا . ان الضرب على قدر لحوكك . اي انني اذا ما لحقته ستراني كيف اضربه . واذا لم استطع اللحاق به كيف تريدني ان اضربه .

وهذا المثل ينطبق على الدولة . حيثما وجدت وليس هذا ينطبق على العراق فقط . وانما حتى في امريكا وفي اليابان .. فانهم مضطرون طبقا لمواردهم على ان يوزعوها حسب اسبقيات . في كل سنة وبرؤية مسبقة لعدد من السنوات . ويبدو انه في هذه السنة طبقا لقانون الاسبقيات وضعوا الموضوع على اسبقية اخرى . ننتظر السنة القادمة . ونحن الآن نكاد لن نصل الى منتصفها .

■ المدارس لا علاقة لها بالصبر ■

وحول النتيجة التي حصلت عليها السليمانية وكونها الاولى في حملة بناء المدارس قال السيد الرئيس القائد .

ان نتيجتها كانت الاولى . وكنت فرحا لهذه النتيجة ولو ظهرت اية محافظة اخرى في العراق بهذه النتيجة . لا افرح بقدر فرحي عندما ظهرت السليمانية الاولى في الحملة : لان لهذه معاني معروفة ..

اننا سندرس موضوع حملة المدارس وحاجتها لكل العراق وندرس حاجتها ككل . وكيف نمضي فيها حتى لا نتاخر . لان بامكاننا ان نقول للمواطن العراقي اصبر في كل شيء . الا موضوع بقاء طفل بدون كرسي للدراسة ويظل اميا . فهذا ليس من حقنا . ولا من حق غيرنا ان يقول له (اصبر) اذن . يجب ان نوفر له في الاقل كرسي دراسة يتعلم فيه القراءة والكتابة .. ثم ان طموحنا ليس ان يتعلم العراقي القراءة والكتابة فقط . وانما ان يتعلم علما اكثر غزارة واكثر اتساعا . اي بمعنى المرحلة بعد الابتدائية وبعد الثانوية وسنمضي فيها ان شاء الله .

■ ضرورة وضع الاسبقيات ■

وسال السيد الرئيس القائد احد المتحدثين الذي طرح حاجة احد المجمعات في القضاء للمدارس ومركز صحي .. الخ ما هي الاشياء التي تعتقد انها تسهل الامر لما تبقى من الزمن . وهل اعددتم دراسة وما هي حاجتكم لما تبقى من السنة ؟ .. وهل وضعتم اسبقيات وماذا تعني كل فقرة من المبالغ ؟ .. ان حديثنا عما تبقى من السنة هو بسبب انكم بحاجة الى ستة اشهر الى ان تديروا العجلة .. اليس كذلك ؟ .

وسنخصص لكم مبلغا لتعملوا به . ولكن عليكم ان تضعوا الاسبقيات .. وستقول اللجنة الاقتصادية ان صدام حسين لا يكثر الزيارات الى المحافظات لانه اينما يذهب للزيارة هناك صرف ويتصورون انه يجب ان يحصلوا على مواد من الزيارات . في حين عليهم ان يشتغلوا في طريق اخر ليحصلوا على الموارد .. ولكن بالنسبة لنا . نحن نصرف على الناس .



■ الثقافة كريمة ■

وحول ما طرحه رئيس المجلس التشريعي عن رعاية السيد الرئيس القائد لابناء شعبنا من الاكراد في منطقة كردستان للحكم الذاتي ووقوف سيادته الى جانب كل الشعوب المضطهده ومن ضمنها الشعب الكردي في ايران وكيف هجمت سلطة خميني على منطقة كردستان ايران .. وامر سيادته بتامين الماوى والارزاق لـ (١٤٥٠) عائلة جاءت الى حاج عمران من الذين هجم حرس خميني على قسم منهم . وبضمنهم الاطفال والنساء . وامر سيادته بمعالجتهم في المستشفيات . وان الشعب الكردي لا ينسى فضل سيادته في كل المناسبات .

قال السيد الرئيس القائد حول حديث السيد رئيس المجلس التشريعي يا بهاء .. ان الانسانية عائلة واحدة لان الله سبحانه وتعالى رب كل الانسانية .. فالانسانية عموما عائلة واحدة من مختلف الديانات والقوميات والشعوب .. فكيف بالشعب الواحد انه عائلة واحدة ضمن شجرة كبيرة . هي الانسانية .. ان من لا يملك نظرة انسانية بما تتعدى شعبه لا يمكن ان تكون لديه نظرة انسانية عميقة لخدمة شعبه .. فحزب البعث علمنا منذ ان كنا شبابا في الثانوية . ان الانسانية شجرة واحدة . ولكن في هذه الشجرة الواحدة اغصانا وكل غصن من هذه الاغصان يرتبط بشعب ويرتبط بامة ويرتبط بوطن .. لا يوجد في العراقيين احد يطلب . واخر مطلوب واذا كان المواطنون في السليمانية مطلوبين في شيء . معنى هذا ان كل العراقيين مطلوبون .. واذا يطلبون شيئا معنى هذا ان كل العراقيين يطلبون نفس الشيء . مع ضرورة الانتباه الى نقطة واحدة . هي ان الغبار كان يغطي كل ارض العراق قبل ثورة تموز ١٩٦٨ . ولكن بدا ينقشع كما هي الطبيعة فترى الغبار يغطي منطقة واسعة . ويبدا ينقشع جزءا جزءا وحسب اتجاه الريح . وحسب طبيعة الارض

■ للطبيعة دورها ■

ويبدو اننا لا نريد ان ناخذ قياسات الطبيعة كقياسات على الحياة الاجتماعية . ولكن يبدو ان للطبيعة دورا فيما ان المنطقة الجبلية أخر منطقة ينقشع عنها الغبار وليس كالسهل فالسليمانية اخر ما انقشع عنها الغبار بهذا المعنى لم تكن مطلوبة وانما مطلوب ان تسرع في استغلال الزمن بعد ان انقشع عنا الغبار . لان الفرصة التي فاتتنا طويلة .. فلو اخذنا اهل بغداد مثلاً ونفترض ان الغبار انقشع عنهم كاخر مرة في عام ١٩٧٥ والمدة منذ عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٩٠ . هي ١٥ سنة اذن فشعب بغداد . استخدم رؤية في الظروف الواضحة التي لا يوجد فيها غبار لمدة ١٥ سنة وتصرف على اساس هذه الرؤية بعمر ١٥ سنة .. وعندما نفترض ان شعب السليمانية انقشعت عنه أخر مرحلة غبار قبل سنتين .. اذن فعندما نقارن السنتين بالخمس عشرة سنة .. يكون شعب بغداد قد سبق شعب السليمانية بالرؤية والتصرف مدة ١٣ سنة اذن يجب ان يسرع شعبنا في السليمانية الخطى حتى يعوض حالة الفرق النسبي فقط . وهو ١٣ سنة بينما لم تكن نحن مغلوبين ١٣ سنة فقط . وانما اجيال .. عندما نقيس انفسنا بالامم الاخرى وقياساتنا هذه فيما بيننا كشعب واحد فترى الغبار انقشع عن بغداد في سنة ١٩٧٥ او في سنة ١٩٧٣ او سنة ١٩٧٢ وفي البصرة تاخر او ربما انقشع عنها بعد بغداد بسنتين . وفي تكريت تاخر حتى ينقشع بعد البصرة بسنتين .. اي ان هذه الفروقات فيما بيننا . ولكن عندما نقيس انفسنا الى شعب فرنسا الذي انقشع الغبار عن وجهه ومن امامه . واصبح يمارس دوره الوطني المباشر منذ اكثر من ٢٠٠ سنة فالفارق كبير بين الـ ٢٠٠ سنة والعشرين سنة او السنتين .. وسنرى كم نحن مسبوقون . ولكن بعون الله وبهمة الغيارى وبذكاء العراقيين غير الاعتيادي ان اشاء الله سنقلص الزمن ..

■ حالة مؤلمة ■

وانا في الطريق مررت بمسافه ليست بعيدة من هنا . ربما اكثر من كيلومترين . وفي تقدير المسافة ان الجبل يخدع في القياس . مثلما يختلف ضابط الدرع عن ضابط المشاة . لان ضابط الدرع يقيس المسافة على سرفة الدبابات ولكن ضابط المشاة يقيس المسافة على . جزمة . الجندي .. اي على الخطوة .. المهم ان المنطقة التي مررت بها هي بعد السلسلة الجبلية .. رايت اناسا يحفرون في الارض . وتوقعت انهم يبحثون عن . الكماة . او . الكعوب . ولكن ظهر انه يبدو ان الكماة لا توجد في هذه المنطقة . بل يوجد . كعوب . .. في بداية مجيئي لم يعرفوني . ولكن راوا الطائرات . ويبدو انهم لم يروا الطائرات في هذه المنطقة الجبلية الا بحثا عن المخربين .. لاحظوا الشيء المؤلم .. رايت واحدة من النساء . لم افهمها جيدا اثناء حديثها .. وبسرعة . ولكني استطعت ان افهم .. انها تقول . ماذا فعلنا ؟؟ اننا نحفر لنحصل على الكعوب . ولم نفعل شيئا . اي بمعنى لا يوجد لدينا عمل تخريبي .. لاحظوا الحالة المؤلمة .. نزلت وتحدثت معهم ويبدو ايضا انهم لم يشاهدوا التلفزيون في هذه المناطق .. الى ان افهمتهم انني صدام حسين .. ويبدو انهم لم يروا حتى صورتي .. اذن . كم نحن بحاجة الى عمل كثير . ليس فقط ان نقنع الانسان اقناعا سياسيا . بمعنى ان هؤلاء الذين يقودونكم الآن .. انهم اولادكم وليسوا انكليزا او اتراكا او ايرانيين وانما اولادكم وجاءوا حتى يخدموكم ويعاونوكم .. ليس هذا المقصود .. وانما عمل . لانه لا مازال قسم من شعبنا لم ير التلفزيون . اذن متى نستطيع ان نؤثر فيه .. فلابد ان يرانا ويسمع الاعمال ويسمع المنجزات ويسمع ما يجري في العالم .. وما حصل لديه وفي وطنه ولدى جيرانه ..

اذن نحن بحاجة الى عمل ليلا ونهارا وخاصة في كردستان ... مع الانسان مباشرة . لان الانسان اثمن شيء في الارض .

ان شاء الله تستمر همتكم وعزيمتكم قوية ..

■ البقايا قليلة جداً ■

وعقب السيد الرئيس القائد على حديث احد الحاضرين حول رعاية السيد الرئيس القائد الدائمة للاكراد والرفاق في قيادة المكتب وبالذات الرفيق حسن وزياراته للمجمعات .. قال السيد الرئيس القائد ان الرفيق حسن نشط .. والحمد لله .

ان شاء الله نخدم شعبنا ..

وحول ما طرحه احد الحاضرين من انه يتوقع بانهم سيجتازون الزمن نتيجة ثقة اهل السليمانية بقيادة السيد الرئيس القائد . قال السيد الرئيس القائد بعون الله . وانا واثق ان البقايا هي قليلة جدا جدا . واذا كانت هناك بقايا من الغبار . فهي قليلة جدا جدا .. وانا واثق ان شعبنا الآن يفكر بمستوى أخر ويعيش ظرفا أخر وبدأ يحس حقيقة ويكتشف بنفسه ان فرصا فاتته بلا معنى .. ومن يقتنع ان في ذهنه حالة افضل في الحكم الذاتي ليات معنا ونناضل من اجلها معا اذ لا يوجد شيء خارج قدراتنا في الوصول الى ماهو افضل بالاتجاه الذي يخدم شعبنا لان الشعار كيف نتطور دائماً نحو الافضل بما يخدم شعبنا دائما بصورة افضل هو شعار ثورة تموز وشعار البعثيين الخالد وعملهم

كل عملهم هو كيف يخدمون الناس وكيف يخدمون الشعب .. فاذا كان هذا هو الشعار لماذا لا يتقدم المرء ويخدم .

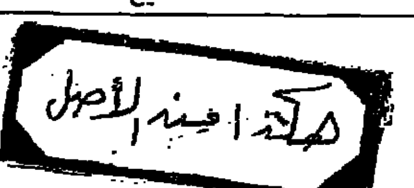
■ ماهي الصيغة الافضل ■

فاذا كان يريد ان يخدم شعب بغداد بصورة افضل . ليقل لنا ماهي الصيغة الافضل . ونرى ونناقشه فاما انه يقنعنا او نقنعه .. ومن يعتقد انه يخدم شعب بعقوبة اكثر ليتفضل معنا ويقول كيف يخدم شعب بعقوبة افضل . ونقول له هذه هي الامكانيات الموجودة لدينا وهذا هو العراق . وهذه هي صورة كل قضاء وكل ناحية وكل قرية في العراق والشعب واحد متساو في الحقوق والواجبات ... اذن ... تفضل وقل اذا كان لديك طريق للخدمة افضل . وتقدم منا لنخدم معاً افضل

ان شاء الله والحمد لله على كل شيء نعم . يحس المرء بمرارة تجاه الجروح التي مضت في جسم شعبنا . لانه نتمنى لو كان شعبنا لم يصب بجروح ولكن ماذا نفعل ؟ اذ حصل ما حصل . ولكن الآن علينا ان نتعامل مع الحاضر ونرى المستقبل

■ الحقوق مصانة ■

واهم نقطة كما قلت واكررها . هي ان يحس المواطن ان حقوقه مصانة ولكن عليه واجبات . ومن واجبنا ان نوضح له ما هي الواجبات . لان الحقوق لا يمكن ان تصبح ممكنة دون ان تكون الواجبات منفذة فعلا . وهذه تنطبق على رئيس الدولة وعلى المواطن العادي سواء كان في السليمانية او في اربيل او في صلاح الدين وتنطبق على جميع المواطنين . فمن يريد حقوقا اكثر عليه ان يعمل اكثر وادق . لانه في كل الاحوال تقر الحقوق لتمارس . وليس المطلوب ان نسجل الحقوق تسجيلا نظريا عاما .. لانه ان كان الامر مجرد تسجيل نظري . فبامكاننا الآن ان نمسك ورقة وقلما ونسجل اعلى مراحل الحقوق التي نتصورها . واعلى من حقوق شعب سويسرا . ولكن الاهم هو ان ما نسجله يجب ان نطبقه . وحتى نطبق اي شيء نسجله ونهتدي اليه على انه الافضل . يجب ان نعمل فعندما نقول نجعل من جمجمال وكانها قضاء في ارقى بلد في العالم . فهذا يقتضي صرفا . والصرف يحتاج الى فلوس وحتى تصبح الفلوس فلوسا تحتاج الى عمل . اذن علينا ان نعمل بمستوى ما نتمنى .. من صورة افضل لشعبنا من حيث الرفاه . ومن حيث المستوى الاجتماعي والثقافي .. وكل المستويات الاخرى . والان جاء دور العمل .. وسابقا من لم ينتبه او من انتبه الى النصف . اصبح واضحا الان .. ومنذ عدد من السنوات . للعراقيين جميعا انهم حتى يحصلوا على مستوى . لا يتوقف عند حد وفي تطور عليهم عندما يطلبون ان يقولوا ماذا عملوا . وعندما يسالون انفسهم عن العمل . عند ذلك يكون الطلب متوازنا وممكن التحقيق وعندما تاخذ الوعود مكانها الصحيح لان الوعد مرتبط باجراء وحتى يحصل الاجراء . فهو مرتبط بامكانية . والامكانية لا تتوفر في الدولة الا عندما يكون العمل جديا والمثابرة في اتجاهها الصحيح





هجرة .. ام تهجير !!

عبدالرحيم الشريفي

اذا كانت هجرة اليهود السوفيت قد لبست ثوبا انسانيا والتحفت بغطاء حقوق الانسان، فانها من جانب اخر فقدت معانيها الانسانية بعدما تحولت هذه الهجرة الى حالة من الاذى لابناء الامة العربية والاضرار بامن امتهم وارض وممتلكات وطنهم .

ان هجرة اليهود السوفيت اذا ما اخذت بعدها الانساني فانها ستجد من دون شك حالة من الرضى والاستجابة ، ولايمكن لاحد ان يدخل على خطها بالاتجاه المعاكس ، لانها تظل شانا سوفيتيا ، اما اذا كانت الهجرة وبكل نتائجها ، ومثلما حصل لليهود السوفيت ، فان الامر بهذه الحالة لن يكون شانا سوفيتيا ، لان ماتحملته هذه الهجرة معها من اساءة بالغة لحقوق الشعب الفلسطيني وامن الامة العربية يضع - بالضرورة - العرب جميعا وبلا استثناء امام مواجهة هذه الهجرة والتصدي لمخاطرها الراهنة واللاحقة .

ان الهجرة بكل مفاهيمها تعني منح المواطن حق الخيار للعيش في اي بلد اخر وبضمنها الرجوع الى وطنه مرة اخرى وتزويده بجواز سفر وطنه ليجد مرونة لخياره في العودة او البقاء ، ولكن ماهو حاصل في هجرة اليهود السوفيت لن ياخذ هذه الابعاد الانسانية اذ ارتبطت بثوابت حولتها الى حالة تهجير ، ومن هذه الثوابت ان المهجرين السوفيت خرجوا من وطنهم بلا جوازات سفر وبشروط عدم العودة مرة اخرى ، اضافة الى حصرهم بطريقة فنية فيها اشتراط الهجرة الى الاراضي العربية المحتلة الامر الذي جعل المهاجر في منأى عن خياراته ، بعد ان فرضت عليه هذه الخيارات قبل هجرته .

واذا كانت الهجرة حقا انسانيا ونقف جميعا مع هذا الحق ، فاننا بالمقابل ضد حالة التهجير التي تعد واحدة من اكبر التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني وتواجهها الامة العربية وامنها القومي ، لان الصهاينة المعروفة جرائمهم التاريخية ضد هذا الشعب وجدوا في هذه الهجرة (التهجيرية) ضالتها المنشودة التي يعززون بها واقع احتلالهم وتوسيع عدوانهم على الامة العربية عامة والشعب الفلسطيني بشكل خاص .

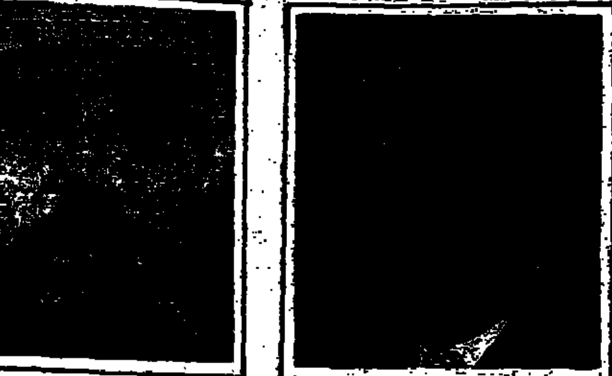
لذلك فان من واجب العرب ان ينهضوا بمسؤولياتهم التاريخية ويتصدوا بكل امكاناتهم لهذه الموجة المعادية والاستفزازية ، ويجندوا طاقاتهم ويكثفوا نشاطاتهم لايقاف حملة التهجير ، ووضع حد لامتداداتها المعادية واللاانسانية .

ان حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والانسانية تضع العالم اجمع امام مسؤولياته وممارسة دوره الانساني والحضاري في مواجهة موجة التهجير السوفيتي لليهود ، والا فان استمرار حالة التهجير ستضع العالم اجمع امام ابشع الصور المأساوية التي يشهدها الشعب الفلسطيني ، ويدفع المنطقة عموما الى مزيد من القلق والتوتر وغياب الامن في المنطقة ، لان الامة العربية لايمكن ان تجد حيتها ولايمكن ان تتمتع بعنوانها الحضاري والانساني من دون استرداد الوطن الفلسطيني وتحرير الاراضي العربية المحتلة كافة ، لانه الحق العادل الذي يتطلع اليه شعب فلسطين المناضل ، ولانه القضية المركزية لنضال الامة العربية .


دانيل اورتيغا


فيوليتا شومورا


اورتيغا وشوموزا في اجتماع للقيادة الساندينية


انستاسيو سوموزا


فيدل كاسترو

تمت الأطاحة باورتيغا وخسرت «الكونترا» المعركة

■ الجولة الديمقراطية القادمة في السلفادور ■

■ الخبر الاول :

قالت (الكونترا) .. المرتبطة بفضيحة (ايران - غيت) .. لسنا مستعدين لان نحل انفسنا قبل ان يحل الساندينيون قواتهم المسلحة .. (مادام الجيش الساندينيي ووزارة الداخليه موجودين ، لن تكون هناك ديمقراطية في نيكاراغوا ، ولن يحل السلام في امريكا الوسطى) .

■ الخبر الثاني :

اعلن المجلس الانتخابي الاعلى في نيكاراغوا ان تحالف المعارضة لن يحصل على الاغلبية المطلوبة التي تسمح له بتعديل الدستور ، لاسيما في مايتعلق بوضع الجيش الساندينيي وقوات الامن ، اذ حصل هذا التحالف على ٥١ مقعدا ، في حين ان الاغلبية المطلوبة هي ٥٦ مقعدا ، وقد حصلت الجبهة الساندينية على ٣٩ مقعدا .. (٥٤٫٧٪ مقابل ٤٢٫٨٪) .

■ الخبر الثالث :

تسليم الرئاسة في ٢٥ نيسان المقبل .. وقد اشترط الرئيس دانيل اورتيغا على الرئيسة المنتخبة فيوليتا شومورا عدم اجراء اي تعديل في قيادات الجيش وقوات الامن ، بحيث تبقى كما هي ولاتخضع لاي تدخل ... الرئيسه المنتخبة تعمل على تفادي اي رد فعل انفعالي قد يودي الى الاصطدام مع اورتيغا وجبهته التي تسيطر على الحكم عمليا .

■ الخبر الرابع :

عرض الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان تشرف المنظمة الدولية على نزع سلاح قوات المعارضة النيكاراغوية (الكونترا) .. وتوجد رغبة في نيكاراغوا بان يتزامن نقل السلطة الى الرئيسة الجديدة مع تسريح الكونترا .

■ الخبر الخامس :

سلك فيدل كاسترو ودانيال اورتيغا ، الصديقان المتضامنان اللذان يواجهان منذ سنوات عداء الولايات المتحدة طريقين مختلفين ، ففي حين اكد فيدل كاسترو مبدأ (الحزب الوحيد) .. مع تحسين عمل هذا الحزب ونهجه القيادي ، كان دانيل اورتيغا يفتح الطريق امام تعددية حزبية حقيقية في ادارة شؤون البلاد .. إلا ان القادة الساندينيين يرفضون التحليلات التي تشير الى تباعد بين نيكاراغوا وكوبا ، مشيرين الى ان الفوارق بين الثورتين النيكاراغوية والكوبية كانت موجودة دائما .

■ الخبر السادس :

قال دانيل اورتيغا .. (اننا نطرح في نيكاراغوا مبادئ التعددية السياسية والاقتصاد المختلط . ليس لان ثمة بيريسترويكا في الاتحاد السوفيتي ، وانما هذا هو قرار الساندينيين قبل انتصار الثورة في صيف ١٩٧٩) .. (ان الساندينية والبيريسترويكا جردتا الامبريالية من رايتها المناهضة القائمة على استحالة التوفيق بين الاشتراكية والديمقراطية .. وبين العدالة الاجتماعية والحرية) .

■ وصية سياسية

(لقد فتحنا امام نيكاراغوا طريقا جديدا عندما قدمنا اليها الديمقراطية والسلام) .. تصريح الرئيس دانيل اورتيغا هذا ، يعد بمثابة وصية سياسية ، بعد هزيمته النسبية في انتخابات الخامس والعشرين من شباط الماضي ، امام فيوليتا شومورا زعيمة الاتحاد الوطني للمعارضة .

وقال اورتيغا وهو يدلي بصوته في ثاني انتخابات تشهدها البلاد منذ انتصار الثورة الساندينية في ١٧ تموز ١٩٧٩ .. (انني على اقتناع تام بان جميع النيكاراغويين سيدلون باصواتهم ، مواربين الحرب والضغائن في التراب .. وسيكون الفائز هو السلام ، لدفع البلاد الى الامام .. ان هذا اليوم يتسم باهمية تاريخية) .

وكان اورتيغا قد ادلى بصوته لصالح (ساندينو) .. الزعيم التاريخي للحركة الساندينية ، الذي لم يحالفه التوفيق هذه المرة

فازت السيدة شومورا ، واعترف اورتيغا بهزيمته ، لكنه في الوقت نفسه عد النتيجة ايجابية ، لانه حقق نسبة تزيد على ٤٢٪ في لواجهة ١٤ حزبا يتكون منها الاتحاد الوطني للمعارضة ، اضافة الى معاداة (الكونترا) الموالية للولايات المتحدة ، التي تعد الخاسر الاول في العملية الديمقراطية .

■ اقرباء .. وليسوا غرباء ■

وعلى عكس ما اعلنه الاعلام الغربي ، والضجة التي اثارها حول (هزيمة الساندينيين) .. و (الشعب الذي خان الثورة) ، فان الفائزة في الانتخابات كانت ساندينية اصلا .. وكانت عضوا في (مجلس اعادة البناء الوطني) الحاكم حتى ١٩تموز ١٩٨٠ بينما كان زوجها بيدروبواكين شومورا الذي اغتيل سنة ١٩٧٨ على ايدي قوات الدكتاتور انستاسيو سوموزا احد كبار قادة الجبهة الساندينية - الى جانب اورتيغا - ومازال ابنتها كلوديا شومورا زوجة سفير نيكاراغوا في اسبانيا (ادموند جاركين) على ولائها لساندينو .

وتجدر الاشارة هنا الى تعليق احد اصدقاء اورتيغا المقربين ، الذي قال .. (على القوى المضادة ان لاتفرح بنتائج الانتخابات النيكاراغوية ، اذ ان الغالب والمغلوب من داخل معسكر الثورة) .. (ان نجاح فيوليتا في الانتخابات التقليدية في نيكاراغوا لايعني نجاح الثورة المضادة ابدا ، اذ انها اصلا من قوى الثورة الشعبية التي قادتها الجبهة الساندينية ، وان زوجها دي شومورا قد اغتاله نظام سوموزا الاستبدادي الموالي للولايات المتحدة سنة ١٩٧٨) .

■ البديل ■

الرئيس الامريكي جورج بوش راي ذو مغزى اذ هنأ السيدة شومورا ، وفي الوقت نفسه اعرب عن تقديره للروح الديمقراطية التي ابداها اورتيغا ، ودعا الى انهاء اعمال العنف التي تقوم بها (الكونترا) قائلا ..(ليس ثمة مايدعو الى الاستمرار في العمليات العسكرية) .

من جهتها اشادت موسكو بنتائج الانتخابات ، وقال يوري بافلوف رئيس ادارة امريكا اللاتينية في وزارة الخارجية السوفيتية .. (ان نتائج الانتخابات تعد مساهمة رئيسة في عملية السلام في امريكا الوسطى) .

■ سلام بدون اورتيغا .. وبدون كونترا ■

لكن الحليف الرئيس للساندينيين ، الرئيس الكوبي فيدل كاسترو كان له راي اخر اشبه بالانقلابية ، إذ قال (ان ثورة حقيقية فقط هي التي يمكنها اخراج نيكاراغوا من التخلف والتبعية) .. واتهمت اذاعة ريبلدي التي تديرها الحكومة الكوبية الولايات المتحدة وحلفاؤها بتقويض الثورة الساندينية .

■ امريكا الوسطى سئمت الحرب ■

وفي حين زار الرئيس اورتيغا منافسته الفائزة عليه في بيتها ، لتقديم التهنئة ، ظلت مجموعة الكونترا وحدها في ساحة المعارضة الدموية . وقال ناطقون باسمها انهم لن يلقوا السلاح قبل ان يستجيب (نظام فيوليتا شومورا) لمطاليبهم ، معبرين بذلك عن (ديمقراطية) الولايات المتحدة التي تساندهم ، و(دكتاتورية) اورتيغا التي ناصبتها واشنطن العداء .

قال مسؤولون في الكونترا ، في تيغاسيغالبا عاصمة هندوراس (ان اسم رئيس نيكاراغوا ليس مهما .. ماتريده هو تحقيق اهدافنا) .. وطالبوا بشكل اساس بحل وزارتي الدفاع والداخلية ، ومختلف الاجهزة الامنية .

لكن رئيس هندوراس رافائيل كاليخاس اعرب صراحة عن رغبته في ان يرى مجموعة الكونترا تغادر بلاده في اسرع وقت ، بعد ان اصبحت عبئا عليه وعلى الولايات المتحدة ، لاسيما بعد سلسلة الفضائح التي ارتبطت باسمها ، ومنها فضيحة (ايران - كونترا) او (ايران - غيت) .

وكان رئيس نيكاراغوا قد صرح في اب الماضي (ان شعب امريكا الوسطى سئم الحرب) .وذلك في معرض خطة لتسريح متمردي الكونترا الذين تدعمهم الولايات المتحدة .. وقال قبيل قمة دول امريكا الوسطى الخمس (على الرئيس الامريكي ان يقبل الواقع . لقد سئم شعب امريكا الوسطى حرب ، نحن نريد السلام) .

وكانت الولايات المتحدة قد قاومت بشدة اية خطوات لتسريح الكونترا ، قائلة (يجب عدم تسريحهم للضغط على الحكومة الساندينية من اجل اجراء انتخابات حرة ونزيهة) .. (انتخابات حرة ونزيهة تحت تهديد السلاح) ..

وذكر اورتيغا انذاك انه على استعداد لاجراء محادثات مع الكونترا بشان ترتيبات تسريحهم ، الا ان عرضه لم يصل الى حد مطالب رؤساء امريكا الوسطى الاخرين بان تبدأ حكومته حوارا مع الكونترا في شروط عودتهم الى الوطن ..(مقابل تسوية في السلفادور التي تدعم نيكاراغوا وكوبا ثوارها) .

■ سفر الاحداث ■

- في ١٧ تموز ١٩٧٩ ، وبعد خمسة اسابيع من هجوم اخير شنه الساندينيون ، استقال الجنرال انستاسيا سوموزا ، وغادر نيكاراغوا . وكانت الجبهة الساندينية قد باشرت بتنفيذ عمليات عسكرية واسعة في بداية سنة ١٩٧٨ اثر اغتيال بيدروبواكين شومورا .

- في ١٩ من الشهر نفسه وصل الى ماناغوا اعضاء (مجلس اعادة البناء الوطني) وشكلوا حكومة متعددة الاحزاب ، كان من بين اعضائها دانيال اورتيغا وفيوليتا شومورا .

- في ١٩ نيسان ١٩٨٠ قدمت فيوليتا شومورا وعضوا اخر في المجلس هو الفونسورويبليو استقالتيهما ، واتهما اورتيغا بمحاولة السيطرة على جهاز الدولة والسكان ، وذلك بعد يومين من اغتيال سوموزا في الباراغواي . واصبح المجلس يتكون من ثلاثة اعضاء (بدلا من خمسة) . واحتل اورتيغا منصب (المنسق) بين المجلس والحكومة .

- في ١ نيسان ١٩٨١ علقت الحكومة الامريكية مساعداتها الاقتصادية لنيكاراغوا ، بحجة ان الحكومة النيكاراغوية قدمت مساعدات للثوار السلفادوريين . وفي السنة نفسها اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن تزويد الكونترا بمساعدات من مال وسلاح .

- في تموز ١٩٨١ اطلقت الحكومة النيكاراغوية برنامج اصلاح زراعي .

- في ١٥ اذار ١٩٨٢ اعلنت حالة الطوارىء (تحسبا لاعتداء خارجي) ، بعد ان فرضت الولايات المتحدة الحصار على نيكاراغوا .

- في نيسان ١٩٨٤ اوقفت وكالة الاستخبارات الامريكية زرع الالغام حول الموانىء النيكاراغوية الذي ادانه الكونغرس الامريكي ، واثار استياء دوليا واسعا .

- في ٤ تشرين الثاني ١٩٨٤ فاز الساندينيون ومرشحهم الرئاسي دانيل اورتيغا في الانتخابات العامة .

- في ١٣ اب ١٩٨٦ صوت مجلس الشيوخ الامريكي على برنامج مساعدة بقيمة ١٠٠ مليون دولار لكونترا وعدّ اورتيغا هذا القرار (اعلان حرب واقعي) .

- في نهاية ١٩٨٦ وبداية ١٩٨٧ دارت معارك عنيفة في وقت قام به مقاتلون من الكونترا متمركزون في هندوراس بعمليات تسلل الى نيكاراغوا .

- في ١٧ اب ١٩٨٧ وقع رؤساء دول امريكا الوسطى الخمس (كوستاريكا وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا ونيكاراغوا) على خطة سلام اقترحها الرئيس الكوستاريكي اوسكار ارياس ، تهدف الى تسوية النزاعات المسلحة بالتفاوض ، وحجب المساعدات العسكرية عن المتمردين والثوار .

- في ١٥ - ١٧ كانون الثاني ١٩٨٨ اعيد احياء خطة السلام في قمة جديدة للرؤساء الخمس .

- في ٢٣ اذار ١٩٨٨ تم ابرام اتفاق لوقف اطلاق النار بين ماناغوا والكونترا ، تم تنفيذه في الاول من نيسان ، ومددت الحكومة العمل بوقف اطلاق النار هذا بشكل منتظم ، على الرغم من المعارك المتفرقة في انحاء البلاد .

- في ١٤ شباط ١٩٨٩ عقدت قمة لدول امريكا الوسطى في سان سلفادور ، تعهد خلالها الرئيس دانيال اورتيغا باتخاذ تدابير لنشر الديمقراطية ، لاسيما عبر تنظيم انتخابات مبكرة في ٢٥ شباط ١٩٩٠ كحد اقصى ، واتفق الرؤساء الخمسة على ازالة قواعد الكونترا في الدول المجاورة لنيكاراغوا .

■ عشر سنوات تكفي ■

وفي خضم هذه الاحداث المتلاحقة ، ربما كان رأي اورتيغا سابقا لاوانه عندما قال في ١٦ تموز الماضي (ان الانجاز الساندينيي يتمثل في بقاء الثورة طوال السنوات العشر الماضية) .

وقد تخلى الزعماء الساندينيون عن اهداف وبرامج متعددة ، او اجلوها ، وكرسوا جهودهم وموارد البلاد لمحاربة متمردي الكونترا ، والتغلب على حظر تجاري امريكي مفروض عليهم

قال نائب الرئيس اورتيغا (سيرجيو راميريز) .. (التقدم الكبير الذي حققناه هو استمرارنا هنا بعد عشر سنوات من عداء دائم من الحكومة الامريكية) .. (عوضا عن ان يكرس الساندينيون جهودهم لتوزيع الاراضي على الفلاحين ، وايجاد مجالات عمل جديدة ، وبناء المدارس والمنازل ، وتلبية الخدمات الصحية .. فقد اجبروا على الدفاع عن انفسهم في معركة عسكرية واقتصادية ودبلوماسية غير متكافئة) .

واضاف .. (الحقيقة هي ان البلاد لم تستطع تحقيق تقدم بالقدر الذي رغبنا به ، بسبب مواجهتها خطرا على هذا النطاق الضخم .

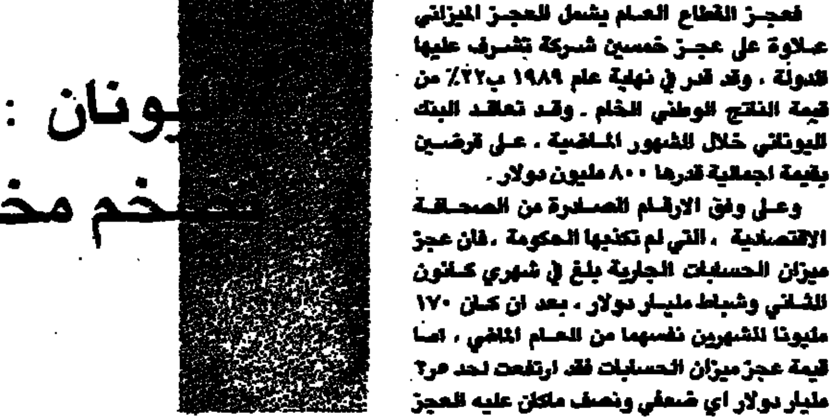
■ تقرير عالمي ■

ويقول تقرير وضعه خبراء عالميون لحساب حكومة نيكاراغوا ، ونشرته صحيفة نيويورك تايمز ، ان الحرب الاهلية في نيكاراغوا ادت الى مقتل ٤٠ الف شخص ، وافقدت البلاد نحو ١٢ مليون دولار نتيجة الاضرار والخسائر ، بينما خصصت الحكومة ٣٦٪ من ميزانيتها لشؤون الدفاع .

هذه الازمة ستنتهي بمجرد رفع يد المساعدة عن الكونترا ، ورفع الحظر التجاري الذي كانت تفرضه الولايات المتحدة على النظام الساندينيي ، ضمن اطار السلام في امريكا الوسطى الذي اقرته الدول الخمس ، من دون تحديد موقف صريح من مسألة مساعدة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني في السلفادور ، المقربة من الساندينيين .. مما يضع السلفادور في موقع المرشح للتغيرات الديمقراطية القريبة .

واخيرا .. فان الكونترا اليتيمة كانت الخاسر الاول في العملية الديمقراطية في امريكا الوسطى .

■ نصير النهر ■



■ اللوموند ■

اليونان : تضخم مخيف وعجز في الميزانية

الانتخابات التشريعية المقررة في الثامن من نيسان ، ليس من المؤكد ، ان يسفر عنها وصول الاغلبية التي تحتاجها اليونان فعلا للخروج من الازمة الاقتصادية التي بدات ارقامها تثير المخاوف . وبانتظار ماستؤول اليه الاوضاع يحاول رئيس الوزراء اليوناني زولوتا ، طمأنة الراي العام لمنعه من اي تصرف مجنون نظرا لان المؤشرات الاقتصادية خطيرة للغاية : عجز وخزائن فارغة وقروض كثيرة ، اي ان الاقتصاد اليوناني الذي هو على حافة الهاوية بحاجة الى اجراءات سريعة في حين ان الجميع يعملون ويستعدون للانتخابات التشريعية منذ سنة تقريبا .

وقبل شهر من موعد الانتخابات التي من شانها وضع حد للازمة السياسية المتاججة منذ حزيران ، اعترف رئيس الوزراء ، وهو اقتصادي متخصص ، بانه يحكم منذ شهر تشرين الثاني بدعم من ابرز ثلاثة احزاب ، المحافظ والاشتراكي والشيوعي ، وسعيا منه لزرع الطمأنينة في نفوس مواطنيه ، اكد ان الوضع مايزال مسيطرا عليه ، وكل ما يحتاجه هو بعض من الاجراءات الروتينية .

■ أزمة حادة ■

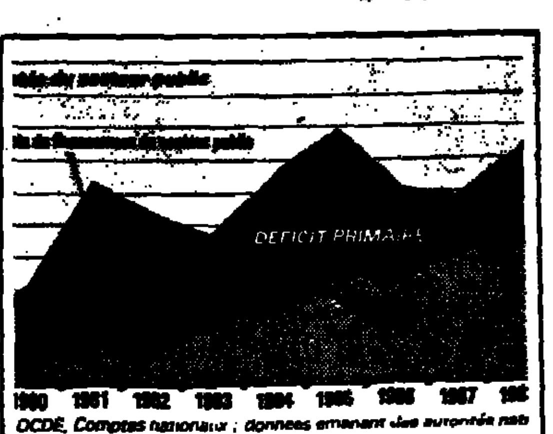
اكد رئيس الوزراء للموظفين والمتقاعدين ، بانهم سيستلمون رواتبهم لشهر نيسان ، وجدير بالذكر ان الحكومة اضطرت في كانون الثاني الماضي ، الى اقتراض ٥٠ مليون دولار لدفع الرواتب ، كما اضطرت للاستدانة مقابل سندات مصدقة بفائدة قدرها ١٢٪ لحل مشكلة السيولة النقدية لشهري كانون الثاني وشباط .

فعجز القطاع العام يشمل العجز الميزاني علاوة على عجز خمسين شركة تشرف عليها الدولة ، وقد قدر في نهاية عام ١٩٨٩ بـ٢٢٪ من قيمة الناتج الوطني الخام . وقد تعاقد البنك اليوناني خلال الشهور الماضية ، على قرضين بقيمة اجمالية قدرها ٨٠٠ مليون دولار .

وعلى وفق الارقام الصادرة من الصحافة الاقتصادية ، التي لم تكذبها الحكومة ، فان عجز ميزان الحسابات الجارية بلغ في شهري كانون الثاني وشباط مليار دولار ، بعد ان كان ١٧٠ مليونا للشهرين نفسهما من العام الماضي ، اما قيمة عجز ميزان الحسابات فقد ارتفعت لحد ٣ر٢ مليار دولار اي ضعفي ونصف ماكان عليه العجز عام ١٩٨٨ (١ر١ مليار دولار) .

ويعد التضخم اليوناني ، اعلى تضخم داخل مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة اذ يبلغ ١٤٫٩٪ وحسب تقدير منظمة التعاون والتنمية الخارجية ، من المتوقع ان يبلغ ١٧٪ لهذه السنة . وتثقل الديون الخارجية بدورها كاهل الاقتصاد اليوناني اذ تبلغ ٢٢ مليار دولار حتى نهاية عام ١٩٨٩ .

وقد اعترف رئيس الوزراء في الاسابيع الماضية ، بان الازمة حادة للغاية ، وان بلاده لم يسبق ان واجهت ظروفا صعبة ، والسبب هو كثرة القطاع العام الذي يمثل ٧٠٪ من قيمة الناتج الوطني الخام ، والذي مايزال عجزه مستمرا بالزيادة ويمتص هذا العجز مجمل الادخار اليوناني تقريبا .



ولم يخف زولوتا خيبة امله بصدد نقص الدعم الحقيقي للاحزاب السياسية التي رفضت اتخاذ اجراءات جذرية في المجال الضرائبي . وعلى الحكومة التي ستتشكل بعد الانتخابات ، ان تتخذ اجراءات صارمة لصالح انقاذ الاقتصاد القومي واعطاء فرصة حظ لليونان لمواجهة تحدي عام ١٩٩٣ .

اما منظمة التعاون والتنمية الخارجية ، فبعد اطلاعها الدقيق على حقائق الوضع الاقتصادي اليوناني ، فتؤكد ضرورة احداث اصلاحات كبيرة ، حتى انها اقترحت توسيع القاعدة الضرائبية لتشمل المزارعين .. في حين يؤكد خبراء صندوق النقد الدولي الذين زاروا البلاد ، حتمية تطبيق سياسة نقدية فاعلة تجنبا لانفجار التضخم اما رئيس اللجنة النقدية للسوق الاوربية ، فقد اكتفى بلفت انظار القادة في اليونان ، الى تطبيق سياسة صارمة في النفقات العامة .

■ زيادات عالية في الرواتب ■

وفي خضم هذه الظروف ، جاءت تهديدات التقشف المحتملة بعد انتخابات نيسان المقبل ، كافضل غذاء للنضال على الجبهة الاجتماعية منذ مطلع هذه السنة . فما من اسبوع يمر دون قيام اضرابات في قطاعات النقل او المستشفيات . والمصارف والخدمات العامة التي تؤثر على حياة اربعة ملايين نسمة في اثينا .

وامام الضعف السياسي للحكومة الحالية التي لاتولي اهتماما للشؤون الجارية ، تمكن النقابيون ان ينتزعوا لانفسهم زيادات في الرواتب تجاوزت ٢٪ من مستوى التضخم .

واليونانيون الذين يواجهون الازمة ، ينتظرون بقلق نتيجة الانتخابات التي من المحتمل ان لاتفسح المجال لاغلبية سياسية واضحة اغلبية تبدو ضرورية لتقويم اقتصاد دولة من افقر دول مجموعة السوق الاوربية المشتركة

■ نظيرة نديم

■ زيارات القائد صدام حسين الى المنطقة الشمالية

الحكم الذاتي ودور القائد في تعميق الوحدة الوطنية

■ فخري صالح العاني ■

اولى الرئيس القائد صدام حسين . بعد ثورة تموز ١٩٦٨ المسالة الكردية اهمية خاصة . فالعراق كان مستنزفا ماديا وبشريا بسببها والحركة الوطنية ممزقة نتيجة تباين النظرة الى حل هذه المسالة والنظام السياسي قبل تسلم البعث زمام السلطة كان يستند الى القوة العسكرية دون قاعدة شعبية . ومن نتائج هذا الوضع ان تدهور الوضع الداخلي للبلاد . كما تفاقمت المشكلة الكردية .

ويمكن القول ان اولى البوادر التي انطلقت لحل هذه المشكلة كان يقف وراءها قائدنا صدام حسين . كان القائد يمارس نضاله الحزبي . واستطاع بنشاط دؤوب ان يقدم خلاصة نظرية الى القضية الكردية وذلك خلال المؤتمر القطري السابع للحزب المنعقد في شباط ٩٦٩ اي بعد مرور ستة شهور على قيام الثورة . واصدر الحزب بيانا سياسيا عالج فيه هذه المسالة انطلاقا من ايمان قاطع بالحقوق القومية المشروعة للشعب الكردي ووحدته ودوره في بناء العراق ومستقبله وجاء فيه : «ان حزب البعث العربي الاشتراكي الذي ينطلق في نضاله وسياسته من عقيدته القومية الانسانية الاشتراكية والديمقراطية كان دائما يحترم المطامح الحقوقية للشعب الكردي بمحتواها الوطني والتقدمي ويعدها حقوقا انسانية مشروعة ويقدر العلاقة المتينة بين تحقيقها وبين قوة وسلامة مسيرة الجماهير في العراق باتجاه تصفية الاستعمار وتحقيق الديمقراطية والاشتراكية والوحدة . وقد انطلق المؤتمر في حل القضية الكردية من مبدا الاخوة العربية ومن الايمان بحق الاكراد في الحفاظ على مقوماتهم القومية واعتبارها القاعدة التي تبنى عليها وحدة المصير لنضال القوميتين العربية والكردية .

لقد احس القائد صدام حسين ان استمرار الوضع غير الطبيعي للقضية الكردية في العراق يعني اضعاف القطر ذي الامكانات الكبيرة ومن ثم اضعاف دوره القومي . كما يعني ايجاد مسوغ للتدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية وابقاء احدى الابواب المهمة مشرعة امام الوجود الايراني والصهيوني . فقد كانت الجماعات الكردية الموالية لايران تتلقى معونات صهيونية كما تتلقى التدريب على يد خبراء صهاينة .

وكان على قيادة الثورة ان تواجه المهمات الوطنية بهمة ودقة اعتمادا على الزخم الجماهيري الواسع وعلى دراية باوضاع المنطقة . فقد تم اولا تصفية جيوب التامر على الثورة من الداخل ونجح صدام حسين بثوريته من ابعاد الخونة الذين تعلقوا بجسد الثورة خطا من صفوفها ثم القضاء على اوكار التجسس والعمالة الصهيونية والبريطانية والامريكية والايرانية والتي كانت متغلغلة في القوات المسلحة واجهزة الامن والمؤسسات الاقتصادية وبعض الحركات السياسية والدينية وفي مراكز حساسة اخرى من الدولة والمجتمع .

في عام ١٩٦٩ قام القائد صدام حسين بالتفرغ لاداء امتحانات السنة الاخيرة في كلية القانون والسياسة وتخرج يحمل شهادة في القانون . ثم ليكرس وقته بعد ذلك الى شؤون الدولة والوضع التنظيمي في الحزب . وفي شهر تشرين الثاني من العام نفسه اصبح نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة وبذلك اصبح الرجل الثاني من الناحية الدستورية في الدولة وقد سعى منذ ذلك الحين الى فتح حوار مع القوى الوطنية في العراق ووضع الخارطة السياسية للتحرك صوب القضية الكردية وانهاء نزيف الدم في شمال الوطن .

وعلى الرغم من كل الملابسات التاريخية التي رافقت الحركة القومية للمسالة الكردية وما تحتويه من شوائب واتجاهات انعزالية رجعية بعضها على صلات مكشوفة بالدوائر الاستعمارية والرجعية مثل البارزاني والطالباني فان القائد صدام حسين راهن على المحتوى الوطني للمسالة وعلى الارتباط التاريخي للاكراد بالارض العراقية . وكان القائد العربي الوحيد الذي استوعب مبكرا الاهمية الاستراتيجية للحل الوطني للمسالة الكردية وناضل في سبيل تامين الاجواء الايجابية والمناخ الملائم للحوار . وقد قاد سيادته الحوار مع الاطراف الكردية واجتمع في اخطر الظروف في شمال العراق بالملا مصطفى البارزاني . كانت المصلحة الوطنية نصب عينيه وكان يجاهد من اجل دفع الاخرين الى تلبية النداء المقدس لها . ويقول التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب :

(ان المنطلق الاول في النهج الذي اتبعته الثورة في المعركة ضد التمرد هو الموازنة الدقيقة بين ضرورة النضال بكل الوسائل المشروعة ضد التحرر وبين الالتزام المبدئي الكامل بقانون الحكم الذاتي . وتامين الحقوق المشروعة لشعبنا الكردي تماما . كما اكد ذلك المؤتمر القطري الثامن) .

اما القائد صدام حسين فانه يرى في هذا الشان . ومنذ وقت مبكر قبل الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ قلنا انه اذا ما عولجت القضية الكردية بتصور عسكري صرف نكون خاسرين حتى اذا ما انحدر اخر خندق من خنادق القوات المضادة في اعالي الجبل . اما اذا عولجت المسالة معالجة مبدئية وسياسية وفي اطارها الصحيح فسوف نربح المعركة حتى ولو كان العدد المضاد كبيرا

وعلى الرغم من كل ما احاط القضية من تعقيدات فان القائد وصل الى صيغة صائبة ومتكاملة من النواحي السياسية والعملية للقضية الكردية وقد تمثلت ببيان الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ والذي يعد نقطة تحول تاريخية في نضال الاكراد وتطلعاتهم القومية المشروعة

وخلال السنوات الاربع التي تلت اعلان هذا البيان لمست الجماهير الكردية الاتي

١- ان الملا مصطفى البارزاني والمتحالفين معه لم يتصرفوا من منطلق الوحدة الوطنية والتحالف الصادق مع حزب البعث .

٢- ان واقع المنطقة وشعبها لم يعودا كما كانا عليه قبل بيان ١١ اذار ١٩٧٠

٣- ان الثورة جادة في بلوغ الحقوق القومية للشعب الكردي وتحسين مستوى حياة المنطقة

وفي ١١ اذار ١٩٧٤ تم اعلان قانون الحكم الذاتي لكردستان العراق في اطار الوحدة الوطنية وتم تشكيل المجلسين التنفيذي والتشريعي ولقد عد القائد هذا الاعلان انتصارا للعراقيين جميعا عربا واكرادا وقال (انتصرنا على انفسنا في معالجة الخطا وانتصرنا بارادتنا في معالجة الخطا : انتصرنا على العملاء الذين وضعوا انفسهم في خدمة الاجنبي بارادة العراقيين جميعا) .

وطوال السنوات التي تلت هذا التاريخ ظل صدام حسين يرعى الاكراد ويوفر للمنطقة سبل نهوضها ويعالج العوائق التي تعترض تطبيق قانون الحكم الذاتي . وليس ادل على رغبته في انجاز بنود القانون من امره بان تستمر انتخابات المجلسين التنفيذي والتشريعي على الرغم من اندلاع الحرب مع ايران . وخلال هذه الحرب التي استمرت ثماني سنوات كان القائد يناضل في مختلف السبل في سبيل عدد من الاهداف منها .

١- التمييز المبدئي والعملي بين الجماهير الكردية وبين التمرد وعناصره

٢- عد الشعب الكردي جزءا من الشعب العراقي واسقاط الرهان على شق الوحدة الوطنية

٣- اتاحة فرصة التعبير عن الوطنية الحقة لدى الاكراد المخلصين للدفاع عن التراب الوطني للعراق

٤- توسيع نطاق المشاركة الشعبية للجماهير الكردية في اطار تنظيمات الجيش الشعبي

٥- تعزيز الوضع الامني للمنطقة الكردية بما في ذلك ابعاد القرى الحدودية عن نيران العدو الايراني

٦- توطيد علاقة الحزب بالجماهير الكردية وقد وجدت الجماهير الكردية بصورة حية ومن خلال تجربة عميقة وفي اطار ظروف المحن ان حزب البعث هو الحزب الوطني الطبيعي الذي عليها ان تلتف حوله لتامين مصالحها وبلوغ امانيها المشروعة فانتشر الحزب انتشارا واسعا بين صفوف الاكراد ويعود الفضل في ذلك الى القائد صدام حسين الذي كرس صيغا نضالية غير مطروقة في التعامل مع الحاجات النفسية والمعنوية والمادية للجماهير فعبر زياراته المستمرة والكثيرة الى المحافظات والمدن الكردية وعبر نظرته الوطنية الى الاكراد ودورهم في اطار الوحدة الوطنية امكن تعزيز ثقة الجماهير الكردية بالسلطة وامكن فهم مصالحها القومية وتوسيع نطاق مشاركتها في صنع الانجازات ومنها الانتصار على مؤامرة العدوان على العراق

في كل اللقاءات والمناسبات الوطنية والقومية وفي جميع زياراته الى المنطقة الشمالية يؤكد القائد صدام حسين على ان الكردي عراقي وابن هذا الوطن وابن هذا التاريخ وليس هنالك تعارض بين كردية الكردي وبين عراقيته وفي احد احاديثه يقول «ليس هناك تعارض بين ان تكون عراقيا وبين ان تكون كرديا . بين ان يكون العراقيون اكرادا يؤمنون بالحقوق القومية لشعبنا الكردي وان يكونوا جزءا صميميا من شعب العراق وليس هنالك تناقض في ان يكون العربي في العراق كرديا بمعنى ان يؤمن ويعمل باخلاص من اجل حقوق شعبنا الكردي في الحكم الذاتي وتطوير الحكم الذاتي الى امام في الوقت الذي يحافظ على قوميته العربية.

وسيسجل التاريخ للرئيس القائد صدام حسين انه اكثر القادة في كل العصور الذين خصوا الاكراد بالرعاية والاهتمام والاشادة والكلاد كذلك ومنذ ١١ اذار ١٩٧٠ . كما يوثق التقرير المركزي للمؤتمر التاسع للحزب وحتى انجاز الحكم الذاتي والقضاء على التمرد الرجعي كان الرفيق صدام حسين يدير دفة هذه العملية المعقدة بكل جوانبها النظرية والسياسية والادارية والعسكرية والامنية والاقتصادية والنفسية من خلال موقعه في القيادة ومن خلال موقعه كرئيس للجنة العليا لشؤون الشمال

ان الاكراد يدينون بالولاء والوفاء لهذا الرمز الوطني الكبير الذي جمعهم كعراقيين مع العرب تحت خيمة العراق العظيم وحقق لهم الطمانينة والعيش الكريم وكتب لهم في سجل التاريخ مواقع كبيرة ستذكر جيلا بعد جيل

■ المصادر :

١- خندق واحد ام خندقان - صدام حسين - دار الثورة - بغداد - ١٩٧٦ .

٢- التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب - دار افاق عربية - بغداد ١٩٨٣ .

٣- من خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين في القوات المسلحة ومعركة قادسية صدام - دائرة التوجيه السياسي - سلسلة - بغداد ١٩٨٧ .

٤- صدام حسين .. نضاله وفكره السياسي - - شفيق عبدالرزاق السامرائي ١٩٨٢ - مطابع سوفتك

العرب .. وتحديات السياسة الدولية

■ كريم سعيد

تحظى المتابعة الدقيقة لحملة النتائج التي الت اليها التطورات السياسية الدولية على نحو عام ولعلاقات الدولتين العظميين على نحو خاص باهمية كبيرة لسبب اساسي مفاده ان الحركية السياسية لدولة ما . لاسيما العظمى منها . ماعادت تقتصر على نطاقها الاقليمي . بل اضحت تؤثر وتتاثر بالمصالح القومية للدول الاخرى طبقا لحالة التفاعل والاعتماد المتبادل . التي اصبحت سمة النظام الدولي القائم . بفروعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية

ولاشك في ان نظام القطبية الثنائية الذي ساد العالم بعد الحرب العالمية الثانية . كنتيجة مباشرة لها . قد اسهم في زيادة حدة الاستقطاب الدولي . لينقسم العالم الى مناطق نفوذ سوفيتية واخرى امريكية . الامر الذي زاد من حالة الشد السياسي بين المركز وتوابعه من جهة . وعمق من حالة المجابهة السياسية والدعائية بين مركزي السياسة الدولية من جهة اخرى لاسيما ان تلك الحقبة شهدت ظهور السلاح النووي متغيرا اساسيا زاد من حدة الصراع الدولي وعظم مخاطر المجابهة الدولية

وعلى الرغم من ان بوادر الوفاق الدولي قد ظهرت مع بداية السبعينات لم يكن هذا الوفاق ليحول دون تصاعد حدة الحرب الباردة واستمرار سباق التسلح في العالم

ومنذ عام ١٩٨٥ . الذي شهد تولي (غورباتشوف) للسلطة السياسية في الاتحاد السوفيتي طرات على السياسة الدولية كثير من التحولات الجذرية التي اسهمت في افراز مناخ سياسي دولي جديد . تمثلت ملامحه الاساسية في عدد من القضايا الدولية لعل في مقدمتها طبيعة الاعتبارات الجديدة التي تحكمت في الوفاق السوفيتي - الامريكي الذي استند على اساس تخلي الاتحاد السوفيتي عن الاسس الايديولوجية والاجتماعية التي كان يعول عليها الاتحاد في ادارة وتوجيه الصراع مع الولايات المتحدة وانكفاء الاتحاد السوفيتي نحو الداخل لحل مشاكله الاقتصادية والاجتماعية.

كما تمثلت عناصر هذا الوفاق في التوصل الى عدد من الاتفاقات التي تناولت تخفيض الترسانة النووية لكلا الجانبين . وميلهما الى تسوية النزاعات الاقليمية بصورة سلمية ولاشك في ان الوطن العربي الذي كان ولايزال مركز جذب سوقي واقتصادي للقوى العظمى . يقع في مقدمة الاطراف التي تتاثر بمتغيرات السياسة الدولية . بسبب تركز وتقاطع المصالح الحيوية لهذه القوى في المنطقة العربية من جهة . وشدة الصراع القائم بين العرب واعدائهم التقليديين من جهة ثانية . ومن جهة ثالثة فان نزوع العرب نحو اداء الدور الاقليمي والدولي المؤثر في رسم اتجاهات السياسة الدولية مستقبلا . يدفع باطراف (اللعبة الدولية) الى الاتفاق والمهادنة على حساب الحقوق والمواقف العربية

ومن هنا فان الرؤية الواضحة لاستيعاب وفهم طبيعة الانعكاسات التي افرزتها المتغيرات الدولية على قضايا الامن والمصالح القومية العربية . وفي المقدمة منها قضية الصراع العربي - الصهيوني . تشكل ضرورة لاغنى عنها . ليس فقط لشدة الفرز السياسي والاصطفاف الدولي الذي نجم عنها . وانما ايضا لتحديد نمط الاستجابة العربية وتعزيز وسائلها الاقتصادية والسياسية . بما يجعل الحركة العربية المنسقة على الصعيد الدولي . اكثر قدرة وفاعلية

ولعل من اولى الاثار التي لحقت بالاقطار العربية . مايتعلق منها بطبيعة التراجعات السوفيتية كدولة عظمى وظهور الدور الانفرادي للولايات المتحدة في ادارة وتوجيه الاحداث السياسية الدولية . فالصداقة التي استندت عليها العلاقات العربية مع الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية . اصبحت في ظل المعطيات الجديدة موضعا لعدد من التساؤلات . ذلك ان الصداقة بين الدول . كمفهوم سياسي يقوم على مبادىء محددة يقع في مقدمتها . تفهم مصالح ووجهات نظر الطرف الاخر . والوقوف بجانبه في اوقات الازمات . واحاطته علما بالقرارات المصيرية . وعدم عقد اتفاقات على حسابه مع اطراف اخرى .

غير ان مايجري في محيط العلاقات الدولية . وبخاصة مايتعلق منه بتنامي واتساع العلاقات الاقتصادية والسياسية بين الكيان الصهيوني من جهة ودول اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي من جهة اخرى . يؤدي عمليا الى اضعاف العلاقات العربية مع هذه الاقطار . كما انها تؤدي الى تعزيز المواقف الصهيونية على المستويات الداخلية والاقليمية والدولية . فعلى المستوى الداخلي . تنذر هذه التطورات بخطورة تعزيز الامكانات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للكيان الصهيوني وهو الامر الذي يتمثل بتصاعد نسب التبادل التجاري والاقتصادي بين الكيان الصهيوني وهذه الاقطار . فضلا عن تعاظم امكاناته البشرية . كما ونوعا بسبب تصاعد اعداد اليهود السوفيت المهاجرين الى الاراضي العربية المحتلة .

وعلى المستوى الاقليمي . فان هذه المتغيرات تدفع الكيان الصهيوني نحو تجاهل الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني . والتمسك بسياسة اشد عدوانا . وتوسعا . الامر الذي يجعل من احتمال لجوء الكيان الصهيوني الى شن مغامرة عسكرية جديدة ضد الاقطار العربية . امرا قائما لاسيما ان المازق الامني الذي يعاني منه الكيان الصهيوني حاليا بسبب استمرار وتصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية واتساع الضغوط الفلسطينية والعربية لحمله على الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يرجح مثل هذا الاحتمال

اما على المستوى الدولي فان هذه المتغيرات ادت على حد قول الصهاينة الى «فك العزلة التي يعاني منها الكيان الصهيوني على الصعيد الدولي . واسهمت في تراجع التاييد الذي حظي به العرب طوال الفترة المنصرمة.

ولاشك في ان هذا الامر . لايقتصر على اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الكيان الصهيوني وهذه الاقطار . وانما يمتد ايضا ليشمل المواقف التي تتخذها هذه الدول في المنظمات الاقليمية والدولية . وبخاصة مايتعلق منها بمنح اوحجب اصواتها عند التصويت على القرارات الدولية المتعلقة بالمنطقة العربية . فهذه الدول اصبحت تكيف سياساتها الخارجية طبقا لاوضاعها الداخلية من جهة . وتبعا لنوعية علاقاتها الجديدة مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة ودول اوربا الغربية من جهة ثانية

لقد تصاحب التراجع السوفيتي عن موقعه كدولة عظمى مع ظهور روحية التفرد والانفراد على نحو متسارع لدى الولايات المتحدة التي مارست بدورها ضغوطا كثيرة على الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية . لحملها على الانفتاح على الكيان الصهيوني .

وعلى هذا الاساس فان الوفاق الدولي الذي يفترض ان يقوم على اساس تقديم «تنازلات متبادلة» من قبل الطرفين شهد فقط تراجعا سوفيتيا . فالولايات المتحدة لاتزال تراهن على استمرار تحالفها الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني وهذا مايؤكده كثير من الصهاينة الذين يرون «ان من غير الصواب الافتراض ان الولايات المتحدة سوف تنسحب من كل المواقع الاستراتيجية التي تبدو لها حيوية لامنها وازدهارها ومن هنا فان مكانة اسرائيل كحليف ثابت للولايات المتحدة لاينبغي بالضرورة ان تتغير.

ومما يعزز هذا الراي طبيعة الموقف الامريكي الرسمي حيال قضية هجرة اليهود السوفيت التي تتم بتنسيق كامل بين الادارة الامريكية والكيان الصهيوني . واستمرار المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لهذا الكيان . فضلا عن تبني وجهة النظر الصهيونية حيال تسوية الصراع العربي - الصهيوني . واستمرار موقفها السلبي ازاء الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

وبالاضافة الى ماتقدم فان الحركة الصهيونية التي اعتمدت اساسا على الدعم الاوربي الغربي في تحقيق اهدافها العدوانية . سوف تسعى الى توظيف نفوذها الواسع في هذه الاقطار لحملها على التجاوب مع المطالب الصهيونية . وتاليب بعضها ضد الاقطار العربية . بهدف التاثير على العلاقات العربية - الاوربية . ولعل الحملة الاعلامية الصهيونية - البريطانية ضد العراق . تكشف عن بعض ملامح هذا الدور ان طبيعة الاوضاع التي الت اليها المتغيرات الدولية . تفرض على الاقطار العربية بحاجة اهمية تنسيق مواقفها السياسية . وتعميق علاقاتها الاقتصادية والعسكرية . ذلك ان الهجمة الدولية تتطلب كما اشار الى ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الافتتاحي لمؤتمر قمة عمان «تحقيق التضامن العربي على قاعدة المصالح القومية الاساسية وتحديد مصالح العرب بصورة صحيحة وتحديد مايهدد امنهم واستقرارهم على وجه دقيق وواضح »

كما تفرض المصلحة العربية العليا . اهمية تحديد الاسس التي تقوم عليها العلاقات العربية مع مختلف القوى الدولية . التي تقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام متطلبات الامن القومي العربي والمصالح المشتركة على قاعدة مشروعة ومتفاهم عليها

ولاشك في ان الاقطار العربية قادرة . اذا ما توافرت الارادة السياسية الواحدة . على تعميق مدركات الاصدقاء بجدوى التعامل الصادق مع العرب . في الوقت الذي تقدر هي على اشهار وسائلها السياسية والاقتصادية الضاغطة على القوى المعادية . لدفعها للتجاوب مع المواقف والحقوق العربية المشروعة .

الاعلام البريطاني وفضائح التجسس

■ محمد فلحي

لم تكن فضيحة الجاسوس «بازوفت» هي الاولى من نوعها في تاريخ الصحافة البريطانية . وليست الحملة الدعائية الحاقدة ضد العراق مفاجئة لاحد .. فقد كانت اجهزة الاعلام والاستخبارات البريطانية والغربية بصورة عامة ومازالت تجيد عملاءها للعمل ضد الامة العربية وخدمة الحركة الصهيونية واهدافها التوسعية والعنصرية .

ومن المضحك ان يكتشف المرء ان الاعلام البريطاني الذي يدعي الاستقلالية والموضوعية . غالبا ماينساق وراء [illegible] عند الحديث عن العرب . وينسى جميع الادعاءات الزائفة وينزع كل الاقنعة . فيكشف عن ملامحه الحقيقية القبيحة .

ولكي نثبت ان الموضوعية البريطانية [illegible] هنا الى بعض الوقائع التي تؤكد ارتباط الصحافة البريطانية بجهاز الاستخبارات البريطانية . وتورطها [illegible] عمليات تجسس لصالح ذلك الجهاز . [illegible] مكشوف مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية وجهاز الموساد الصهيوني . في اطار ماوصف بـ (التحالف السري) .

ففي منتصف السبعينات . وبعد ان [illegible] وكالة المخابرات المركزية الامريكية والصحفيين . عمدت الصحافة البريطانية الى تاكيد موضوعيتها . والتهجم على الصحافة الامريكية . وقد اخذت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية بثارها من شارع الصحافة في لندن (Fleet Street) بنشر مقالة حول جهاز الاستخبارات البريطانية وعلاقته بالصحفيين . وقد اعيد نشر هذه المقالة التي كتبها (برنارد نوسيتر) المراسل المقيم في لندن . في عدد من الصحف الامريكية . كانت اخرها صحيفة «انترناشنل هيرالد تريبيون» التي اوردتها [illegible] من عددها الصادر في (١٩٧٥/١٢/٢٢) وتحت عنوان [illegible] الجواسيس في بريطانيا ذوي تنظيم دقيق في [illegible]

وكان (نوسيتر) قد اعاد الى الذهن [illegible] في فن التجسس منذ القرن السادس عشر . وقال : «كان ثمة اعجاب بالصحفيين البريطانيين ولوقت طويل . بالرغم من ان بعضهم كانوا في جدول رواتب جهاز الاستخبارات السرية البريطانية . ويعتقد احد موظفي (CIA) بان تقارير وكالة التجسس البريطانية ليست افضل من تقارير الصحفيين المعروفين . وهذا ليس بالامر الغريب . لان هناك عددا من الصحفيين البريطانيين في الخارج . من ذوي السمعة الحسنة . محسوبين على ملاك موظفي تلك الوكالة .

[illegible]

البريطانية . ان لايضر بسمعتها . وكذلك خوفا من اكتشاف بعض الخصوصيات السرية . وعلى هذا الاساس دبجت مقالة جاء فيها «ان المحررين ينكرون وجود الجواسيس في هيئتهم .

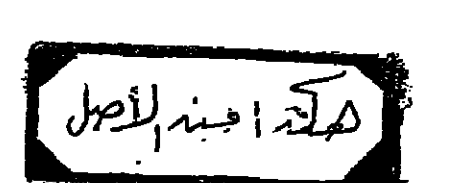
وراحت الصحف الاخرى تعلن براءتها من هذه التهمة . وتحاول التغطية على الفضيحة باساليب مختلفة لكن الدلائل تؤكد صدق تلك الاتهامات . التي اطلقها (نوسيتر) وان الصحافة البريطانية كانت كاذبة :

ومن المعروف ان اساليب الدعاية البريطانية ضد الشعوب الاخرى . كانت خلال عقود عدة . متقنة وكاملة . فهناك . وراء تعابير حرية الصحافة والاذاعة . محاولة لخلق انطباع لدى المتلقي بان الانباء الواردة من ضفاف (التايمس) هي الاكثر موضوعية في العالم حيث تنفق ملايين الجنيهات الاسترلينية من اجل البرامج الاجنبية . ليس لمجرد النزعة الانسانية البريطانية : والرغبة في ان يكونوا موضوعيين . وانما من اجل خلق ذلك الانطباع .

وفي هذا الصدد اشارت صحيفة (ازفستيا) السوفيتية في نهاية عام ١٩٦٨ الى الدور التخريبي للاعلام البريطاني . قائلة : «تجمعت عند ضفاف نهر التايمس خلال الـ (٤٦) عاما الماضية تجارب ثمينة خاصة بالتدمير الايديولوجي الموجه بشكل رئيس ضد البلدان «الاشتراكية والنامية» . وكشفت المقالة المعنونة «جهاز الاستخبارات وهيئة الاذاعة البريطانية» عن اسلوب نشاط الاستخبارات البريطانية التي تعتمد على العمليات التخريبية والحرب النفسية . مع استعمال وسائل الاعلام كافة . وفي مقدمتها هيئة الاذاعة البريطانية .

ويقول الكاتب السوفيتي فلاديمير ارتيموف في كتابه «اساءة استعمال الاعلام» (Information Abused)

«ان الدول الغربية تتبع طرقا متعددة في الحرب الاذاعية ضد الدول الاشتراكية ودول العالم الثالث . ومنها الادعاء بحرية الاعلام اذ حاولت بعض الدول اشاعة فكرة الاذاعات المستقلة . من اجل اقناع اكبر عدد من الجماهير بحيادية الانباء التي تذاع .

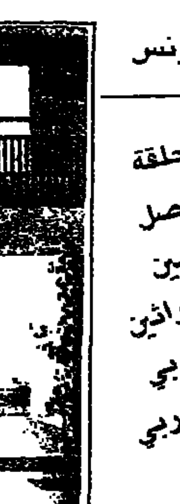


هكذا نسخة الأصل

العمارة حول العالم

اعداد : محمود حمندي

اعشاش البلابل تعاوز المعماريين مع الطبيعة



دعا متحف بارش للفنون في ساوثامبتون ولاية نيويورك ثلاثة وخمسين معماريا معروفا لتقديم تصاميم ونماذج لعدد من اعشاش الطيور والبلابل لغرض الارتقاء بتصاميمها الفنية لتتواءم مع جمال الطبيعة ومساعدة المتحف على تسيير برامج عروضه عن الفن والحياة في برنامج يسمى متع المشاهد الطبيعية

لقد اخذ الاهتمام بصغائر الامور في الطبيعة يزداد في السنوات الاخيرة . وكان من الطبيعي . اثر دعوة المتحف المذكور . ان يتقدم المعماريون بمجموعة من التصاميم المعتنى بها جيداً لابنية مصغرة منحوتة فنيا ينم بعضها عن فنطازية مجردة و اخرى عن اعمال حقيقية للمعماريين بينما يتسم البعض الاخر عن اشارات تاريخية من بين المعماريين المشاركين بيتر بوهلن (القفص الحر) وريتشارد ماير (حجرات الحمام) و[illegible] شتيرن وتشارلز مور التي تمثل مجد اليوم بصاروخ جاهز للانطلاق .

لقد بيعت المعروضات بالمزاد وكان مردودها ١٤٥ الف دولار .

على هامش الندوة

نادي العمارة العراقية يبدأ نشاطه بدعوة تعارف للمعماريين العرب

في اليوم التالي لانتهاء ندوة الخصوصية الوطنية في العمارة العربية المعاصرة دعا نادي العمارة العراقية الذي يراسه المهندس المعماري نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية المعماريين العرب المتواجدين في بغداد للالتقاء مع زملائهم المهندسين المعماريين العراقيين في حفلة تعارف

عقد اللقاء في مبنى المجمع العربي للموسيقى الذي هو احد البيوت التراثية المطلة على نهر دجلة والذي كان عائدا الى ال الشاوي تخلل الاحتفاء عزف موسيقى على البيانو وقطع موسيقية عراقية اصيلة قدمتها فرقة البيارق .

من الجدير بالاشارة الى ان النادي يستعد لتوسيع قاعدة عضويته والبحث عن دار تراثية جيدة لاتخاذها مقرا له

دراسة عن الاخفاق الانشائي في امريكا

بعد نقاش دام ما يقرب من عامين اقر مجلس النواب الامريكي توصيات لجنة التحريات في الاخفاق الانشائي لبعض الابنية الكبيرة في الولايات المتحدة مثل فندق حياة لمدينة كنساس ومركز هارتفورد المدني .

لم يتطرق تقرير اللجنة الى الاسباب في الاخفاق بل كان غرضها الحصول على فهم افضل للاسباب التي تحدث او تفشل في الحدوث خلال عملية الانشاء والتي تؤدي بالتالي الى الاخفاق .

لقد شخصت اللجنة اثنين وعشرين عاملا لاحتمال المساهمة في الاخفاق ووجدت ان ستة منها ذات اهمية قصوى . في ادناه هذه العوامل الستة مع توصيات اللجنة اياها .



١ ـ الاتصالات والتنظيمات في صناعة الانشاء يجب ان تكون مهيمنا عليها بتوجيهات موضوعة بالاشتراك من قبل المصممين والمنشئين

٢ ـ الاشراف من قبل مهندس استشاري يجب ان يكون مستمرا خلال اقامة العناصر الرئيسة للمنشا وعلى ان يكون ذلك الزاميا .

٣ ـ اهمية القياسات المهنية يجب التاكيد عليها الى اصحاب الاعمال الذين قد يسعون الى تقليص بعض هذه الوظائف من غير فهم لكيفية تركيب عناصر البناء . والى المصممين انفسهم الذين قد لا يكون لديهم ادراك واضح عن ذلك

٤ ـ التفاصيل الانشائية يجب ان تصمم على الدوام من قبل مهندس مجاز يكون مسؤولا عن اجراءاته

٥ ـ اختيار المعماريين والمهندسين يجب ان يتم من خلال دراسة خبراتهم وقدراتهم تجاه عمل معين وعن قابليتهم لاخراج عروض منافسة مقابل اجورهم

٦ ـ نشر البيانات التقنية في اوقاتها المناسبة يجب ان يجري من قبل جهة مخولة بالتقييس كما يجب ان تبدا التحريات في اسباب الاخفاق خلال اربع وعشرين ساعة من حدوثه

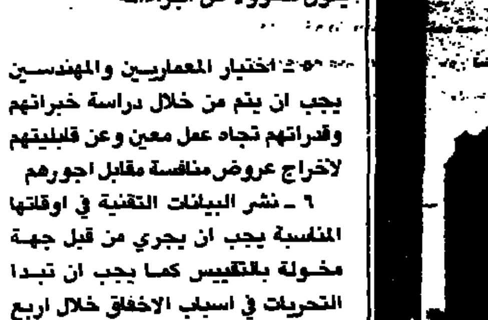
اليابان

مؤتمر معماري قطري وندوة دولية

في منتصف تشرين الثاني الماضي عقد المعهد الياباني للمعماريين (J.A.I) مؤتمره القطري السنوي في مدينة ناغويا ليتوازى مع الندوة الدولية التي اقامها المعهد بالتعاون مع ادارة مدينة ناغويا للاحتفاء بالذكرى المئوية لتاسيسها

عقدت الندوة تحت شعار التصميم الحضري في القرن الحادي والعشرين بحضور نخبة من الاختصاصيين المرموقين في حقول العمارة والاختطاط المديني وفي مقدمتهم المهندس المعماري كنزو تانكه رئيس المعهد والذي القى محاضرة بعنوان المدن والعمارة . كما اشترك في الندوة اختصاصيون اخرون هم المحلل النفساني الفرنسي فيلكس غوتاري عن المدن البدوية والمهندس المعماري الامريكي كرستوفر الكساندر عن تصميم المدن والبيئة والفيلسوف الياباني تكيشي اوميهارا عن المدن في التاريخ

كما تركزت الندوة على محورين هما. طريق المدن الجديدة والتصميم الحضري في اليابان







تونس

حلقة وصل بين التراثين العربي والاوربي

اعتمدت الهيئتان المعماريتان الاسبانية والايطالية لمسؤولية تولي مهام السكرتارية الاوربية لمجموعة التراث المعماري العائدة للاتحاد الدولي للمعماريين التي تضم في عضويتها اسبانيا وايطاليا والنمسا وبريطانيا وسويسرا وفرنسا مع ادخال اليونان وتونس للمجموعة بصفة مراقب لكون الاولى جزءا من المجتمع الاوربي والثانية بسبب ارتباطاتها الثقافية مع الاقطار الاقليمية المجاورة لها ومع الدول الاوربية

تتركز اهداف مجموعة التراث المعماري على

ـ وضع تصور هيكلي في التسعينات لتحليلات نظامية عن التداخلات المعمارية في التراث الاوربي

ـ وضع قوائم متكاملة عن كل المعلومات والمقترحات الخاصة بالتداخلات المدروسة لغرض ايجاد وحدة تامة عن الحضارة الاوربية المعاصرة المتعلقة بالتراث المعماري

ـ تحديد نمط جديد من التطورات المهنية للمعماريين الذين يجابهون وضعا يتطلب مستوى عاليا من المسؤولية الاجتماعية والثقافية

ـ المساهمة بهذه الروحية نفسها في اعادة هيكلة برامج تدريبية جديدة واعتمادها للتركيز على الممارسة المهنية والمتطلبات الجديدة للمهنة المعمارية بما يضمن تبادل الاماكن الاجتماعية

ـ الاتصال المستمر بكل الجهات الاخرى المساهمة في الدراسات المعمارية والانشاء

العمارة في الفيديو

مناظرات معمارية معتمدة

اصدرت مؤسسة مونيكا بيجون مجموعة من شرائط الفيديو والشرائح عن العمارة والفن والتصميم وتنظيم المشاهد الطبيعية والاختطاط الحضري ساهم فيها عدد من المعماريين المعروفين دولياً شارحين فيها افكارهم في مواضيع اختصاصاتهم من بين المعماريين المشاركين زهاء حديد (المعمارة العراقية) وهيرمان هيرتزبرغر وريتشارد ماكورماك وسير ليزلي مارتن وبيتر كوك وبربييت جاكوبسن وغيرهم وقد سجلت الاحاديث باللغة الانكليزية لتصلح للنوادي المتخصصة وطلبة الدراسات المعمارية

سينما

(فتى الصحراء) بين الحقيقة والتفسير

■ (فتى الصحراء) . فيلم عراقي جديد . اندرج الاسم البديل للتسمية المعروفة (البطل الصغير) عن قصة محمد شمسي واخراج عبدالسلام الاعظمي الذي شارك بكتابة السيناريو مع يوسف يوسف . ومن تمثيل هناء محمد وكنعان وصفي وسمر محمد وزهرة الربيعي وعدد من الوجوه الشابة .

الفيلم قطع كامل المراحل الانتاجية . وقد تمت مشاهدته من قبل لجنة مختصة . ورات هذه اللجنة . ان الفيلم بحاجة الى اعادة نظر ببعض مشاهده واجزاء من حواراته . الامر الذي جعل المخرج يرتاب من هذا الموقف! حيث تراكمت على هذا الفيلم منذ بداية التفكير بانتاجه ـ منذ اكثر من عام ـ مواقف عديدة ادى احدها الى الغائه . ثم اعادة النظر بالسيناريو المكتوب واجراء الكثير من التعديلات . حتى تمت الموافقة على النص السينمائي للفيلم نهائيا وبوشر العمل فيه في الشهر التاسع من العام المنصرم وانجز تصويره بحدود (٤٣) يوما فقط .

يقول المخرج عبدالسلام الاعظمي . ـ الفيلم قطع شوطا بعيدا في انتاجه . حيث تم تقطيع ومنتجة الشريط السينمائي . ووجدت الجهة المنتجة . دائرة السينما والمسرح . ضرورة مشاهدة الفيلم من قبل لجنة متخصصة شكلت لهذا الغرض . وهو حق من حقوقها . وقد تكونت هذه اللجنة من السادة . صاحب حداد . عما نوئيل رسام . محمد مبارك . الدكتور علي العبيدي . وعرض الفيلم امام هذه اللجنة [illegible] ان الفيلم يحتاج الى (مونتير) اخر . واسمت اللجنة الفنان صاحب حداد لهذه المهمة . واذا اقتضى الامر اضافة تصوير بعض اللقطات او تعديلها . فان ذلك سيكون باشراف صاحب حداد لا مخرج الفيلم!

ويواصل الاعظمي حديثه قائلا ـ انا ادعي ان فيلمي كامل . ولكني استطيع القول انه صورة فنية ترميزية لشريحة من التا[illegible] جهدت تماما في اتمامه على الافضل [illegible] وهذه شهادة سمعتها من كثير من المتخصصين [illegible] السينمائيين الذين نعتز باسهاماتهم . لذلك انا استغرب من هذا الموقف لاسباب عدة . اول هذه الاسباب ان المقياس المعياري لاي فيلم عراقي لايتحدد الا بجهود المخرج لانه العقل المدبر لكل جوانبه . ثاني هذه الاسباب ان مناقشة فنية الفيلم لايمكن ان تجري بمعزل عن المخرج فلابد من محاورته حول طبيعة الاسباب التي ادت الى قرارات اللجنة المشكلة . ثالث هذه الاسباب . ان النص السينمائي الذي جرت الموافقة عليه . هو النص ذاته الذي اعترضت على بعض اجزائه اللجنة . وان عملي لم يخرج على نطاق ما هو مكتوب ومثبت في النص السينمائي المجاز . رابع هذه الاسباب . انني قطعت فترة ربع قرن من عمري اعمل مونتيرا . فلايمكن تجاهل هذه الفترة التاريخية التي امضيتها . ثم تكليف غيري على تمكنه وقدرته باجراء اعادة التقطيع السينمائي . وانطلاقا من هذه التحديدات فلاشائبة على البنية الدرامية للفيلم وكل الذي اطالب به هو ان لايجري اي تغيير بنية النص التصويري للفيلم بمعزل عن المخرج لان ذلك يشكل فرقا عن رؤية المخرج واسلوبه الخاص





التقينا الدكتور علي العبيدي وقد وجهنا له سؤالا عن القيمة الفنية التي يطرحها فيلم (فتى الصحراء) اجاب ان القيمة الفنية للفيلم قيمة تربوية حقيقية وهو صورة مطابقة لنص السيناريو الذي اجيز بكامله من قبل لجنة متخصصة وقد خصصت اللجنة اديبا للاشراف على الناحية اللغوية للفيلم ونحن لاننكر ان الفيلم جابه توقفات عدة وكان العذر هو صعوبة انتاجه لضخامة العمل . ومع كل ذلك فان المخرج عبدالسلام الاعظمي بذل جهدا رائعا في انجاز الفيلم وفي فترة قياسية . الفيلم يطرح محاور صائبة كما انه يطرح وجهات نظر شخصية غير ناضجة لذلك فان اعادة (منتجة) الفيلم اجراء لا غبار عليه لانه سوف تكون محصلته لصالح الفيلم اما الاجراء الذي يقضي باعادة تصوير بعض المواقف بمعزل عن المخرج الاصلي للفيلم . فهذا ما سيشكل سابقة لا مثيل لها تتصل بخرق حق من حقوق المخرج السينمائي

المخرج صاحب حداد اجابنا عن السؤال ذاته قائلا ـ لا احد يشك بمقدار الجهد الكبير الذي بذله الفنان عبدالسلام الاعظمي في فيلم (فتى الصحراء) غير ان الاعتراض يكمن في تفسيره لرجل (السوبرمان) لقد عالج . المخرج نيازي مصطفى شخصية عنترة في السينما قد عولجت برؤية اخرى للمخرج صلاح ابو سيف وكلا المخرجين استثمرا فهمهما لهذه الشخصية الاسطورية . فلا التقاء بينهما . الا في حدود ماتفرضه المادة التاريخية . ولذلك فقد تابعنا على نحو حقيقي مارسمه المخرجان نيازي مصطفى وصلاح ابو سيف . لفكرة القوي . الرجل الذي يوجه معاني القوة ويحولها الى مثل انسانية نبيلة . في حالة التفسير الذي قدمه لنا عبدالسلام الاعظمي لشخصية عنترة انحسرت المعاني الرجولية . وبدا لنا عنترة اصغر مما نتصوره نحن لانعترض على التفسيرات التي يقدمها اي مخرج . ولكن نعترض . عندما تخرج هذه التفسيرات عن حيز الواقع التاريخي الذي لمسناه من هذه الشخصية التاريخية

المهم ان اي تعديل يجري على سيرة عنترة في فيلم (فتى الصحراء) هو في صالح الفيلم لا ضده وهذا ما تسعى اليه اللجنة التي اوكلت لها مهمة الاضطلاع بتعديل المستوى الفني للفيلم

■ عادل الهاشمي







تداعيات أبي ذر الغفاري

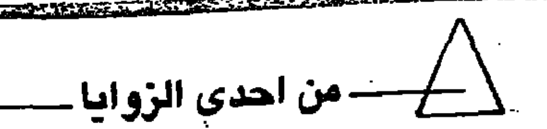
■ شعر : عمار عبدالخالق

حينما زارني الحزنُ .
البسني زمناً سرمديًا .
■ تساءلتُ
ـ منْ يشتري قفصاً للخرائب .
■ قلتُ
ـ النساء لهنّ الهوى الدموي .
ولي في الليالي قواميسهنّ .
ولي زمنٌ يتهيأ للجمر .
ارنو الى الرمل .
هذي شجوني تباعدُ بين الحروف .
وهذا فؤادي .
يابى عليّ الهشاشة .
■ صحتُ ـ ياقلقي
ياأساي القديم الجديد .
ترى هل تعطّرت بالشيح
ها انت تدفعني
من زفات الكؤوس .
وتحملني مشهداً للعزاء .
هذي خطواتي .
تلك احلامي المستجيرة بالنار .
لم يرها النورُ بعدُ .
وذي خمرتي عاقرتها النوارسُ .
تبتاعني ثمّ تحرقني
وحدي الآن منفلتٌ من سراديبكمْ
تلك مقصلةٌ
كنتُ في الليل قربانها
تتلاحقُ في ساعدي القبّراتُ .
استنفرَ الحبُّ . ..
فالحبُّ منذُ طفتْ
وجنةُ الدمع في جوفه
قامت الارضُ كيما تقاتلَ عاشقيها
فجاةً ...
قادني الفجرُ منْ خمْرِه
■ قال لي ـ وزّع الضوء .
واحرقْ سلال القصاصُ
كفّ عنْ صمتك الذهبيّ
فربتما في التمرد شمسُ الخلاصُ
■ انها غيمةٌ للرحيل
تدمدمُ في صخب البحر انجمُها
فاستدرتُ لكمْ شاهدا .
عند منفاي تسبقني صرخةٌ
لصغاري الذين استظل بهمْ
عطش الزحف .
[illegible] لؤلؤ الهم .
صاحوا ـ الزمانُ . الزمانُ
الزمانُ استحال رقى
والزمانُ استعار التقى
والزمانُ استباح اللقا
غامت السحبُ البيضُ
في جسد الاقحوانْ
فتحتْ بابها ثم ضاعت
فصال بها الوقتُ .
كانتْ مضاربُنا ونبوءاتنا كذبة
خبّاتْ في الرماد الخطايا
سنمحو سجال الظلام .
نشدُّ العيون الينا :
نغني ـ الزمانُ الزمانُ
لابينا القلائد .
مفترشاً جيدهُ المتفجّر منها .
يطوفُ الملاذاتِ .
كي لا يكونَ شرابُ الخلود حرامٌ عليه .
والا اضاع الامانْ .
■ هو ذا قدري يتهجا سفْراً .
تكوّرتُ في حُلُمي
ريثما يتصاعدُ خلفي اللهيبُ .
انتفضتْ كنورسةٍ شاغلتْ ريشها
وتحدّتْ بظلمة ايامها

■ انني اوقدُ الآن احرفكمْ
في سماء المنافي .
وما بيننا كوّةٌ منْ حجارٍ .
تجمّع فيها الحطامُ .
وما بيننا جبلٌ وافاعٍ تفرقنا
سوف انسحبُ اليومَ منكمْ
خافقي سيبيعُ النهارات .
انسلخُ الآن عنكمْ
فاتركوني اقودُ الضفاف .
اعتقوني لاردَّ من النزف لسنلتي
حاجزٌ منْ سيوفٍ لكمْ
سيشيرُ عليّ بانْ اتقي
في مدار الفصول حروقي .
اجرعُ سمّ العقارب .
ارخي على جسدي دورةَ المحطات .
من اول الدرب .
حتى نهايات المدى .
واتركوني شريداً .
مع النفي تمضون .
من قبّة المسْخ تاتون .
يحكمكمْ عصفُ الريح .
ساعون كي تطردوا شفقي
او تحوموا على وردتي

■ قلتُ ـ يالوعتي
ليّما شفةٌ تتفجرُ منْ صرختي .
ليّما شاهدٌ ينتقي موسماً طاعناً
ليس غيرُ المنافي ابتداءَ لميعاده .
ليّما امراةٌ تترمّلُ في كبدي
لترى النزفَ يحملُ نحو اصفاده .
ليّما ليلكٌ يسرقُ البرد بين المفازات
يجرح ضيفَ الحمامات .
او يضيع الحب تاريخ ميلاده .
ايّ ارضٍ ستشربُ نخب الضياع الند[illegible]
وتباهي انتصار الكآبة فيّ .
تصالحُ غضبةَ للاصابع .
منْ رقصةِ للاظافر .
ثمّ تبيعُ لمنْ يشتري البوح
احلام اجداده .
■ هتفتُ عند منفاي قبرةٌ

ـ لا عليك سوى
انْ تردّ الى صحو راسك تذكرة للوصايا .
فقمْ الى جسدٍ يرتجيك .
لك الحبُّ في رقة الغيث .
في عوسج الظمي .
في موكب للطعانْ
قلْ سيورقُ في قدمي الثلجُ سراً .
والا تحاصرك الوجعُ المرُّ .
ينمو على جلدك الشوكُ .
يرخي عنانَ المسرات .
كيما تعيد الى الصدق روحك .
تصغي الى اهة الهوج .
يسكنك الخوفُ والامتهانْ .
■ صحتُ ـ ياايها الحزنُ .
يكفي مصاهرة العمر .
ها انني اطلقُ الآنَ سهمي .
اغنّي ـ (الزمانُ . الزمانُ . الزمانُ .
الزمانُ يفرقُنا
والزمانُ يحاربُنا
والزمانُ يغربُنا في المكانْ .)
واخطُّ على الدرب اغنيتي
لنها بعضُ اسئلة
ريثما يبزغُ النورُ في طالعي
ثم يتركني حلماً
انْ يؤون الاوانْ .



من احدى الزوايا

انطلاقاً من الكتابة..

■ ماجد السامرائي

١ ـ العلاقة الخرساء :

تقيس العمل الايجابي في الكتابة بمدى ما يخلق من فعالية في نفس متلقيه ، وفي فكره ، وهي فعالية الاحساس بمتعة القراءة (التي لا يحققها غير الاحساس بمتعة الكتابة من قبل الكاتب نفسه) واذا كانت الكتابة ، كل كتابة حقيقية ، لابد لها من ثقافة تقوم عليها ، فان هذه « الثقافة » هي ما يدعونا الى ان نكون ضمن ما تخلق لنا من فسحة تعبيرية ، فسحة افتتان بما يكون لنا منها من اجواء الحقيقة .

غير ان هناك عملا لنقل عادات من « القارئ الرديء » الى الكتابة إذ الامر يتطلب « تربية » ، وهذه التربية هي في روح المغامرة الكتابية نفسها . فلا يكفي ان نقتنع ان الكتابة شيء مهم ، وانما يلزم ان تعبر عن هذا « المهم » بما يشكل حالة اقتناع باهميته عند الآخر (المتلقي) فكما تكون الكتابة تعبيرا عن رغبة إصدار عن « معرفة » يتبغي ان تكون القراءة اندفاعا بحاجة الذات القارئة الى هذه المعرفة ..

إلا ان هناك « إضاعة » ـ او محاولات تضييع ـ لتجديدات اقتضت الكثير من الجهد والوقت حتى افرزت « قوانينها » ، مما يدخل في نطاق استلاب روح الكتابة وتمييع جوهرها .

إن الكثيرين من كتاب اليوم ، عبر مختلف ما يمارسون للكتابة من صيغ يكتبون وليس في اذهانهم اي نموذج للقارئ . ولو سألتهم عن سبب ذلك لوجدتهم يقعون في اضطراب الجواب ، لانهم ، اساسا ، لم ينصرفوا الى التفكير بشيء من هذا ، ولا شغلهم فكرا .

والذين كانوا يعرفون هذه العلاقة من قبل ، او يعيرونها بعض اهتمام ، اصبحوا اليوم وكان طرفها الآخر ـ الذي هو القارئ ـ لا يعنيهم في شيء ، فوقعوا بما يمكن ان ندعوه « العلاقة الخرساء » . لذلك وانطلاقا من هذا الوضع لو حصل ان تحدثنا مع اي قارئ جاد ، وطلبنا اليه ـ من خلال إشاعة روح الاطمئنان عنده ـ ان يحدثنا بحرية عن كثير من هذا الذي يقرأ اليوم ، لنفى عن نفسه ، اولا ، اي شيء مما نرجوه من الكتابة : الاستجابة والتفاعل . اما إذا سألناه عن السبب ، فسنجده يقول لنا :

ـ جوهر الكتابة ان تحكي لك عما يهمك ، اما ان تكون وسيلة لكشف عري الانسان على هذه الدرجة من الالغاء للذات ، فهو مغامرة بالانسان ، وليس بعقله وذوقه وحدهما .

وتروح تبحث عن اي تكامل لمشروع الكتابة فلا تجد له من امكانات معلنة غير تفكيك المشهد ، حيث الهبوط ، بانسانية الانسان ، وبعقله الى حضيض الكتابة : اعني التسطيح .

ـ وما الذي يمكن ان يفعله ذلك ؟

ـ يفعل .. لانك تجد من يتبناه ، ويعمل على اشاعته وترويجه .. وهنا مكمن الخطر .. ومنه ، وبتأثير مجراه يحصل ما يدعوه « رولان بارت » : تصدع التعاضد بين البنى الادبية ذاتها ، وبينها وبين القارئ ، الامر الذي لا ينتج اي ضرب من ضروب العلاقة ، ولا يقود الى شيء من التحول باي اتجاه متقدم ، بل قد يقود الى قطيعة حقيقية بين الادب ومتلقيه .

٢ ـ عودة الى التفكير بالشعر :

الشعر اليوم يتستر وراء ازمته المتفاقمة سنة بعد اخرى .

والشعراء يحتمون بتمزقاتهم الخفية .

وكل ما يجري على ساحة الشعر اليوم لا يعدو كونه « حركة صغيرة » نسبة الى ما في الذهن عن الشعر من كونه « محيطا للابداع » ...

وامام هذه الازمة التي تحاصر الشعر ، واضعة اياه ضمن حدود ضيقة ، تدافع الاسئلة وتنبثق الشكوك .

ـ الاسئلة التي تكشف الكثير مما ينطوي عليه الشعر اليوم ، تجربة ورؤيا ، من خواء .

ـ والشكوك في قدرة عديد من شعراء اليوم على ان يصنعوا التقاليد لقصيدتهم التي ارادوا منها ان تجعل للشعر الجديد « بداية اخرى » .

فالحلم تعثر .. ولم يبدع الشعراء حلمهم .. بل لم ينتجوا غير الازمة التي تخيم على واقع الشعر اليوم كانها الفضيحة .

قد تظهر هنا قصيدة ، واخرى هناك تحاول ان تنقذ نفسها من الازمة ، منفلتة ، او مقترحة ما يمكن ان ترى فيه خروجا .. وقد تحاول ان تعيد الى الشعر ما نطمح ان نراه من استئناف الحضور ، إلا ان هذا الحضور لا يكون ، في غالب الحالات ، إلا واحدا من امرين :

ـ فاما ان يكون « حضورا تقليديا » استأنف نشاطه في واقع غياب الابداع التجديدي الحقيقي ..

ـ او « حضور الغربة » في قصيدة جديدة شكلا ، ولا تطوي كلماتها بينها غير حلم رديء ، محاولة ان تسترد وهما بالاستمرار .. ثم لا تلبث ان تنحل في موجة رمادية من عدم القدرة على ان تكون ، او تتقدم بشيء مما تريد به ان تكون .

وهنا المأزق :

ـ فنحن امام شعر للمرحلة ، وشعراء مرحلة ..

وهو شعر يتعرى فيكشف عن ازمة في القول الشعري ذاته . ولكن اعتراضا قد ينهض هنا ، فنجد من يقول :

ـ إن الزمن يتغير ، والشعر ايضا .. وهو قول صواب ، ولكن هذا التغير ينبغي ان يكون بثقل وعمق : تغير في البنى .. تغير في الاشكال .. وكذلك في « طقس القصيدة » .. لا ان يكون ضياعا للقصيدة ، بحيث نلقاها وهي تتساءل عن نفسها .. وتواجه باسئلة الابداع ـ بحثا عن الحقيقة الغائبة ..

ولعل هذا الغياب هو ما يجعل الكثيرين من قراء الشعر اليوم يرون ان الشعر الذي يطمحون الى ملاقاته هو ذلك الذي يسكن الذاكرة ، وليس المتمثل بحضوره الراهن .

وهذا ما يجعلنا نصغي بقلق الى بعض الشعراء ونحن نتساءل : كم بقي من الشعر ؟ وكم بقي للشعر مما يستطيع ، بعدئذ ، ان نستأنف به ما نريد للابداع من واقع متحقق ؟

الانسانية في الفن

ما بين التقليد والمعاصرة

■ شاكر حسن ال سعيد ■



ما بين (الموقف الانساني) بالمفهوم الوجودي في النصف الاول من القرن العشرين والموقف نفسه بالنسبة لاواخر القرن كما بين (ذاتية) التعبير و(موضوعيته) في العمل الفني من وشائج وسواء من خلال الظاهراتيه او البنيوية فان موضوعية هذا العمل تظل رهن (حالة) و(موقف) يقفه الفنان من طبيعة الحوار ، لما بينه وبين العالم وبمعنى آخر فليس ثمة (ماهية) للانسانية ابدا ، حتى ولو نحن ميزنا الانسان عن سواه بكونه المخلوق الذي يتمتع (بالحرية) دون غيره ذلك ان الذي يحدد انسانيته في النهاية هو مدى تحديده بواسطة الفعل (موضوعية الانجاز) او الحالة التي يجد فيها نفسه (او بالاحرى يبدو فيها) ، اقل ذاتية من ان يرى فيها العالم من منظوره هو دون سواه ولنعترف هنا ان (موضوعية الانجاز) ليست ثابتة فقد تظل مغرقة في الذاتية ونحن نحسبها موضوعية . وباختصار فليس ثمة معايير دقيقة نضبطها ، وامرها متروك في جميع الاحوال الى طبيعة الاحساس الداخلي للانسان .. ومع ذلك فان (الاثر) الذي يتركه الانسان على العالم يبقى بدوره موضوعا جديدا مرشحا لتحقيق (موضوعية) جديدة للآخر في استنتاج مدى (الموضوعية) السابقة للاول .. وليس هناك من جدوى ، فالنيات ليست متساوية ، والاحكام ليست بالعدالة نفسها ... فلا حدود لانسانية الانسان سوى ذاتها .

مثل هذا (الموضوع) يهمنا في مناقشة (معنى) انسانية العمل الفني مابين موقف تقليدي (في الفن التشكيلي) يفترضه في «التعبير الذاتي» عن انسانية الفنان اذ هو يهيؤها ، من خلال الشروط المضمونية والشكلية للعمل الفني ، وموقف آخر جديد و(معاصر) يفترض (تجاوز) الجانب التعبيري الى الجانب التمثيلي (اي من حيث وحدة محاور (الفعل) الفني (كعلاقة) متواشجة لما بين الفنان والمشاهد (او العالم الخارجي) والعمل الفني واخيرا الناقد .. وبمعنى آخر (وحدة) المفهوم العام للعمل الفني كشركة يتقاسمها الانسان والعالم معا) .. الا انها الان نزعة تمثيلية اكثر عمقا في غور الوجود مما طرحه (بول سيزان) في اواخر القرن الماضي . ذلك انها لا تمثل موقف الفنان من معنى الوجود المادي ثم الجدلي كالذي حلله (جون بيرجير) في حديثه عن كل من كوربيه وسيزان بل عن مدى (ايجابية) هذه المادية وهذه الجدلية وهي تدرك مدى ايغالها في توحيد المظاهر بالبواطن او ما هو في المركز مما هو في المحيط . يقول بيرجير : « لقد غير كل من كوربيه وسيزان موضع الثقل في طريقة تناول الفنان للطبيعة كوربيه بماديته وسيزان بموقفه الجدلي من عملية مشاهدة الطبيعة » (ص ٧٣ من كتاب نجاح بيكاسو واخفاقه (تعريب فايز صباغ) ١٩٧٥) .

لقد كانت انسانية كل من كوربيه وسيزان اذن انسانية موضوعية لا ذاتية لانها حققت موقف الفنان من موضوعة الاساس وهو الوجود وليس الذات . ويسترسل بيرجير في وصف هذا المعنى « لم يكن بوسع اي فنان قبل كوربيه ان يؤكد بهذه الصورة الحاسمة الجازمة على عنصري الكثافة والثقل في ما كان يرسمه .. لقد درج الرسامون على الاعتماد على الاعراف التصويرية ـ كان يستخدموا الضوء والظل للدلالة على الصلابة ومنظور الرؤية للدلالة على الخير ـ ليوهموا بالواقع . ومن ثم يلبسوا التوهمات المغرقة في الذاتية ثوب الواقع (لاحظ هذه المقارنة بين الذاتية والواقع) اما كوربيه فقد عزم وهو لما يزل يستعمل اللون على القماش على تخطي تلك الاعراف وايجاد مكافئ للاحساس الفيزيائي للاجسام المادية المرسومة : كثقلها وحرارتها ونسيجها .. » (ص ٧٤) « اما سيزان فقد كان مختلفا جدا .. ففي حين كان فن كوربيه قائما على اساس من الاعتقاد اليقيني فان فن سيزان كان ينطلق من الشك المتواصل . فقد اراد من جهة اخرى ان يبدع رؤيا منتظمة متناغمة للعالم على نحو ما فعل بوسان بينما كان يدرك من جهة اخرى .. ان كل شيء انما هو نسبي (وبالاستعانة بالانطباعية وبالالة التي تفحصها وتمحصها بلم عينه) وانه يستحيل على اي مشهد مرسوم لاي شيء ان يعدل معاناته واختباره في الواقع » (ص ٧٤) .

لقد كانت مائة عام ، او ينوف ، كفيلة بان تغير من مركز الثقل من جديد في العمل الفني فاذا كانت النزعة الانسانية التمثيلية لفن اواخر القرن الماضي قد فتحت الابواب على مصراعيها لولادة الفن التجريدي ، واذا كانت (انسانية) الفن التجريدي (وهي اقل ذاتية من النزعة التعبيرية Exptessionism) قد اوغلت في ذلك فان انسانيتنا اليوم في اواخر القرن العشرين تحتم اخذنا بنظر الاعتبار (اللا ـ ذاتية) العمل الفني بوصفه احتكارا للفنان دون سواه اتخاذ (نكرانه لذاته) اساسا لموضوعية الانجاز الفني

لنتأمل هذه الموضوعية مثلا في طريقة معاملة الالوان لكي نتبين مدى تجذر الانسان بالعالم المادي في فنه . فعلى غرار (كوربيه) اكتشف الفنان في النصف الاول من القرن العشرين ان الامر اكثر من استخدام الظل والضوء وحتى تمثيل الوجود الفيزيائي لهما كوسائل تمثيله .. اكتشف ان الحقيقة اللونية لا يمكننا فصلها عن الوجود المادي للمظاهر الملونة نفسها وهذا ما حققه (جان دو بوفيه) حينما استخدم (مواد انشائية) ملونة مثل الجلود والمواد الصلبة الاخرى في فنه او ان (انسانية) جان دوبوفيه اصبحت اكثر موضوعية من خلال (تأصلها) في العالم (الذي ينتمي اليه العمل الفني او اللوحة المرسومة ذات البعدين) .. لقد سار خطوة اكثر غورا من كوربيه في استشفاف الوجود المادي وهو في حالة اتحاده بالعمل الفني وبالمعنى نفسه الذي اكتشف به سيزان ، عبر جدليته ، العالم ، وهو يمثل انسانيته الملوعة ما بين تعدد مساقط النظر للاشياء سيكتشف بابلو بيكاسو (انسانيته) الايجابية (ذروة نزعته الذاتية المتفردة) وهو ينوع بين الاساليب وحتى الوسائل الفنية ليمسك من خلال (جدليته) التي بدأ بممارستها لما بين الزمان المكان .

اذن فان الانسانية ليست (معنى) او محتوى يوجد داخل الانسان لكي يستطاع التعبير عنه فهي (الحالة) التي يكتشف فيها الفنان نفسه وهو اكثر (موضوعية) في (الانوجاد) من خلال العالم .. وبهذا المعنى يمكننا تنويع اكتشافاتنا لهذه الحالة وهي في شكل (علاقة) تتخلل (اللوحة/المادة) و(الانسان/ الفنان/ المشاهد/ الناقد) و(العمل الفني/المكان/الزمان) ثمة (وشائج) يستطاع اكتشافها باستمرار في الفن الانساني . وهي من الكثرة الى الحد الذي تقضي باختفاء الوجود التقليدي للفن كلوحة او منحوتة او اي عمل فني كان . وهكذا فان من السذاجة اذن ان نبرر (موضوعيتنا) في الفن بواسطة (ذاتيتنا) وبواسطة الفنان فقط حتى ولو كان مبدعا .. وهذا ما يحدو بنا الى مراجعة معنى الانسانية في صميم وعينا الثقافي . ترى اذا التزمنا باللوحة الفنية (وهو حل وسط يعادل احتفاظنا (بالكتاب) دون الوسائل السمعية في تسجيل محتوى الكتاب مثل الكاسيت) فهل نكون انسانيين حقا الا اذا (شحنا) هذه اللوحة بكل مظاهر (الطاقة) الفنية المتجولة عبر محاور الوجود الفني المتعددة : ـ اللوحة ـ المشاهد ـ الناقد ـ الخ ..؟ وهل نكون اقل انسانية لو نحن كنا اكثر تجذرا في (معنى) الزمان والمكان وهو يعمق اثره في اللوحة .

الذي يبدو بضوء الزخم المتراكم للمعرفة والاكتشاف والتطور التكنولوجي يثقل كاهل الفنان اليوم بتركة لا مفر له من مجابهتها . فالفن الانساني الذي كان يمثل في ما مضى الفنان وهو بمعزل عن حالة الانفصار الاخيرة التي توثق وجوده بجوهر الوجود المادي اليوم . لم يكن ليتأمل ذاته الا من خلال ذاته . وتلك هي حالة (فان جوخ) الذي آلت به (ذاتيته) الى الجنون فالانتحار (وكانت حالة (جوجان) بدورها موازية لحالة فان جوخ الى حد ما) بيد ان انسانيتنا في العصر الراهن تبدو وهي متلاشية في ما تتركه من (آثار) عرضة لتمحيص انسانية اخرى تاليه . فالقراءات الجديدة باستمرار لاي عمل فني تكاد ان تلغي اية (هوية) انسانية تسبقها ، ان لم تكن تنسخها .. نحن اذن عند هاوية لا قرار لها .. ولكن لنتمثل من جديد (بشرائح) تفصيلية في معنى انسانية الفنان وهو يتعامل مع العالم او لنتأمل معنى انسانيته الموضوعية وهو في (حالة) تجذر في (شيئية) الوجود الفني . انه يتخطى مع (جان دوبوفيه) وحدة (اللون بالشيء الملون) ولكن ها هو ذا اكثر تخطيا لمعنى اللون في معنى جوهره .. فهو في اللوحة (حالة الانسان في استخدامه الالوان) . انه الطريقة التي يتعامل بها (صباغ) الاحذية مثلا مع الحذاء او المنديل الذي يلمع به الحذاء وهي غير الطريقة التي يتعامل بها (صباغ الدور) للجدران . وما يحدث اثناء ذلك من اندلاق الالوان على الارض .. واسلوب طبع الصور الملونة في المطابع يختلف عن اسلوب صبغ المناديل واستخدام الالوان المنفوثة لدى ارباب صبغة المركبات يختلف دونما ريب عن اسلوب لصق الاعلانات وازالتها الخ .. هناك اذن حالات لا تحصى في معنى (وحدة اللون بالاشياء) وهي بمجموعها تمثل حالات انسانية متنوعة لا مفر للفنان من ان يحقق انسانيته في تأملها بدوره

ولنتساءل الآن ، اين ، اذن ، هي انسانية فنان يريد ان ينقل تجربته الانسانية المحدودة في (ترجمة) المرئيات ورأيه الشخصي فيها من انسانية فنان يتخلى عن ذاته يتبنى (تجارب) الاخرين ؟ ولكن ليس الامر هو المفاضلة بمقدار ما هو تعميق لمفهوم جديد (بمعانيه) العمل الفني نفسه فالانسانية التي يستطاع قراءتها في ما يقدمه الفنان وهي غير محدودة بمظهر معين تظل اكثر احتمالا في تمثيل معنى الوجود التي يمتزج فيه حضور الفنان والاشياء معا

من هنا فان الانسانية في الفن ما بين التقليد والمعاصرة تبقى مرهونة بالاسلوب الذي يحقق فيه الفنان انسانيته من حيث علاقته بالوجود الذي يمثله في عمله الفني فهو وجود مادي يتضمن موقف الانسان من خلال كل من المشاهد والناقد اللذين يستبطن وجودها في ذاته . اذ هو في مستوى علاقة انسان (بنص) يساهم في تأليفه . مثلما سيساهم هذا النص في تحقيق انسانية المشاهد والناقد . اذن فالامر لم يبق مجرد نقل (معنى) معين من جانب الى جانب . اذ لا معنى مسبق ابدا الا ان يكون (قبلية) اكتشاف يحاول الانسان ان يوظفها في موقفه من العالم .

وفي مثل هذا (المناخ) يخيل الي ان معاملة اللوحة (كبناء انساني) اذا صح التعبير لا يتوقف على مدى اختيار (حرية) الفنان في ايصال اسلوبه الى مستوى التجريد اللاتشخيص Nom Figuration بل على الضد من ذلك التوغل به الى مستوى (التشخيص/التجريدي) او الى (ايجابية) التجريد .. ومن هذا سوف تتحقق انسانية الفنان بوصفه متمثلا لوجوده في العالم (واللوحة هي جزء من هذا العالم ايضا) . خذ على سبيل المثال تلك المقولة في البناء اللغوي للوحة في منظور نقدي . انها في البداية (توثيق) للالوان [المائية (السائلة) والهوائية (المنفوثة) والترابية (المكثفة) والنارية (المحروقة)] ولكننا عند تصنيف هذه الالوان الاربعة من حيث (انصهارها بالوجود الشيئي) في مصنف انساني سنقول . هناك الوان تمثل شتى الفئات الانسانية بالمفهوم الاثنولوجي فهي بالنسبة للذين يستخدمون الالوان السائلة (كالتي يستخدمها الخزافون الشعبيون) الوان سيراميكية وهي بالنسبة للذين يستخدمونها في صبغ المركبات (مصلحو المركبات ممن يدعون بالسمكرية) فهي الوان منفوثة . اما بالنسبة للنجارين مثلا فهي الوان ملمعة .

وقس على ذلك . اي ان بالامكان (انسنة) الالوان حينما ننظر اليها من منظور (حضاري/ثقافي) ... وفي جميع الاحوال فان الفنان في مثل هذه المحاولة لن يطرح بالطبع عنه (موقفه) الذاتي في اللوحة كفكر انساني يخصه هو مباشرة . اي (كأثر) لثقافته المباشرة هو ولكنه مع ذلك سوف (يتبنى) ثقافات المجتمع المتنوعة ثقافة الفئات الشعبية وخاصة اصحاب الحرف على العموم من حيث علاقتهم بالالوان .. بل وثقافات الانسان في شتى مراحل حياته الانسان ـ الطفل والانسان ـ المراهق ، والانسان ـ الجنس والانسان ـ الشيخ ، والانسان الخليقي واية حالة انسانية يستطاع التعبير عنها سيتوغل بانسانيته الذاتية نحو مستواها الموضوعي . انسانية الناس اجمعين ... لكن المشـ تظل مع ذلك اعمق من هذا . اذ ليس اللوحة هي مجرد بناء المواد الملونة . ذلك انها بالاساس بناء ذو (وعي ثقافي) مستمد من (طريقة) وضع الالوان والمواد وكل ما يستخدمه الفنان على سطح تصويري ذي بعدين . وهو (وعي ثقافي) لا يمثل الفنان لوحده فحسب بل المجتمع باسره . لا بل الوجود اجمع . ومن هنا فان (انسانيته) اذن هي (طرازه) او (النموذجية الديناميكية) التي تتخلله (كانسان ـ شريحة) له حضوره الزماني والمكاني في العالم المتحضر والطبيعي معا . واعتقد ان هذا هو ما يؤرق الفنان في فنه . فهو (انسان) اذن بمقدار ما يحل هذه (الاشكالية) التي لن تقف عند حد . فاذا ما استحالت الى (مأزق) تسببت في الارتداد الى وجود الفنان نفسه لنفسه .. الى نهايته . انها اشكالية الجدل المكوكي لما بين الثقافي والطبيعي .

فهل من شك في ان (انسانيتنا) لم تعد خاضعة لمعايير تمثل (ذاتيتنا) حيث يزجنا العمل الفني في حالة (انقسام مستمر) بين اللوحة والمشاهد والناقد . وبصورة ديناميكية لا قرار لها ...؟ وان اللوحة مهما كنا مساهمين في طرحها [illegible] يمكن قراءته فهي تخرج عن نطاق انسانيتنا [illegible] ، اي انسانيتنا ، تمت عند صنعها . اما حقيقة اللوحة الانسانية فسوف تتحدد بمقدار ما تستطيع ان تنفخ الروح في (وعي) الانسان (كمشاهد) . وهي روح تتدرج في نقائها من كونها تمثل ما يستطيع ان يحققه الفكر فالمشاعر فالاحاسيس فالافعال الانعكاسية .. وحتى (انسانية) تجاذب الشحنات الكهرومغناطيسية في مجال الوجود الحجيري ، والذري .

اين اذن نحن من وجودنا الانساني المعاصر في العمل الفني اليوم ؟



سيرة حياة كاتب (آباء وأبناء) مترجمة

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

قبل سنوات زار الناقد والكاتب الانكليزي بول بيلي بيت تورغينيف في مقاطعة اوريول وسط روسيا مع مجموعة من السياح . حينذاك قالت المرشدة السياحية ان تورغينيف (هو ابن الارض الحق) لكن الانسان الثائر الذي وصفته لا يشبه شاغل تلك الغرف المترفة في البيت الذي زاره السياح . على ان مصداقية الوصف قد استعيدت عندما توجه الزائرون الى تلك الاريكة التي نام عليها تولستوي وهو يقرأ مخطوطة (الاباء والابناء) عندما علقت المرشدة لقد جرحت مشاعر تورغينيف ذلك ان تورغينيف الحقيقي كان رقيق المشاعر

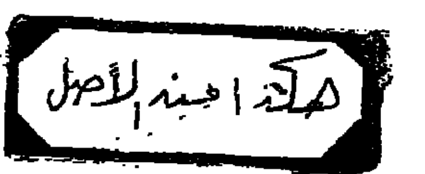
لم يكن تورغينيف في اي وقت من الاوقات الوطني الذي رسمته مخيلة هذه المرشدة فقد افزعته الوطنية المتهورة واعتقد ـ شأن في إس بريتشت ـ ان التغيير السياسي كرسي غير مريح على السياج الليبرالي اما كونه ليبراليا فذلك امر لا يقبل الشك بإمكان تورغينيف القول ، مع بعض التبريرات ان تحفته الاولى (مسودات رياضي) قد فعلت الكثير من اجل تحرير عبيد الارض . اما منتقدوه مثل تولستوي ودوستويفسكي وصديقه هيرتزن فلم يكن لديهم ـ على حد رأيه ـ ما يفاخرون به بقدر ما كان لديه هذا البطل الروسي الذي شاهد الآف الاشخاص موكبه الجنائزي عبر شوارع سانت بيترزبرغ حط من قدره الكثير من مفكري روسيا ونقادها طيلة حياته الادبية فقد اثارت ليبراليته استياء المحافظين والاشتراكيين على حد سواء فقد كان محبا للفنون في عصر الجدية . بالنسبة الى تولستوي وغيره بدا ثرثارا وقحا لم يرتد لباس الفلاحين الاجباري وبدلا من ذلك استخدم العطور البارسية واللباس الاوربي . واثار استياء اضافيا من خلال اهتمامه بموضوع الحب وكان لديه مبررات لهذا الاهتمام فقد كان هائما بمغنية الاوبرا بولين فياردوت هذا الهيام بدأ عام ١٨٤٣ وانتهى بوفاته بعد اربعين عاما كان عبدها الوفي وصديق زوجها (لويس) المخلص سمحت له في مناسبات نادرة ان يبسل الى مخدعها لقد كان من اكثر المبدعين تهذيبا ورقة ، بارعا في سرد القصص والاخبار بعدة لغات اجنبية الامر الذي جعله ضيفا مرحبا به في عدة بيوت وصالونات ادبية اما علاقاته الغرامية الاخرى فكانت قصيرة الأمد

في روايته القصيرة (الحب الاول) يروي قصة استثنائية لعلاقة غرامية بطلتها فتاة السادسة عشرة (زينيدا) التي حلت ضيفة على اسرته ويعلم تورغينيف لاحقا ان (زينيدا) هي عشيقة والده في الواقع ان هذه القصة لها اساسها ذلك ان ايفان تورغينيف فتى الثانية عشرة كان مرتبطا بعلاقة حب مع كاترين ابنة الاميرة شاخوفسكي التي كانت تعيش في قصر قريب وكان سيرجي تورغينيف عشيقها الضاري لكنها كانت تحبه حتى العبادة

والسيرة الجديدة للكاتب هنري ترويات (تورغينيف) التي ظهرت ترجمتها مؤخرا في الاسواق نشرت في فرنسا منذ خمس سنوات على اثر نشر كتابين استثنائيين عن تورغينيف ، الاول بقلم في اس بريتشت ومعنون (الهمجي الوديع) الذي يحوي تحليلا نقديا بارعا للقصص تورغينيف القصيرة والثاني كتاب ليونارد شبيرو (تورغينيف حياته وزمانه) الذي يقدم ـ بخلاف سيرة ترويات ـ وصفا مفصلا للاحداث السياسية الصاخبة في فرنسا والمانيا وروسيا وتركيا التي حدثت في زمانه

رغم ان ترويات يعد كاتب سيرة مقنعا الا انه في هذا العمل تفوته فرصة الحديث عن شخصية والدة تورغينيف الشبحية التي تختفي من هذه السيرة في وقت مبكر دون ان يعير الكاتب اهمية لتحليل طبيعتها المروعة .

اعمال ترويات السيرية السابقة عن تشيكوف وتولستوي وبوشكين امتازت ـ في الاقل ـ بفضيلة كونها طويلة وشاملة حسست القارئ بالثقة وان كافة الحقائق الضرورية حاضرة لكن هذا العمل لا يشعر القارئ بالثقة ـ مثلا ـ اكسكوف وباكونين وانينكوف مجرد اسماء في هذا النص فلو لم نكن نعرف ان اكسكوف ربما كان واضع اعظم سيرة ذاتية في اي لغة لبقينا نجهل هذا الاسم بعد الانتهاء من قراءة آخر صفحة في هذه السيرة . ناهيك عن ان الكتاب محمل بالصيغ الجاهزة التي نقلتها الى الانكليزية بامانة نانسي امفوكس المترجمة التي يبدو انها تعتقد بالامكان ايجاد وتر موسيقي في حنجرة كائن بشري



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس اليوناني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خريستوس سارتزتاكس رئيس جمهورية اليونان لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة خريستوس . ا . سارتزتاكس

رئيس جمهورية اليونان

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية اليونان يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب اليوناني المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ مدينة المدن الباسلة ■

بدء اعمال ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين

بدأت في مدينة المدن البصرة الباسلة امس اعمال ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي نظمتها كلية الاداب تحت شعار (ان المنهج البعثي في كتابة التاريخ يكون هو الاقدر على تحديد النظرة السليمة الى تاريخنا) وتستمر يومين .

والقى الدكتور داخل حسن جريو رئيس الجامعة كلمة في حفل افتتاح الندوة التي حضرها السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق اعضاء فرع البصرة للحزب قال ان تاريخ امتنا مفعم بالحضور الانساني كبير في مساره عظيم بروحه وعقيدته وقد جاء اليوم الذي يقف فيه صناع التاريخ من ابناء العروبة في العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاعادة كتابة التاريخ برؤية شمولية واضحة ..

كما القى عميد كلية الاداب كلمة اشار فيها الى حرص كلية الاداب في البحث عن تراث الامة وحضارتها العريقة وتدوين احداثها وتسجيل حركتها وفق المبدأ البعثي لكتابة التاريخ بما ينسجم والمنهج القومي العربي المتحضر .

وتناقش الندوة عددا من البحوث من بينها منهجية الكتابة التاريخية والتوظيف الاجتماعي للتاريخ والبطل في التاريخ وشروط الكتابة التاريخية والحوار الحضاري بين التفاعل والتحدي والوثيقة التاريخية والكتابة التاريخية العربية وشروط المؤرخ وعددا اخر من البحوث والدراسات .

(واع)

■ في محافظة صلاح الدين ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة

وزعت امس في محافظة صلاح الدين ، مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في المحافظة .

وقام بتوزيع المكرمة الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدأ حفل التكريم بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء القى بعدها الرفيق امين سر شعبة الشهيد عدنان خير الله للحزب كلمة اكد فيها ان الشهيد سوف يبقى رمزاً شامخا طول الدهر تتناقل قصص بطولاته الاجيال المتعاقبة .

هذا وحضر التكريم وكيل وزارة الداخلية والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب فضلا عن عوائل الشهداء وجمهور غفير من المواطنين .

(واع)

■ خلال ندوتين عقدتا في جمجمال ومدينة بازيان ■

جماهير السليمانية تعبر عن اعتزازها بالمنجزات المتحققة لتطوير منطقة الحكم الذاتي

عبرت جماهير قضاء جمجمال ومدينة بازيان العصرية بمحافظة السليمانية عن عظيم حبها واعتزازها لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت خلال ندوتين موسعتين عقدتا امس في جمجمال ومدينة بازيان العصرية على مواصلة العطاء والتضحية وتسخير كل الامكانات والطاقات لتعزيز مسيرة البناء والاعمار التي يشهدها العراق الناهض في كافة مجالات الحياة .

والقى السيدان بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي كلمتين في الندوتين اكدا فيهما حب واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا الكردي وحرص سيادته لتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي مشيرين الى الابعاد الكبيرة لزيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين التفقدية الى منطقة كردستان للحكم الذاتي ومتابعة سيادته لاحوال المواطنين فيها .

(واع)

■ للطلبة الراغبين بالتقديم للدراسات العليا ■

مواعيد امتحانات الكفاءة في اللغات الاجنبية

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مواعيد ومراكز امتحانات الكفاءة في اللغات الاجنبية للطلبة الراغبين بالتقديم للدراسات العليا .

وحددت يوم الرابع عشر من نيسان والخامس عشر من ايلول وكانون الاول موعدا لاداء هذا الامتحان في خمسة مراكز امتحانية موزعة في كلية اللغات بجامعة بغداد وكلية الاداب في الجامعة المستنصرية اضافة الى كليات الاداب في جامعات الموصل وصلاح الدين والبصرة .

ويذكر ان الوزارة اشترطت على المتقدمين للدراسات العليا اجتيازهم لامتحان الكفاءة في احدى اللغات الاجنبية وهي الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والروسية واستثنت منهم المتقدمين للدراسة في اقسام اللغة العربية والدراسات الاسلامية واللغات الاجنبية الحية والترجمة اضافة الى استثناء خريجي جامعات البلدان الناطقة بهذه اللغات .

مواصلة تنفيذ مشروع ماء العوجه

تواصل شركة الفاروق للمقاولات تنفيذ مشروع ماء العوجه بمحافظة صلاح الدين بكلفة ٤ ملايين و ٢٠٠ الف دينار وبطاقة ٥ ملايين غالون يوميا .

وقال مدير المشروع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان المشروع الذي بدأ العمل به في ايار من العام الماضي يتكون من محطة للتصفية تضم حوضين للترسيب بقطر ٢٦ مترا ، وحوض للمزج السريع واخر للاطيان و ٦ مرشحات سعة ٥ و ٣٣ مترا مكعبا للمرشح الواحد .

واشار الى ان نسبة الانجاز في عموم المشروع بلغت ٥٠ بالمئة ومن المؤمل انجازه في بداية شهر تموز المقبل

(واع)

■ في مرسوم جمهوري ■

تعيين السيد عبدالوهاب محمود عبدالله وزيرا للزراعة والري

صدر مرسوم جمهوري امس بتعيين السيد عبدالوهاب محمود عبدالله الصباغ وزيرا للزراعة والري .

وفي مايلي نص المرسوم الجمهوري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (٩٤)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت :

يعين عبدالوهاب محمود عبدالله الصباغ وزيرا للزراعة والري ..

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان لسنة ١٤١٠ هجرية المصادف لليوم الخامس والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٩٠ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ولد عام ١٩٣٦ في مدينة الموصل

تخرج في كلية الهندسة المدنية جامعة القاهرة عام ١٩٥٧

عين مديرا عاما لمصلحة الخالص الزراعية عام ١٩٧٣

في ١٢/١١/١٩٧٧ عين وزيرا للري

اعفي من منصب وزير الري في ١٩/١٠/١٩٨٧

عين سفيرا للجمهورية العراقية في المملكة العربية السعودية بتاريخ ٣/ كانون الثاني/ ١٩٨٨

عين وزيرا للزراعة والري في ٢٥/٣/١٩٩٠

(واع)

■ لمناسبة ذكرى الاستقلال ■

وزير الثقافة والاعلام يحضر حفل استقبال السفارة اليونانية

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة اليونانية في بغداد لمناسبة الذكرى (١٦٩) لاستقلال اليونان .

وحضر الحفل ايضا السادة منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وسامال مجيد فرج وزير التخطيط وخالد عبدالمنعم امين بغداد ووكيل وزارة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة في بغداد .

واع

■ مساهمة منها بنشر الوعي الاسلامي ■

وزارة الاوقاف تباشر بارسال عدد من الخطباء والائمة الى (١٥) دولة اسلامية في العالم

باشرت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بارسال عدد من الخطباء والائمة وقراء القرآن الكريم الى خمس عشرة دولة من الدول الاسلامية والجاليات الاسلامية في العالم ، مساهمة منها بنشر الوعي الاسلامي والسنة النبوية الشريفة والتعريف باحكام القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك .

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لوكالة الانباء العراقية ، ان الدول التي تقرر إرسال الخطباء والائمة اليها هي الامارات العربية المتحدة والمغرب وقطر وتنزانيا وسيرلانكا والمالديف وجمهورية مالي وتايلند والصين وكوريا الجنوبية والارجنتين وموريشيوش والمانيا الغربية وبريطانيا اضافة للنمسا .

واضاف ، ان الخطباء والائمة والقراء سيقومون كذلك بتوزيع اعداد كبيرة من المصاحف الشريفة على مسلمي تلك الدول وكتب دينية وتراثية وتقاويم هجرية وميلادية واشرطة مصورة عن العتبات المقدسة في العراق اضافة الى المطبوعات العراقية المتعلقة بالسنة النبوية والتراث .

واوضح السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، ان الوزارة اعدت مهرجانات وبرامج خاصة للاحتفاء بشهر رمضان المبارك تتضمن اقامة خمس مآدب افطار في بغداد في الروضة الكاظمية والحضرة القادرية وجامع الامام الاعظم وجامع الشيخ موسى الجبوري وحسينية البياع بينما ستقام مآدب اخرى في الروضة العسكرية ومرقد السيد محمد في محافظة صلاح الدين ، اضافة لجامع النبي يونس في الموصل وباقي المحافظات .

■ نينوى ودهوك ■

بحث سبل الارتقاء والنهوض بالمستوى الصحي للمواطنين

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة بالعاملين في دوائر الصحة بالمحافظة الاولى نينوى وبحث معهم سبل الارتقاء والنهوض بالمستوى الصحي للمواطنين .

وزار السيد وزير الصحة عددا من المراكز الصحية في مركز مدينة الموصل واوعز بضرورة النهوض بواقع الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين .

والتقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة بالسيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك وبحث معه مستوى اداء المؤسسات الصحية والخدمية في المحافظة وسبل النهوض بها لتقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين .

(واع)

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من مطران الكنيسة النسطورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من مطران الكنيسة النسطورية الاثورية في لبنان وعموم اوربا عبر فيها عن اعتزازه بالرعاية الكريمة التي حظي بها المجمع المقدس الذي عقد في بغداد مؤخرا من لدن سيادته ..

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

باسم ابرشيتنا في لبنان وعموم اوربا نعبر لسيادتكم عن مشاعر التحيات الحارة والشكر القلبي للرعاية الكريمة التي حظي بها المجمع المقدس الذي عقدناه مؤخرا في بغداد في كانون الثاني ١٩٩٠ .

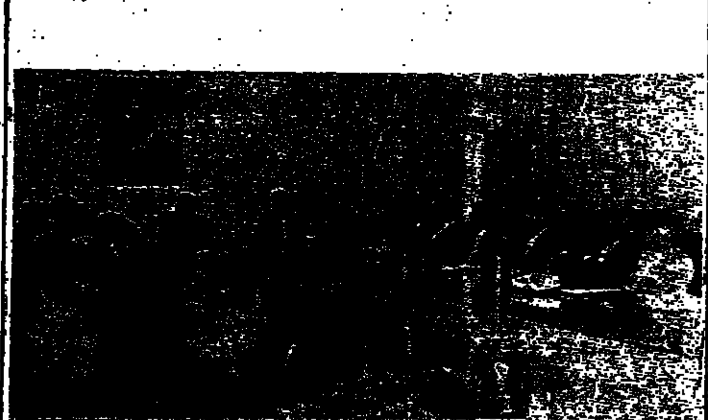
اننا نتقدم لسيادتكم بالشكر والامتنان في تمنياتنا المشفوعة بالابتهال الى الله عز وجل ان يمنح الصحة والعمر المديد لسيادتكم والسلام والازدهار للعراق والنصر للعرب .

مار نرسي بلز

مطران الكنيسة النسطورية الاثورية

في لبنان وعموم اوربا/ شيكاغو

بحث افضل السبل لتطوير التعاون بين المنظمات المهنية الفنية العربية



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالوفود المشاركة في الاجتماع التاسيس للروابط والاتحادات الفنية في دول مجلس التعاون العربي المنعقد حاليا في بغداد .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على اهمية البحث عن افضل السبل لتطوير التعاون بين المنظمات المهنية الفنية العربية بما يخدم حركة الثقافة والابداع والفنون في الوطن العربي عموما وفي اقطار مجلس التعاون العربي بشكل خاص .

وقال ان العمل الجاد والمثابر لتحقيق صيغ حضارية جديدة يمثل خدمة لرسالة الثقافة كما يمثل ممارسة سياسية في الحياة الانسانية . هذا وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العمل الثقافي والفني المشترك بين دول مجلس التعاون العربي . (واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير البرتغال في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (غابريل ميشكيتادي بريتو) سفير البرتغال في بغداد لمناسبة تسلمه مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة ، استعراض العلاقات الطيبة بين البلدين والتاكيد على اهمية تطويرها لما فيه مصلحة البلدين .

(واع)

■ السيد طارق عزيز يلتقي الرئيس الفلسطيني ■

بحث اخر مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث اخر المستجدات الخاصة بالقضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي وهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة فضلا عن بحث اوضاع الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال .

وحضر اللقاء السادة نائب مسؤول مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وعبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسفير دولة فلسطين في بغداد .

■ دهوك ■

وزير التربية يبحث واقع العملية التربوية والتدريسية

التقى السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية امس بالسيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك وبحث معه واقع العملية التربوية والتدريسية بالمحافظة ومراحل تنفيذ الحملة الوطنية لبناء المدارس .

ومن جهة اخرى زار السيد الوزير عددا من المدارس في مركز المحافظة وناحية سرسنك واطلع على سير العملية التعليمية والتربوية فيها وحاجتها الى الملاكات التعليمية والتدريسية داعيا الى ضرورة جعل العام الحالي عاما متميزا في نسب النجاح في ظل اجواء النصر والسلام التي تعم العراق الشامخ . (واع)

الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية العربية والدولية تواصل استنكارها للموقف البريطاني المعادي للعراق

تواصل الشخصيات والاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي والعالم ادانتها واستنكارها للموقف البريطاني المعادي للعراق والامة العربية ومؤكدة مشروعية القرار العراقي بانزال القصاص العادل بالجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الاصل الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وشجبت في برقيات وتصريحات وبيانات صدرت عنها في محاولة التدخل بالشؤون الداخلية للعراق .

وقال السيد الفيتوري الدالي الامين العام للاتحاد العربي لعمال الصناعات الغذائية ان القرار العراقي الشجاع باعدام الجاسوس بازوفت يعد دفاعا مشروعا عن امن العراق وسيادته .

واضاف ان الاتحاد العربي يؤيد العراق تاييدا مطلقا في انزاله القصاص العادل بالجاسوس بازوفت ويقف الى جانبه ضد التصرف البريطاني المشين .

واكد الاتحاد العام لنقابات عمال الكويت ان موقف العراق المشروع هو موقف عادل ومشرف وعقاب رادع لمن تسول له نفسه التدخل في شؤون العراق والامة العربية .

واشار الى ان مافعله العراق هو دفاع عن استقلاله وسيادته الوطنية .

واستنكر العمال الجيبوتيون التصرف البريطاني ضد العراق وتدخلها السافر في شؤونه الداخلية .

وباركوا القرار العراقي الشجاع ضد الجاسوس بازوفت الذي استهدف النيل من استقلال وامن العراق والامة العربية .

وشجب السيد محمد منير الضرغامي رئيس النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والاخشاب في جمهورية مصر العربية الموقف البريطاني المعادي للعراق والامة العربية .

واشار الى وقوف عمال البناء والاخشاب في مصر الى جانب العراق حفاظا على سيادته وامنه .

واستنكر السيد منذر ونيس الامين العام لجمعية الحقوقيين التونسيين التصرف البريطاني المشين ضد العراق والامة العربية .

واكد ان اعدام الجاسوس هو حق من حقوق العراق الذي ضمنته الاعراف والقوانين الدولية مشيرا الى الانتصارات العلمية والعسكرية التي صانت الامن الوطني والقومي والتي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين .

وباركت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة القرار العراقي الشجاع باعدام الجاسوس بازوفت الذي جاء تطبيقا سليما لمعاهدة فيينا الدولية .

وحييت في مذكرة احتجاج رفعتها الى الامين العام للامم المتحدة المواقف المبدئية والارادة الصلبة في صنع القرارات الصائبة لخدمة الامة العربية .

وقال الدكتور بدر الدين غازي عطية استاذ الكيمياء في كلية العلوم بجامعة القاهرة ان ما اقدم عليه العراق من موقف جريء وحاسم للدفاع عن امنه وسيادته ياتي متطابقا مع معطيات القانون الدولي واعتبارات السيادة الوطنية .

واضاف ان الموقف الجاد للعراق باجتثاث الامراض والآفات التي تخدم الاستعمار والصهيونية تحت ذرائع عدة جاءت من منطلق قوة العراق وارادته الصلبة في كسر شوكة الصهيونية .

واكد المهندس محمد السلماني من المؤسسة العامة القطرية للبترول ان موقف العراق المشرف بانزال القصاص العادل بالجاسوس بازوفت هو موقف يرفع راس الامة العربية عاليا ويزيدنا ثقة بمستقبل الامة العربية .

واشارت المهندسة وفاء توفيق رياض من معهد الكويت للابحاث العلمية في مجال التاكل الى ان الموقف البريطاني المعادي ضد العراق يعد تدخلا سافرا في شؤونه الداخلية .

وقال المهندس احمد عبدالرحمن العمير المهندس في شركة زيت العربية السعودية ان على بريطانيا وغيرها ان تفهم جيدا ان ليس من حقها ان تتدخل في شؤون الوطن العربي من خلال عملائها ومرتزقتها الماجورين .

وشجب عدد من الاساتذة في جامعة الانبار الموقف البريطاني المعادي للعراق ومحاولة التدخل في شؤونه الداخلية .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ، ان التصرف البريطاني ضد العراق باعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت يدل على مدى الحقد الدفين الذي تحمله الدوائر الاستعمارية ضد عراق النصر والسلام والبناء .

وقال الدكتور ناجي توفيق رئيس الجامعة ، ان قرار اعدام الجاسوس بازوفت تم وفق القوانين والانظمة المعمول بها في العراق وطبقا للاتفاقيات الدولية وخاصة فيينا .

واضاف ، ان عراق القائد المنصور صدام حسين الذي حقق النصر المبين على اشرس هجمة عرفتها الانسانية بالدفاع عن سيادته واستقلاله الوطني لحماية كرامة شعبه سيبقى دائما السيف البتار لكل الاعداء الحاقدين الذين يحاولون التدخل في شؤونه الداخلية او المساس بامنه الوطني والقومي .

واوضح الدكتور مصعب حسون مساعد رئيس الجامعة ، ان التصرف البريطاني المعادي للعراق يعد تدخلا سافرا في شؤونه الداخلية وخرقا لاتفاقية فيينا .

واكد ان العراق الذي حقق التقدم العلمي والتكنولوجي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لن تستطيع اية جهة ان تنال من امنه وسيادته واستقلاله .

وقال الدكتور خالد جودي عميد كلية الهندسة ، ان الموقف البريطاني ضد العراق لم يكن جديدا جراء اعدام الجاسوس بازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية وانما يعبر عن الحقد على العراق لما حققه من نصر ومكاسب عظيمة للشعب العراقي والامة العربية .

واشار الدكتور صلاح حسين عميد كلية التربية للبنات ، ان العراق المنتصر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين قادر على احباط وكشف المؤامرات والدسائس التي تدبر ضده من قبل الاوساط والدوائر الاستعمارية والصهيونية .

وشجب الدكتور ياسين العبيدي عميد كلية التربية الموقف البريطاني المعادي للعراق لاعدامه الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية ..

وقال ، ان العراق مارس حقا من حقوقه القانونية في الدفاع عن امنه ومستقبل شعبه ولن تثنيه اية محاولة عدائية من قبل الدوائر الاستعمارية والصهيونية عن بتر كل يد تحاول المساس بامنه الوطني والقومي والتدخل بشؤونه الداخلية .

(واع)

■ الندوة العلمية الثالثة للتاكل ومنعه في الصناعة تواصل اعمالها ■

مناقشة (٣٦) بحثا بحضور (٢٥٠) عالما متخصصا

■ كتبت مديحة عبدالرحمن

بدأت صباح امس الاول اعمال الندوة العلمية الثالثة للتاكل ومنع التاكل في الصناعة التي تنظمها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تحت شعار ، التاكل ضرر للصناعة وهدر في الاقتصاد الوطني ، وتستمر لاربعة ايام .

وتتناول الندوة عدة محاور منها المحور المحلولي المنتظم والتاكل تحت درجات الحرارة العالية ، والتاكل تحت الظروف الجوية ، والتاكل التشققي تحت المجهر . فضلا عن محور طرق الوقاية من التاكل .

وفي ضوء هذه المحاور تم اعداد (٣٦) بحثا منها (٢٠) بحثا عربيا واجنبيا و (١٦) بحثا عراقيا لغرض مناقشتها من قبل المشاركين وهم بحدود (٢٥٠) شخصية عربية واجنبية من قطر والكويت والمملكة العربية السعودية وليبيا وجمهورية مصر العربية واليابان وايطاليا والبرازيل وعدد من الشركات الاجنبية . فضلا عن الباحثين العراقيين .

وعلى هامش الندوة تم افتتاح معرض خاص لاجهزة القياس والسيطرة على التاكل واجهزة الفحص الهندسي ومعرض اخر لعرض نماذج من حالات التاكل الحاصلة في اجهزة المنشات الصناعية والنفطية لغرض التعرف على حجم الاضرار التي تسببها ظاهرة التاكل وتبادل الخبرات العلمية بشانها في هذا التجمع للحد من تاثيرها وتجنب مخاطرها وما تسببه من خسائر كبيرة في اقتصادنا الوطني .

عقب جلسة الافتتاح ، الجمهورية ، التقت عددا من اعضاء الوفود المشاركة من اقطار الوطن العربي والعالم فتحدثوا عن اهمية الندوة والغرض من انعقادها .

الدكتور بدر الدين غازي عطيه من جامعة القاهرة في جمهورية مصر العربية قال ان ندوة التاكل التي تعقد حاليا في بغداد تعتبر اكبر تجمع تخصصي يعقد حول هذا الموضوع المهم ومن خلالها تتم الاستزادة بالمعارف والمعلومات وتبادلها ، لغرض السيطرة على مشكلة التاكل التي تصيب المنشات الصناعية . وقد بذلت جهود كبيرة للتنظيم والاعداد لها وادارتها على اعلى المستويات والتي نلمسها من خلال حضورنا للندوات المماثلة في الدول العربية وكذلك الاوربية .

وتحدث السيد محمود عبدالله الشريف من ليبيا عن اهمية انعقاد مثل هذه الندوة ومعالجتها لمشاكل التاكل التي تسبب اضرارا كبيرة للصناعة ومنشاتها الصناعية قائلا : انا اشارك لاول مرة بهذه الندوة وذلك لايماني باهميتها وفعاليتها في خلق وعي لمنع التاكل ولحماية المنشات الصناعية من الهدر الذي يصيبها نتيجة لما تتعرض له تلك المنشات من تاكل .

اما السيد فؤاد عبدالله شعيب من الكويت فقد اكد على اهمية هذه الندوة وقال ، انا اتوقع ان يكون لهذه الندوة فاعلية كبيرة ووعي متكامل في مجال تفادي عملية التاكل في الصناعة وايجاد الطرق والوسائل لحلها من خلال تبادل الاراء والمعلومات مع الوفود المشاركة من العرب والاجانب في هذا المجال .

وقالت المهندسة وفاء رياض ممثلة عن معهد الابحاث العلمية في الكويت .. انها فرصة كبيرة وثمينة في نفس الوقت وذلك للالتقاء بعدد كبير من المشاركين والاحتكاك بهم عن قرب والمتخصصين في هذا المجال من اجل تبادل الخبرات والاراء .

واشار المهندس محمد جاسم السلماني من الهيئة القطرية لانتاج النفط ، الى ان هدف الندوة هدف سام جدا ، وذلك من اجل المحافظة على المعدات الصناعية والمنشات النفطية والبتروكيمياوية فضلا عن ان الندوة تعتبر اكبر تجمع عربي وعالمي لغرض الاستزادة بالمعلومات وتبادل وجهات النظر ورؤية البحوث والتطلع الى كل ما هو جديد في هذا المجال من اجل حل كل المشاكل وتفاديها في المستقبل .

واضاف .. ان مشكلة التاكل ليست مشكلة الدول العربية فقط وانما مشكلة العالم ككل وتعاني منها دول العالم بشكل عام وفي مجالات متعددة منها المحطات البحرية والبرية .

■ خلال الدورة التشريعية الربيعية للمجلس الوطني ■

ممثلو الشعب : اثبت مجلسنا وجوده الفاعل كممثل لجماهير شعبنا

■ كتب مجيد اللامي :

يبدا المجلس الوطني دورته التشريعية الربيعية في قاعة حمورابي يوم السبت الاول من شهر نيسان وتنتهي بانتهاء شهر مايس يناقش خلالها قضايا ومشاريع قوانين تمت دراستها من قبل اللجان الدائمة المختصة في المجلس خلال الفترة التي اعقبت نهاية دورة الخريف ..

وقد هيا مكتب رئاسة المجلس منهاج عمل هذه الدورة الذي تحتل العملية التشريعية المكان الرئيس فيه فلدى المجلس الآن موضوعات عديدة للمناقشة من بينها اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الاتجار غير الصحيح بالمخدرات والمؤثرات العقلية . مشروع قرار لاستيفاء كلفة تبليط الارصفة . بروتوكول حول المشاورات الدائرة بين وزارة الخارجية العراقية ووزارة الخارجية السوفيتية . قطوعات الكيلات . متحف نصبي شهداء قادسية صدام والجندي المجهول . تخصيص وتوزيع قطع الاراضي السكنية . العبث في اسيجة خطوط السكك الحديدية ..

كما يتوقع استضافة عدد من السادة الوزراء كان مقررا استضافتهم في الدورة الخريفية الماضية ليوضحوا برنامج عمل وخطط وزاراتهم ومؤسساتها وكذلك الاجابة على الاستفسارات والايضاحات المطروحة من قبل السادة اعضاء المجلس الوطني .

وخلال عطلة المجلس نشطت لجنة العلاقات العربية والدولية في مجال علاقات المجلس الخارجية استهدف توثيق العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين المجلس والبرلمانات الشقيقة والصديقة في العالم وتعزيز حضور المجلس الوطني في مختلف الهيئات البرلمانية العربية والدولية والمساهمة في انشطتها وفعالياتها والمؤتمرات والندوات التي عقدتها والتي يشارك فيها المجلس وساهم في اعمالها بفاعلية .

وقد اعتمدت اللجنة صيغة اشراك ممثليه عن اللجان الدائمة في المجلس وذوي الاختصاص من الاعضاء في الوفود التي تشارك في المؤتمرات البرلمانية واعداد البحوث والدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية .

ووضعت اللجنة جدولا زمنيا لزيارات الوفود البرلمانية من الاقطار العربية الشقيقة والصديقة واشرفت على تنظيم هذه الزيارات واسهمت في المباحثات التي جرت في اطارها وفيما تبادلت الرسائل والبيانات مع مختلف البرلمانات العربية والدولية فقد اسهمت اسهاما فاعلا في التحضير لمشاركة المجلس الوطني في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي الاخيرة واعداد مشاريع القرارات والبحوث التي طرحها الوفد في المؤتمر كما كان للجنة دورها في نطاق الاتحاد البرلماني العربي بهدف اجراء الحوار مع البرلمانات الشقيقة وتعزيز العلاقات معها .

وعلى صعيد متابعة السياسة الخارجية للدولة فقد عملت اللجنة وبالتعاون مع المسؤولين في وزارة الخارجية على تنسيق سبل التحرك وتبادل المعلومات والتعاون في حقل السياسة الخارجية .

■ حافلة بالعطاء .. ■

ولقد اكد عدد من السادة رؤساء اللجان الدائمة على اهمية الدورة المقبلة والموضوعات الحيوية المطروحة عليها ..

فقد قال د . خطاب عبدالكريم القيسي رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية : مثلما كانت دورة الخريف حافلة بالعطاء المثمر على طريق خدمة الشعب والتي تمثلت بانجاز مناقشة عدد كبير من مشروعات القوانين والقرارات والدراسات وتقديم المشورة فان جدول اعمال دورتنا الجديدة حافل هو الاخر بمشروعات القوانين الحيوية .

■ تعميق منهجنا الديمقراطي ■

ويشير السيد عبدالكريم جهاد رئيس لجنة التربية والثقافة والاعلام والشباب الى ان تجربة المجلس الوطني تتواصل وتتصاعد ويتعمق منهجنا الديمقراطي وذلك بفضل رعاية وتوجيه السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وحرص سيادته على اغناء المسيرة الديمقراطية بمختلف صيغ العمل الديمقراطي وتوسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار والمساهمة في تطبيقه على نحو خلاق ومبدع .

■ إحساس بالمسؤولية .. ■

فيما قال السيد جواد رضا ابو الحب رئيس لجنة الشؤون المالية والتخطيط بتفاؤل عميق وايمان راسخ واحساس كامل . بالمسؤولية التاريخية التي وضعها شعبنا على عاتقنا سنكون هذه الدورة الجديدة من دورات انعقاد مجلسنا استكمالا للجهد الذي بذلناه خلال دورات مجلسنا السابقة لتعميق تجربتنا الديمقراطية الرائدة واغنائها بالممارسات العملية والفكرية والمبادرات المبدعة الخلاقة وصولا للصيغة التي تطمح اليها قيادة الحزب والثورة في ان تكون هذه التجربة الرائدة نموذجا يحتذى في الوطن العربي والعالم .

مناقشة جملة قضايا وقوانين حيوية

■ دعم كبير من القائد للتجربة الديمقراطية .. ■

وحيا عدد من السادة اعضاء المجلس قائد شعبنا وثورتنا ونضالنا الرئيس القائد المعلم صدام حسين حفظه الله لما يمنحه من دعم كبير للتجربة الديمقراطية ومتابعة مستمرة وتوجيهات قيمة سديدة ولدوره البارز في حياة شعبنا وامتنا العربية المجيدة .

■ وجود فاعل .. ■

واشاروا بقولهم : لقد استطاع مجلسنا عبر دوراته السابقة . ان يؤكد وجوده الفاعل كممثل لجماهير شعبنا وان يتحول الى اداة قوية وفاعلة في بناء المجتمع الجديد وقد مارس المجلس خلال الدورات السابقة وظيفته التشريعية والرقابية وتابع السياسة العامة للدولة والاسهام في ترسيخ القيم والممارسات الديمقراطية من خلال تطبيقه صيغا واساليب للعمل البرلماني تؤكد اشاعة حرية ابداء الراي والمناقشة والحوار الموضوعي وممارسة النقد .. هذا الى جانب الدور الذي اضطلع به مجلسنا في اطار الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلمان الدولي .

■ الفنيون العاملون في امانة بغداد ■

تحقيق نسب انجاز متقدمة في تنفيذ حملة تطوير وتجميل مدينة بغداد

حقق الفنيون العاملون في امانة بغداد نسب انجاز متقدمة في تنفيذهم للحملة الجارية لتطوير وتجميل مدينة بغداد وتستمر عاما كاملا

وقال المهندس عماد نيسان معاون امين بغداد لشؤون الطرق في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان جهاز تبليط الازقة انجز اكثر من (٢٠٠) الف متر مربع لاعمال الاكساء بالاسفلت وتمديد اكثر من تسعة الاف متر طولا للقوالب الوسطية شملت عددا من الشوارع الرئيسة والفرعية في مناطق واحياء مدينة بغداد القديمة . اضافة الى مناطق اخرى متفرقة في الحرية والدورة وبغداد الجديدة .

واضاف ان مجاميع العمل الست التي وزعت اعمالها على جانبي مدينة بغداد الكرخ والرصافة . حققت نسبة انجاز قدرها (١١) بالمئة احتلت فيها مجموعة العمل الخامسة المرتبة الاولى في تنفيذها للاعمال الموكلة اليها والتي تتوزع على مناطق واحياء الكرادة والامين والعبيدي والزعفرانية ومناطق متفرقة وبكفاءة اداء عالية .

واوضح . ان انجاز مجاميع العمل الست لاعمالها التي تتضمن التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط والتبليط بالاسفلت وحرق وقشط الاسفلت في عدد من الشوارع تمهيدا لاعادة إكسائها تعتمد في انجازها المبدا التنافسي وبموجب برنامج عمل يستند الى حسابات الاعمال المنجزة شهريا لكل فترة تنافسية على ان ينجز منها (١٥) بالمئة خلال الفصل الاول و (٣٠) بالمئة خلال الفصل الثاني و (٣٥) بالمئة للفصل الثالث و (٢٠) بالمئة للفصل الرابع

واشار الى ان اعمال مجموعة العمل الاولى تشمل تبليط عدد من شوارع منطقة جنينة وغزالية بضمنها حي الصحفيين وشوارع الشيخ ضاري والفردوسية وغابة صلاح الدين المحاذية لشارع صلاح الدين للمرور السريع بينما تقوم المجموعة الثانية بتبليط شوارع محلات ٨١٣/و ٨٠٥/ و/٨٠٣/ في حي العامل وشوارع دور نواب الضباط في محلة (٨٩١)

وشوارع دور ضباط في [illegible] والشارع رقم (٢٨) والشارع رقم (٥٨) وتقاطع حي الامنة والشارع رقم (٦٥) في منطقة حي الجهاد وتبليط الشارع الرئيس بين المنطقتين الرابعة والخامسة وشوارع محلة ([illegible]) حي الشهداء ومحلة ([illegible]٨) في حي الشرطة الرابعة و (٨٧٣) في حي الخطيب و(٨٦٥) في الشرطة الخامسة و /٨٨٧/و/٨٨٩/و/٨٩٧/و/٨٨٣ والشارع رقم (٢٨) في المحاسبة . /٨٨٩/و/٨٩٧/ في حي الجهاد اضافة الى شارع الخدمة المحاذي لطريق المطر الدولي

وتقوم مجموعة العمل الثالثة بتبليط شوارع متفرقة في مناطق البياع والشارع الرئيس في منطقة ابو دشير الذي يبدا من التقاطع رقم (١) وشارع الخدمة الذي يصل الى معامل اسفلت الدورة في مدخل بغداد / حلة وشارع حي التشريع ومترو بغداد في حي المعلمين والرسالة وجزء من المنطقة الصناعية الى مدرسة جيل التاميم فيما تقوم مجموعة العمل الرابعة بصيانة وتبليط شوارع محلات /٨٤٨/و/٨٠٥/و/٨٥٢/و/٨٥٤/ في حي زبيدة وشوارع محلتي /٨٤٦/و/٨٤٠/ في حي الخورنق بمنطقة الشرطة .

وتتولى مجموعة العمل الخامسة . تبليط شوارع متفرقة في مناطق الكرادة والزعفرانية والعبيدي وشوارع محلات /٧٧٢/و/٧٧٤/ في حي اكد بمنطقة الرشاد وحي النصر والشارع الرئيس [illegible] الزعفرانية وشوارع متفرقة في [illegible] الامانة .

بينما تقوم مجموعة العمل السادسة بصيانة وتبليط واعادة اكساء شوارع مدينة صدام والمنطقة الصناعية في كسرة وعطش وحي الشعب . اضافة الى شوارع وارصفة المحلة (٣٢٧) فيها والشوارع الداخلية لمتنزه حي الشعب وجانبي طريق الخدمة لشارع صفي الدين الحلي وقناة الجيش واحياء القاهرة و (١٤) تموز والعلاج الطبيعي والطالبية

■ مديرية كهرباء واسط ■

انجاز عدد من الشبكات والمحطات الكهربائية

باشرت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط عملها لانجاز عدد من الشبكات والمحطات الكهربائية في اقضية ونواحي المحافظة .

وتضمنت الاعمال انشاء ثلاث شبكات كهربائية جديدة في احياء زين القوس والفلاحية واصحاب الكفاءات

وتحسين وتطوير شبكات الاحياء السكنية القديمة بمركز اقضية الصويرة والحي والنعمانية وناحية [illegible]

ومنطقتي الدبوني و البشائر وحيث تضم (٤) الاف و (٣٩٧) وحدة سكنية .

وتشمل الاعمال كذلك تشييد ثلاث محطات ثانوية بسعات مختلفة في الحي والزبيدية وتوسيع محطة الموفقية ونصب (٥٠) محولة جديدة مختلفة الاحجام وصيانة المحطات الكهربائية في الزبيدية والحي والموفقية والاحرار ومناطق حوار والدلمج والبشائر والكيلو ([illegible]) و (٢٩) في منطقة الدخيله [illegible] (٥٠٠) محولة كهربائية ذات [illegible] مختلفة في عموم مناطق [illegible]

كل صباح

الخسارة بحسن الظن

لا يعرف العلم كيف يفسر اهتداء الانسان البدائي لكهفه وسط الادغال الهائلة .. انما قيل انها غريزة بلوغ الماوى ..

وان العلم لا يعرف كيف يفسر توقع البعض لحوادث المستقبل ولكنهم يقولون انه الحدس . وما الى ذلك ..

وان الانسان ليعرف على نحو غامض ان كان هناك ما يترصده ويتامر عليه . ويرمي للايقاع به .. كيف ؟

هذه عائلة تدخل دارها فيهجس بعض افرادها وبغموض شديد انه مرئي او انه ليس لوحده . يهجس ان شيئا ما يكاد يبلغ شعوره الى ان يكتشف ان في الدار لصا

هذا مراهق له هيئة بليدة رثة ووجه ابله يفتح باب الحديقة ويبلغ باب الدار ويقول اذ يجد من يفاجا به انه يبيع السكائر .. وهذا هو صندوق السكائر .. وتلك هي العلب . فماذا يقال له ؟ انه ابله مسكين قد يستحق المساعدة .. ولا يجب ان يزجر .

انما . ورغم كل ذلك ثمة شيء مقلق .. في هذا المعوق شيء غير مريح .. فيه شيء محير .. ففي عيونه بومض لص بيد ان على المرء ان لا يدوس على ضميره ويظن الظنون بهذا المتسول الابله .. فيلام من الاهل والاصدقاء والمعارف .

وفي اليوم التالي يتاكد لك ان ذلك الابله المعوق البائس لم يكن غير ممثل حاذق موهوب . لانه لم يسرق الكحل من العين . بل سرق في وضح النهار وامام عينك قناني الغاز .

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

■ من اجل حديقة منزلية جميلة ■

دعوة لزيارة الحديقة النباتية



الاهتمام بالحدائق جزء من الاهتمام بالحياة .. او لم يبدا جيشان الحياة ساعة الاقتراب من الشجرة ؟ .. اذن اي سر يكتنف هذه المجلة بتيجان الخضرة والورد ؟ تسقى من ماء واحد . ثم يختلف فيها اللون والطعم والرائحة .

وفي الربيع وحين تتفتح الزهور وتورق الحدائق يطيب الحديث على الزراعة وعن الزرع .

فماهي الاعمال الزراعية المطلوبة لحدائقنا ؟ وكيف نعتني بنباتاتنا الداخلية خلال هذا الفصل ؟

يجيبنا المهندس الزراعي علاء جواد الرحال معاون مدير المشاتل في امانة بغداد قائلا

الربيع انسب وقت لزراعة كل شيء في الحديقة . مثل الثيل والزهور الموسمية والروز . ونباتات الزينة مع نقل وتحويل بعض النباتات مثل الياسمين والجهنمية والراصقي والكاردينيا . والاستمرار بزراعة الحمضيات والزيتون وشتلات الخضروات من باذنجان وفلفل وطماطة . وفي شهر نيسان يبدا بزراعة فسائل النخيل .

اما الاعمال الزراعية الاخرى فتشمل ازالة الادغال التي بدات تتسارع في النمو في الحدائق المنزلية . وتوضع اصص الصبيريات في موقع مشمس مع البدء بسقيها . بعد ان كان سقيها متوقفا في موسم الشتاء .

وننصح بالتوقف عن سقي اشجار الفاكهة المثمرة بقطع الماء عنها وقت القداح لحين عقد الثمار . لاسيما بالنسبة للحمضيات .

■ ماهي طريقة تكثير النباتات الداخلية ؟

من الممكن عمل بيت زجاجي صغير داخل الدار لتكثير النباتات الداخلية فيه . او عمل هيكل لبيت بلاستيكي صغير في الحديقة من اعمدة خشبية تثبت في الارض وتغطى بالبلاستك وتكثر فيه النباتات بالعقل او الاقلام . لحاجة هذه النباتات الى جو رطب اثناء التجذير .

■ وماذا عن التسميد ؟

الوقت مناسب للبدء ببرنامج التسميد الكيمياوي حيث تتوفر انواع مختلفة من الاسمدة الكيمياوية . التي يمكن استعمالها كل ١٥٠ يوما في تسميد النباتات الداخلية . منها اسمدة سائلة تخفف بالماء او اسمدة نيتروجينية تستعمل بنسبة ملعقة واحدة من السماد في لتر ماء ويسقى به النباتات .

اضافة الى وجود اسمدة مركبة اخرى منها على سبيل المثال سماد البستان (مغذي للنباتات) يستعمل بنسبة ملعقة شاي صغيرة ممسوحة مع لتر ماء تروي به النباتات الداخلية كل اسبوعين كما يستعمل هذا السماد لنباتي الكاردينيا والراسقي .

وبالنسبة للثيل يمكن استعمال السماد النيتروجيني بنشر السماد على مساحة الثيل تم تغطيتها بالماء . وافضل وقت لهذه العملية في الصباح الباكر او المساء . ولايجوز في الصيف تسميد الحديقة وقت الظهيرة كي لاتتاثر النباتات باشعة الشمس الحارقة .

■ نلاحظ في هذا الوقت وجود بعض الافات على النباتات فكيف يمكننا معالجة ذلك ؟

تظهر في هذا الوقت افات عديدة اشهرها افة المن وهي عبارة عن حشرات صغيرة تظهر على الروز وخاصة بالنسبة للنموات الحديثة . كما تظهر على الدفلة والشبوي الليلي . ولمكافحتها يجب استعمال مادة «الملاثون» او «السوبر اسد» بالنسب المثبتة على العبوات كما يظهر على الروز ايضا البياض الدقيقي وهو مرض فطري يبدو بشكل مسحوق ابيض على الورقة بحيث يتغير لون الورقة الى الابيض وتظهر فيها بعض التجعدات يكافح هذا المرض بالمبيدات الفطرية مثل الكبريت القابل للبلل .

وبنتيجة الاتربة التي تتراكم على النباتات في هذا الفصل بالذات تظهر افة عنكبوت الغبار ولمكافحته يستعمل مبيد «كليثن» او مبيد «النوكوس» .

■ في مشتل القناة ■

اذا كنت عزيزي القاريء بحاجة الى شراء بعض النباتات او الاسمدة او كنت بحاجة الى الاستفسار عن اية مشكلة زراعية تواجهك يمكنك زيارة مشاتل امانة بغداد حيث ستجد فيها كل ماتحتاجه ومن هذه المشاتل اخترنا لزيارتنا مشتل القناة الذي حدثتنا عنه مسؤولته المهندسة ميادة محمد رجب قائلة :

يستطيع اي مواطن زيارة مشتل القناة وقضاء وقت ممتع مع مختلف انواع النباتات الداخلية والخارجية والزهور الموسمية والابصال البديعة التي بدات تتفتح هذه الايام وجميع هذه النباتات مزروعة ضمن حدائق متخصصة منها الحديقة النباتية التي تضم مختلف انواع النباتات الغريبة والنادرة والحديقة الاستوائية وحديقة الابصال والموسميات . والحديقة العطرية وحديقة الصبيريات .

كما تتوفر للزائر فرصة شراء مايحتاجه من النباتات والشتلات واشجار الفاكهة المختلفة . والبيع فيه مباشره لكافة ايام الاسبوع وحتى ايام الجمع والعطل . ومفتوح من الصباح وحتى الخامسة مساء .

■ بشرى يوسف ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا وهي

فردوس البزاز الكرادة الشرقية - قرب ساحة الحرية

الماثر : الغزالية - شارع الضغط العالي - قرب جسر الخط السريع

راوندوز مدينة صدام - داخل

نبال حي الوحدة - مقابل الجامعة التكنولوجية

الملاذ حي جميلة - قرب العلاوي

الملاك الحارثية - حي الكندي - مقابل معرض بغداد

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى الساعة ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي

قاسم سعدون الكاظمية - مقابل مستشفى الاطفال

دريد مدينة البياع شارع عشرين الكويت

مدينة صدام - شارع اليوم العظيم

ثائر عبدالامير الشعلة الشارع الوسطاني مقابل مركز الشيلي

الرافد بغداد الجديدة - العبيدي - حي الخنساء

جنان نوري العطيفية - شارع الدامرجي

المحافظات

محافظة التاميم

صيدلية النجوم

محافظة السليمانية

صيدلية فريدون

محافظة النجف

صيدلية الايثار

محافظة القادسية

صيدلية محسن

في اروقة الاذاعة والتلفاز

الى الشباب مع التحية

هذا هو عنوان المسلسل العربي الذي ستشاهد حلقة جديدة منه في الساعة ٩.١٥ من مساء اليوم وهو بطولة هند كامل وسعاد عبدالله واسمهان توفيق .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا . الدروس التعليمية التالية

الرياضيات الخامس الاعدادي . المستطيل

رياض الاطفال - تدريب المعلمين

اللغة الانكليزية الاول متوسط - الدرس العاشر

الجبر الثالث المتوسط - الحجوم - الجزء الثاني

علم الاحياء - الخامس العلمي - الاحساس في الكائنات الحية .

الفيزياء - السادس العلمي - رنين التوازي

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

■ اذاعة بغداد ■

■ من اغنيات الصباح ■

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات هي (ريت انا) لسميرة توفيق (هليل) لاحمد الجوهر . (بحبك كدة) للطيفة التونسية

■ من اغاني المجموعة ■

نستمع في الساعة ٥,٠ الى اغنيتين من اغاني المجموعة وهي (كلي يلحلو) تلاذيني)

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة متحف الحزب الكائن في منطقة علي الصالح بجانب الكرخ للاطلاع على محتوياته التي تجسد نضال الحزب القائد خلال ايام النضال السري

المتحف يستقبل زواره من المواطنين يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

افراح .. افراح افراح

■ خطا السيد حازم فاضل اللامي والانسة سندس عباس اللامي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما في الثامن من الشهر الحالي . الف مبارك

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء السادس عشر من الشهر الحالي اطفات الطفلة دنار صباح حسن الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٠٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦.٢٢ مساء .

مواقيت الصلاة

٢٩ شعبان/ ١٤١٠ هـ

٢٦ اذار ١٩٩٠ م

الفجر : ٤.٣٠ المغرب : ٦.٢٢

الظهر ١٢.١٦ العشاء ٧.٤٢

العصر ٣.٥٢ فجر الثلاثاء ٤.٢٨

من اصدقاء التعارف

■ الاسم صدام نايف وتان

العمر ١٦ سنة

الهواية الموسيقى

العنوان بغداد - بغداد الجديدة حي الخليج - محلة ٧١٣ رقم الدار ٤٠

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٢٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٥١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٣٠٢

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٩٠١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٢)

اعــــلان رقــم ٩ لســـنة ١٩٩٠م

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض غير مستصلحة ومؤجرة وفق عقود موسمية لعام ١٩٨٩ على ان

تسلم المساحات بعد انتهاء الموسم الزراعي الشتوي الحالي فعلى الراغبين في التاجير والمتوفرة بهم الشروط القانونية ما عدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة

الحضور في فرع زراعة وري ذي قار الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٥/٤/١٩٩٠ لحضور المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان ...

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية
٢٠	٥	١٤	البطحاء
٢٥	٦٨	١١٤	=
٢٥	٦	١٤	=
٦٠	٧	١٤	=
٥٠	٢٢	١٤	=
٥٠	١٦ و١٧	١٤	=
٣٠	١٣	١٤	=
٧٠	٨	١٤	=
٥٠	١٠ و٢٨	١٤	=
١٢٠	١/٣	٥٠	=
١٠٠٠	٨٢ و٨٣	١٨/ ام الرماح	=
٧٠	١/١	٥١/ السيلة	=
٢٢٠	٢٤١ و١٥٣ و١٥١	٥٢/ الزوير	=
٦٠	٢٧	١٤	=
٣٠	٢٥	١٤	=
٢٥	١٩	١٤	=
٣٥	٦٤	١٣	=
٢٥	١/١	١٤	=
٤٨٠	١/١	٥١/ السيلة	=
١٠	١/١	٥١/ السيلة	=
٤٠	١٤	١٤	=
٢٢٠٠	١/١	٥٢/الزوير	=
١٥	٢	١٤	=
٧٠	١/١	٥١/السيلة	=
١٥٠	٢	٢٨/ هور مساعدة	=
٣٠	١١٨	١٥/ البطحاء	=
٤٠	١٠٢	١٤	=
٢٠	١١٩	١٥	=
٤٠	١٤١	١٥	=
٤٠	١٩	١٥	=
٦٠	١٠٢	١٥	=
٢٥	١١٥	١٤	=
٣٠	١/١	٩/ المغيشبيح	=
١٢٠	٣	٨/ هور المساعدة	=
٢٥	١٢٩	١٥/ البطحاء	=
٥١	٩٧	١٤	=
٤٠	١٢٩	١٥	=
٤٠	١/٣	١٥	=
١٠٠	١	٤٦/ جزيرة البطحاء	=
٤٥	٨٨	١٥/ البطحاء	=
١٥	١٤٥/٩٥	١٤/ البطحاء	=
٥٠	١/١	٣/ الشخارة	=
١٠٠	١	٤٦/ البطحاء	=
٣٠	جزء من ٣٢	١٤/ البطحاء	=
٣٠	جزء من ٣٢	١٤/ البطحاء	=
٣٥	١١٩/٧٩٨/	١٤/ البطحاء	=
٩٠	١٩	١٤/ البطحاء	=

مدير الفرع

(١٣٦٢)

اعــــلان رقــم ٦ لســـنة ١٩٩٠

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض غير مستصلحة ومؤجرة وفق عقود موسمية على ان تسلم الارض بعد انتهاء الموسم الزراعي الشتوي فعلى الراغبين في التاجير والمتوفرة بهم الشروط القانونية ما عدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة الحضور في فرع زراعة وري ذي قار الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ١٢/٤/١٩٩٠ الحضور في الفرع لحضور المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان ...

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية
١٨	٥١	١٩/المصيفي	النصر
٣٠	٣٥٧	١٥/ الكار	=
٢٣	١٠٠	١١/ البوزامل	=
١٠	٨٤	١٠/ البوزامل	=
٣٤	١٠٢	١١/ البوزامل	=
٣٠	٣٥٧	١٥/ الكار	=
٣٠	٣٥٥	١٥/ الكار	=
٣٥	١٤٨	١٥/ الكار	=
١١	٢٣٠	١٠/ البوزامل	=
٣٠	٣٥٥	١٥/ الكار	=
٢٣	٢٥٠	١٠٠/ البوزامل	=
٣٠	٢٤	١٥/ الكار	=
٣٠	٢٥٥	١٥/ الكار	=
٨	١٠٢	١٠/ البوزامل	=
٢٣	١٠	١٠/ البوزامل	=
٣٠	٧٠	١٥/ الكار	=
٣٠	٣٦٠	١٥/ الكار	=
٢٣	٢٥٠	١٠/ البوزامل	=
٣٠	٣٥	١٥/ الكار	=
٣٠	٣٥٦	١٥/ الكار	=
٣٠	٣٥٦	١٥/ الكار	=
٣٠	٣٥٨	١٥/ الكار	=
٢٠		٥/ الكار الشمالي	=
١٥	١٠٨	١١/ الجباسي الشرقية	=
١٠	١٥	١٥/ الكار الشمالي	=
١٠	١٠	١٧/ الكار	=
١٠	١٠	١٠/ البوزامل	-
٢٣	جزء من ٢٥١ و٢٥٠	١٠/ البوزامل	
١٧	٢٩٢	١٥/ الكار	
٢٤	٧٠	١١/ البوزامل	
٢٣	٢٥٠	١٠/ البوزامل	
٢٣	٣٥٨	١٥/ الكار الشمالي	
٤٠	١١٥	١٩/ المصيفي	
٢٩	١٢٧	٩/ المصيفي	
٢٣	٢٤٨	١٠/ البوزامل	
٢٣	٢٥١	١٠/ البوزامل	
٢٤	٢٤٨	١٠/ البوزامل	
٢٠	٩٤	١٠/ البوزامل	
١٢	٢٤٨	١٠/ البوزامل	
١٠	١	١٧/ الكار	
٢٣	٢٥٢	١٠ البوزامل	
٢٣	٢١٤	١٠ البوزامل	
٣٠	١٦٧	٨ المجباسي	
٢٣	٣٥٧	١٥ الكار الشمالي	
٣٠	١٩٢	٦ العردة	
١٢	٢٤٨	١٠ البوزامل	
١٠٠	٤٢	١٣	
٢٠	٣١	١٥/الكار	
١٠٠	٨٣	١٥/الكار	
٢٠	٣٥	١٥/الكار	
٢٠	٣	١٥/الكار الشمالي	-
٣٠	١	١٧/الكار	-
١٥	٤٩	٩/المصيفي	-
٣٠	٢	١٥/الكار الشمالي	-
٣٠	٢٤	١٥/الكار الشمالي	=
١٠	٣٥	١٥/الكار الشمالي	=
٨	٣٣	٦/العودة	=
١٠	١٤٣	٦/العودة	=
٥	٢٤	٢/ابو هاون	=
٢٠	٣١	١٥/الكار	=
٢٠	٥٤	١٠/ابو هاون	=
٢٥٠	٣٢٣/٢	١٥/الكار الشمالي	=
٢٥٠	٢	١٥/الكار الشمالي	=

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعلان

١ مناقصة انشاء الشوارع الداخلية في مدينة بلسرنه (التوسع الاول والثاني)
٢ . رقم ٤ ١٩٩٠

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (خمسة وسبعين) دينارا نقدا غير قابلة للرد واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ١٠/٤/١٩٩٠ مع ابراز الوثائق التالية

١) هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
٢) شهادة ضريبة الدخل لعام (١٩٩٠)

مدير طرق وجسور اربيل

١٣٩٣

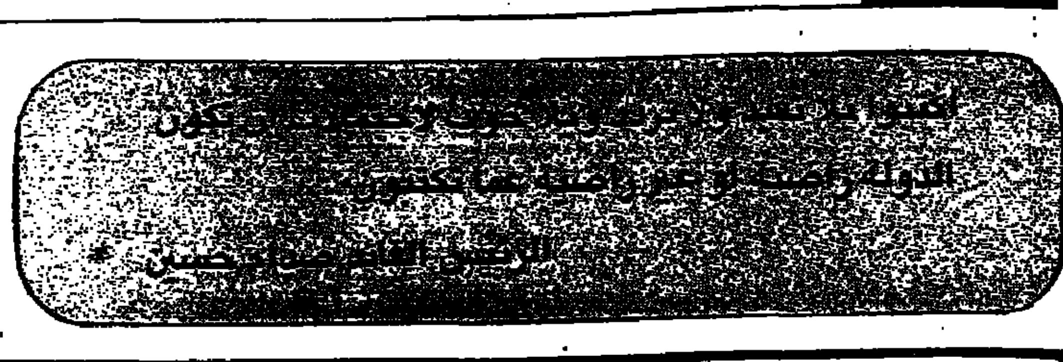
اعلان
وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

الحاقا باعلاننا السابق ولافساح المجال امام الشركات والمكاتب الهندسية والاستشارية العراقية والعربية والعالمية للمشاركة في المسابقة المعمارية لتصميم مشروع بانوراما قادسية صدام المجيدة في بغداد .

فقد تقرر تمديد مدة الحصول على شروط المسابقة اعلاه لاسبوعين اخرين اعتبارا من تاريخ انتهاء الموعد المحدد وهو ٢٢/٣/١٩٩٠

فعلى من يرغب المشاركة مراجعة دائرة الشؤون الهندسية والفنية بديوان وزارة الثقافة والاعلام لشراء نسخة من الشروط بعد دفع (٢٥٠/ـ) دينارا غير قابل للرد

المدير العام
١٣٩٠



من المراجع الرسمية

من وزارة المالية

رقم الكتاب ٥٠٥
تاريخه : ١٩٩٠/٢/٢٧
بالاشارة الى ما ورد في جريدة الجمهورية الغراء بعددها المرقم ٧٤٥١ في ١٩٩٠/٢/١٠ وفي صفحة الجمهورية والناس في حقل برقيا تحت عنوان (الى دائرة التقاعد) نود ان نوضح لكم ما ياتي

(بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٣٣ في ١٩٨٩/١٠/٧ والخاص بشمول المتقاعدين العسكريين وقوى الامن الداخلي بالمخصصات العائلية والبالغة ٢٥ دينارا)

نود ان نوضح لكم بان القرار يشمل الطفل الرابع المولود بعد نفاذ القرار المذكور في او بعد ١٩٨٩/١٠/٧ ولما كان تاريخ تولد اولاد المواطن المتقاعد فاهد عباس ضيدان واخرهم تولد ١٩٨٩/٧/١٧ قبل تاريخ نفاذ القرار المذكور لذا فانه غير مشمول بالقرار انف الذكر

من وزارة التجارة

رقم الكتاب ٦٧٠٩
تاريخه ١٩٩٠/٢/٢٦
اشارة الى ما نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٩ تحت عنوان (للعلم والتصرف) نود ان نوضح ما ياتي

١ ـ ان الشركة العامة للاسواق المركزية تخضع عملية تسويق الموارد المتاحة لخطط تعد من قبلها ويتم تنفيذها في كافة الاسواق المركزية

٢ ـ اتخذت ادارة سوق نينوى المركزي شانها شان جميع الاسواق المركزية الاجراءات التنفيذية الخاصة بتسويق المواد الغذائية الاساسية مع جميع شعب البيع وعدم الاقتصار على شعبة الغذائية فقط للحد من ظاهرة الازدحام على هذه الشعبة

٣ ـ بالرغم من ان الشركة قد فتحت منافذ توزيع عديدة لتوزيع اللحم الا ان ظاهرة الازدحام تبرز فقط في الايام الاولى من الشهر وتستقر باقي ايام الشهر

من امانة بغداد

رقم الكتاب ٣٣١
تاريخه ١٩٩٠/٢/٢٨
اشارة الى الشكوتين المنشورتين بجريدتكم الغراء بعدديها ٧٣٣٢ و ٧٣٥٠ في ١٩٨٩/١٠/١٥ و ١٩٨٩/١١/٢ وتحت العنوانين التاليين (متابعة لتجاوز هذه الحالة) و (برقيا الى امانة بغداد . مديرية المرور العامة)

نود ان نبين بانه تمت دراسة الموضوع واتضح عدم جدوى وقوف هذه الشاحنات داخل حدود امانة بغداد لما قد تسببه من ازدحام وحوادث . وعليه فقد فاتحنا وزارة الحكم المحلي بكتابنا المرقم ٧٠٢٠ في ١٩٩٠/٢/٢١ لتخصيص موقع مناسب لهذه الشاحنات خارج حدود مدينة بغداد .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب ٢٢٠ د
تاريخه ١٩٩٠/٣/٣
تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٦٤ في ١٩٩٠/٢/٢٤ تحت عنوان (للعلم والتصرف) بخصوص تبليط طريق قرية سميحة عثمان في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين .

نود ان نوضح ما ياتي

ان اسبقيات الطرق الريفية تقترح من قبل وزارة الحكم المحلي وتقر من قبل وزارة التخطيط التي تخصص لها المبالغ اللازمة وواجب هذه الهيئة الاشراف فقط علما بان وزارة الحكم المحلي لها ان تغير اسبقيات التنفيذ في حالة عدم ظهور المشروع في الخطة الجديدة

* وزارة التجارة *
سيجهز المواطن بمادة شيش التسليح المطلوبة

■ ملاحظات من فلاح في مشروع المسيب الكبير الى وزارة الزراعة والري ■

رسائل لا تنقصها الصراحة

سيجهز المواطن بمادة شيش التسليح

المواطن برزان عكلة درج من محافظة الانبار بعث الينا برسالة قال فيها انه معوق حرب وقد حصل على قطعة ارض سكنية ضمن ما حصل عليه من مكرمات السيد الرئيس القائد حفظه الله لمعوقي الحرب . ثم حصل على اجازة لبنائها فتقدم بطلب الى الجهة الرسمية المختصة في المحافظة لتزويده بحاجته من شيش التسليح . وهناك واجهته ـ كما قال ـ صعوبات وعراقيل لا مبرر لها حالت دون اجابة طلبه . وعلى هذا فهو يشكو من ذلك .

وبعد اطلاع وزارة التجارة/مكتب السيد الوزير على شكوى المواطن محالة اليها من قبلنا/اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٥٤١٢ في ١٩٩٠/٢/١٧ الصادر عن مكتب النشر والاعلام في الوزارة والذي جاء فيه :

كتابكم المرقم ١٠٧٨ في ١٩٩٠/٢/١٠ بخصوص شكوى المواطن برزان عكلة درج .

١ ـ نود اعلامكم بانه تنسب قيام الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بتجهيز المواطن معوق الحرب برزان عكلة درج بمادة الشيش المطلوبة .

٢ ـ اعطاء معوقي الحرب اولوية التجهيز بالمواد الانشائية بعد عوائل الشهداء ، الاسرى ، المفقودين .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

تعقيب وإيضاح مروري

من الديوانية/مركز محافظة القادسية كان المواطن جبار عويد فد (لفذ) على مديرية مرور المحافظة سماحها للسيارات (الخصوصي) وحدها بالوقوف في شارع السكة بالمدينة المذكورة . وتشددها مع سواق سيارات الاجرة بمنعها من الوقوف في الشارع المذكور ودعاها الى اعادة النظر في اجرائها هذا . وكذلك اتخاذ ما يقتضي لاصلاح الاشارات الضوئية (ترافيك لايت) الموجودة في ساحة العروبة من الخلل الذي يعتريها احيانا

وبعد اطلاع مديرية المرور العامة على رسالة المواطن المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ عقبت عليها موضحة بكتابها ذي الرقم ٤٥٠٣ في ١٩٩٠/٣/٣ الذي قالت فيه

نهديكم اطيب التحية

ونشير الى ما جاء بالخبر الصحفي المنشور بعددكم ٧٤٣٩ في ١٩٩٠/١/٣٠ تحت عنوان (رسائل لا تنقصها الصراحة)

نود ان نوضح ما ياتي

ان مديرية مرور القادسية لم تمنع وقوف سيارات الاجرة في الجانب الايمن من شارع ١٤ كانون الثاني وانما منعت استخدام هذا الجانب من الشارع الوقوف بصيغة كراج لنقل الركاب الى ناحية الدغارة وبما ان الكراج موجود اصلا ضمن الكراج الموحد في المحافظة حيث اخذ بعض السواق يقومون بايقاف سياراتهم في هذا الشارع لسهولة الحصول على اكثر عدد من الركاب .

وهذا مخالف لتعليمات نقابة النقل وكذلك بسبب عرقلة في حركة السير والمرور في الشارع ويحرم بقية سواق المركبات الاخرى من حقهم في التوقف لغرض قضاء اشغالهم . اما بقية الاشارات الضوئية فقد تم توجيه كتاب من المديرية اعلاه الى مديرية بلدية الديوانية ـ هندسة المرور المرقم ٣٠٦٢ في ١٩٩٠/٢/٦ ـ لمعالجة الخلل الموجود في الاشارات الضوئية الموجودة داخل مركز المديرية .

ردود موجزة

* المواطن يوسف عبدالرحمن غزال من الموصل

ـ اذا كان طلبك يتناقض مع نص القرار الصادر بهذا الشان والواجب تطبيقه نصا فلا مجال لدعوة الجهات الرسمية المسؤولة عن التطبيق الى المخالفة .

* المواطن صباح عبداللطيف محمد من بغداد

ـ بامكانك الاتصال بالجهة الاعلامية في ديوان وزارة التجارة والاستعلام منها عن ذلك وتلقي اجابتها مباشرة وليس بالواسطة .

* المواطن سعد هليل سيد من قرية الكرامة/بمحافظة ديالى

ـ موضوع رسالتك خارج عن طبيعة اختصاص ومهام هذه الصفحة وبامكانك ان تكتب الى الزميلة جريدة القادسية فهي الاقرب اليه منا بحكم الاختصاص .

* المواطنة شكرية قدوري جليل من حي القدس/بغداد

ـ في امانة بغداد جهة مختصة بامكانكم ان تتقدموا بطلباتكم اليها مباشرة ودون حاجة الى طلب وساطتنا في ذلك .

* المواطن قاسم كريم العيداني من الزبير

ـ الوزارة غير ملزمة بتعيينك الا اذا كانت بحاجة الى خدماتك وهذا ما يبدو ـ من رسالتك ـ انه غير متحقق .

بطاقات دعوة

* من حي البعث في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وجه المواطن اسماعيل ابراهيم الجبوري دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة السبب في ضعف التيار الكهربائي في الحي المذكور وبخاصة في الشارع المعروف بشارع (زوبع) حيث لا تضيء مصابيح (الفلورسنت) الا بعد الساعة العاشرة ليلا .

* ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن كاظم ريسان السعداوي دعوة الى مديرية طرق المحافظة لتعديل وتعبيد الطريق المؤدي الى قرية آل سعد التي تضم مئة وخمسين بيتا والذي يربط القرية بالشارع العام الممتد بين ناحية الدواية ومركز القضاء .

* ومن مدينة الحلة/مركز محافظة بابل وجه المواطن فوزي عبدالجبار سالم دعوة الى مديرية مرور المحافظة لتشديد رقابتها على منطقة العبور المقابلة لمصرف الرافدين/فرع الجسر المزدحمة دائما بالعابرين الذين يتعرضون للمخاطر المرورية في كثير من الاحيان لضعف هذه الرقابة .

* ومن حي الجهاد في منطقة العامرية ببغداد وجه المواطن حميد كاطع العكيدي دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة لنقل الركاب لتثبيت الخط التجريبي لحافلات المنشاة الذي يربط نهاية منطقة البياع بالحي المذكور والذي تم استحداثه قبل ما يربو على السنة وما زال (تجريبيا) نظرا لاهميته بالنسبة لسكان الحي .

برقيا

■ الى وزارة الحكم المحلي

من منطقة ... [illegible] ... الانبار كتب الينا المواطن ... [illegible] ... يقول ان ... [illegible] ... مركز ... [illegible] ... فضلا عن ... [illegible] ... والغرف ... [illegible] ... المواطن ... [illegible] ... هذه المنشاة ... [illegible] ... مبلغا كبيرا ... [illegible] ... يكون ... [illegible] ... يرجى ... [illegible] ... الاجراء الذي ... [illegible]

متابعة

منشاة نقل الركاب تجيب

بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٢ وجه المواطن عبود خزعل حسون من سكنة حي العامل في بغداد (دعوة) الى المنشاة العامة لنقل الركاب لمعالجة مشكلة المواطنين في الحي المذكور (المحلة ٨٠٣) من قلة حافلاتها على الخط (٧٧) فضلا عن عدم صلاحية المظلة المنصوبة في موقف الانتظار هناك

وقد اجابت المنشاة المعنية على (دعوة) المواطن بكتابها ذي الرقم ٤٢٠١ في ١٩٩٠/٣/١ الذي قالت فيه

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ١٤٦١ في ١٩٩٠/٢/٢٢ حول دعوة المواطن عبود خزعل حسون من سكنة حي العامل/الثالث بحل متاعب محلة ٨٠٣ بالنسبة للنقل ويشكو من قلة حافلات الخط (٧٧) فضلا عن المظلة غير المسقفة التي ينتظرون فيها هذه الحافلات بالوقت الذي نشكر المواطن على حسن متابعته وتعاونه لخدمة الصالح العام الا اننا نوضح ان طموحنا كبير في التقيد بالجدول التوقيتي للحافلات العاملة ضمن مدينة بغداد بما يعزز الثقة والذي يحصل العطلات الخارجة عن ارادة المنشاة منها ما يتطلب تصليحها فترة طويلة قد يؤثر على المواطن بطول وقت الانتظار ومن جانبنا نسعى الى توفير البديل بالرغم من الامكانيات المحدودة . كما نحيطكم علما باشتراك الخطين ١٥/السريع والذي ينطلق من نهاية حي العامل الى ساحة التحرير والخط/٣٧ (ساحة التحرير ـ حي العامل) بمساريهما مع الخط/٧٧ .

كما ندعو المواطن بتحديد مكان المظلة غير المسقفة الذي اشار اليها في دعوته حيث قامت المفرزة باستطلاع المنطقة ولم تجد اي مظلة بدون سقف وبالامكان الاتصال بقسم العلاقات العامة بالمنشاة هاتف (٤٢٥٢٤٨١) لغرض سرعة تصليحها

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر وانما احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

* رسالة المواطن راسم عبدالرحمن من الموصل
* رسالة المواطنة ايمان صبري من بغداد
* رسالة المواطن عبدالخالق سعيد من الخالص
* رسالة المواطن فليح عبدالمجيد من الرمادي
* رسالة المواطنة نافعة محمود من كركوك
* رسالة المواطن عبدالوهاب عبدالرزاق من البصرة
* رسالة المواطن ماهود عبدالحسين من عفك
* رسالة المواطن سامي محمد نوري من بغداد
* رسالة المواطنة نجاة عامر من الحلة
* رسالة المواطن ادريس اسماعيل من الموصل
* رسالة المواطن ادهم فخري من بغداد

للعلم والتصرف

■ الى وزارة الزراعة والري

من مشروع المسيب الكبير في محافظة بابل فرع الرشايد بعث الينا المواطن الفلاح علي حسين خربوب برسالة قال فيها

ـ ان مشروع المسيب الكبير من المشاريع الزراعية المهمة التي بنتها ثورتنا المباركة وهذا المشروع يعاني من شحة المياه في الفترة الواقعة بين شهر اذار وشهر تشرين الثاني من كل عام ولهذه الحالة سلبياتها الكثيرة من حيث التاثير على المحاصيل الزراعية التي تزرع في هذه الفترة مثل القطن والذرة وعباد الشمس والسمسم وغيرها وكذلك على مستوى معيشة الفلاحين الذين يعتمدون فيها على زراعة هذه المحاصيل . كما ان الحصص المائية القليلة التي تعطى لهم لا توزع بالتساوي بينهم لان المسؤولين في شعبة الزراعة والري بالمشروع لا يتابعون عملية التوزيع بل يتركونها بيد العمال . علما بان النهر الرئيس المغذي للمشروع يحتاج الى صيانة مستمرة لكونه يمر باراض رملية . وفروع هذا النهر هي الاخرى بحاجة الى مثل هذه الصيانة

ومن المعروف ان المشروع المذكور مقسم الى اراض زراعية تحدها مبازل فرعية تتصل بمبازل رئيسة لسحب المياه الجوفية القريبة من سطح الارض . الا ان هذه المبازل لم تجر صيانتها منذ عام ١٩٨٠ وحتى . فقد اقتصرت اعمال الصيانة على المبازل الرئيسة فقط مما ادى الى تراكم الاسباخ فيها وازدياد نسبة الاراضي غير الصالحة للزراعة . فهل للمسؤولين في الوزارة المختصة ـ الزراعة والري ـ ان يولوا هذا المشروع الزراعي الحيوي المزيد من الاهتمام وشكرا .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : طه الربيعي ـ بعقوبة الجديدة .

■ افقي ■

١ ـ مطربة عربية ـ حاجز
٢ ـ مطربة عربية ـ مطرب عراقي شاب
٣ ـ مطرب عربي (م) معظم ـ ٢/١ ادفع
٤ ـ ردن الثوب م ـ مصدر ـ يبسطوا م
٥ ـ مطربة عربية م
٦ ـ مطربة عربية م ـ صبغ م ـ علم منكر م
٧ ـ مطربة عربية م ـ احدى الكليات ـ بدون ال .
٨ ـ لباس ـ ٢/١ صاحب ـ قرارات مبعثرة ـ مرتفع
٩ ـ اسف ـ الرمال مبعثرة ـ انت بالاجنبية
١٠ ـ للتخيير ـ سائح ـ الالة
١١ ـ دلال م ـ ملات م ـ ذهب ـ يخمع م
١٢ ـ ٣/٤ تنيب ـ مطربة عربية
١٣ ـ ممثل مصري ـ بالغ م
١٤ ـ من الابراج م ـ مفرد واحات م ـ مال كثير
١٥ ـ يخصني ـ ممثلة ومطربة عربية

■ عمودي ■

١ ـ مطربة عربية م ـ يحصل او ينال
٢ ـ يقفز م ـ مفرد يوميات ـ الضمور الجسدي
٣ ـ ٢/١ يغرب ـ سن ـ مطرب عراقي م
٤ ـ رادار م ـ عكس صادرات ـ هرب او ادبر
٥ ـ ترك ـ افتح او احل ـ ايراد مبعثرة
٦ ـ ٣/٤ يمزح ـ قادم ـ حرف مكرر
٧ ـ لهو ـ مطربة عربية
٨ ـ عكس الاولاد م ـ لاحق م ـ نحمل الخير م
٩ ـ حسب ـ طبيب ـ الهاوي (مبعثرة) ـ مكرر
١٠ ـ ندخل ـ سلاح بحري م ـ طوى ـ للتمني م
١١ ـ السعد (مبعثرة) ـ عبرا ـ حرف ابجدي م
١٢ ـ ٢/١ يكون ـ زهر ـ اسم موصول ـ خبوث (مبعثرة)
١٣ ـ للاستفهام ـ اهداف ـ اداة جزم ـ تصحيح
١٤ ـ علم مؤنث ـ القمم ـ انت بالانجليزية م
١٥ ـ ممثلة عربية م ـ مكرر

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي

بغداد ـ الصرافية (ص . ب ٤٩١) زاوية تسلية .



حل المسالة الماضية

اعــــلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في الرصافة السيارة المرقمة ٣٥٩٠٣/ بغداد نوع مرسيدس ١٨ راكبا العائدة الى القاصرين اشواق وشيماء ومشتاق وزينب اولاد زيدان كريم الموجودة في معرض المغرب/ النهضة/ الرصافة وذلك في الساعة (الخامسة مساء) في يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا

علما بان التقدير الاولي هو ـ ر٩٥٠٠ دينار

ن/ المدعي العام

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٣/٢٦

٧ جمادي الثاني ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

فرقة الزبانية التمثيلية

بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية على منح فرقة الزبانية التمثيلية اجازة للتمثيل وتقديم الروايات في كافة انحاء العراق فقد تم انتخاب الهيئة الادارية للفرقة كما ياتي :

الحاج ناجي الزوي رئيسا والسيد حميد المحل سكرتيرا والسيد محمود قحطان امينا للصندوق والسيد حامد الاطرقجي مديرا فنيا والسيد فخري الزبيدي المشرف على الروايات الهزلية والسيد ناظم احمد الغزالي المشرف على الموسيقى والغناء .

ـ جريدة لواء الاستقلال ـ

اشياء تافهة

هذه مجموعة من الاقاصيص بقلم الاديب الفنان نزار سليم عرض فيها باسلوب سلس يتدفق بالعاطفة وبعض صور الحياة وبعض مشاهدها . وانك حين تقرا هذه الاقاصيص تحس لانعدام التكلف في تتابع حوادثها مما يتم عن روح ادبي كامن في المؤلف الاديب . فنرجو له التوفيق ولمجموعته الرواج .

ـ جريدة لواء الاستقلال ـ

عدم اعفاء مواد من الرسوم الكمركية

علمنا انه بالنظر لورود كمية كبيرة من العقاقير الطبية في الاونة الاخيرة الى الاسواق التجارية والتي تدعى بالمواد البكتريائية للنشا كالبنسلين والستربتومايسين والتي حلت محل القسم الاعظم من الادوية السلفانامينية وغيرها . فقد طلبت احدى الدوائر المسؤولة مؤخرا عدم اعفاء هذه المواد من الرسوم الكمركية ورجت اعادت النظر بشان الغاء الفقرة المتعلقة بذلك نظرا لتكديس تلك المواد في الاسواق التجارية حيث غطت حوالي ثلثي الادوية الاخرى المستعملة .

ـ جريدة الاخبار ـ

جنرال امريكي يزور دول الشرق الاوسط

من المقرر ان يزور العراق قريبا الجنرال لوتون كولنز احد القادة العسكريين الامريكيين المعروفين بخبرتهم في شؤون الشرق الاوسط العسكرية وكان قد اعلن سابقا انه سيزور اليونان وتركيا ومصر والمملكة السعودية مع سبعة من مرافقيه للقيام بدراسة الخطوط الستراتيجية للشرق الاوسط الذي باتت تهتم به الدول الكبيرة وتحسب له حسابا كبيرا

ـ جريدة الهاتف ـ

سيارات جيب لمكافحة التهريب

نظرا للفوائد التي جنتها مديرية الكمارك والمكوس العامة من استعمال سيارات الجيب الامريكية في اعمال مكافحة التهريب على الحدود فقد طلبت المديرية من وزارة المالية تخصيص الاعتمادات اللازمة لشراء عشر سيارات لتوزيعها على مخافر الحدود الكمركية واستعمالها في مراقبة التهريب

ـ جريدة الحوادث ـ

مكافحة الجراد الصحراوي

اشرنا الى استعداد مديرية الزراعة العامة لشن حملة على اسراب الجراد الصحراوي التي قالت الانباء انها تزحف الآن من اطراف الشرق والجنوب الشرقي ومنعها من الاضرار بالمزروعات العراقية وقد كتبت المديرية لهذه الغاية الى وزارة الاقتصاد تطلب منها الموافقة على انشاء خمس مراكز لمكافحة الجراد في الجنوب لغرض القيام بمراقبة حركات الجراد استعداد لاتخاذ ما يلزم لمكافحته

ـ جريدة الحوادث ـ

امس ١٩٥٠/٣/٢٦

التطعيم ضد الجدري

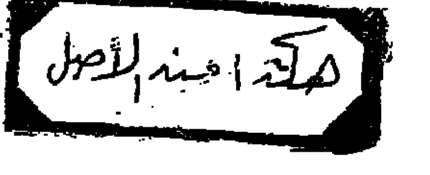
ابلغت مديرية شرطة الكاظمية جميع المؤسسات الصحية التابعة لها بوجوب تلقيح جميع المراجعين ضد الجدري قبل اجراء الفحوص عليهم واعطائهم الادوية ومما هو جدير بالذكر ان اصابة بالجدري اكتشفت قبل بضعة ايام من قضاء الكاظمية .

ـ جريدة الهاتف ـ

واليوم ١٩٩٠/٣/٢٦

القضاء على الجدري

سجلت اخر موجة وبائية بالجدري في العراق عام ١٩٧٢ حيث اصيب به (٣٦) شخصا ونتيجة لحملة التلقيح العالمية التي قامت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات ضد هذا المرض . بعد استبدال اللقاح السائل باللقاح الجاف . الذي يحافظ على الفعالية . ويقاوم الحرارة . تم القضاء على هذا الوباء في العالم عام ١٩٧٨



هكذا منه الأصل

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
ـ احدى شركات القطاع المختلط ـ

« اعلان مناقصة »

مناقصة رقم ١١/ يافا / ٩٠

بخصوص تجهيز (٢٠٠٠) طن بي . في . سي

تاريخ الغلق = ٣٠/٤/٩٠

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠/ـ) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥٪ من مبلغ العطاء .

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه .

العطاءات المرسلة بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية .

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقها مع العطاء .



محكمة بداءة الرمادي
العدد / ٢٤ /ب/ ١٩٩٠

اعلان

اقام المدعية سلمى رحمن محمد الدعوى المرقمة اعلاه على المدعي عليه امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الجاف بدلا من سورميري واستنادا للمادة / ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة (١٠) عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفقا للاصول

القاضي

اعـــــــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / المعامل المركزية الكائنة في ناحية الحسينية على طريق بعقوبة القديم عن حاجتها الى الوظائف المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة المعامل اعلاه لغرض الاختبار والحصول على وثائق التعيين وان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٤/١٩٩٠

الوظائف المطلوبة	المؤهـــلات	حدود الراتب
ملاحظ فني مكائن ثقيلة	خريج معهد التكنولوجيا وله خبرة ٣ سنوات	١٥٠ ـ ٢٥٠
م ملاحظ فني مكائن ثقيلة	خريج اعدادية الصناعة وله خبرة لا تقل عن ٣ سنوات	١٠٠ ـ ٢٠٠
ميكانيك مكائن ثقيلة	خبرة لا تقل عن خمس سنوات	١٥٠ ـ ٢٥٠
كهربائي مكائن ثقيلة	كــــذا	١٥٠ ـ ٢٥٠
ملاحظ فني سيارات انتاجية	خريج معهد التكنولوجيا وله خبره لا تقل عن ٣ سنوات	١٥٠ ـ ٢٥٠
م ملاحظ فني سيارات انتاجية	خريج اعدادية الصناعة وله خبرة لا تقل عن ٣ سنوات	١٠٠ ـ ٢٠٠
كهربائي سيارات	خبره لا تقل عن ٥ سنوات	١٥٠ ـ ٢٠٠
كهربائي اصلاح مولدات كبيرة	كــــذا	١٥٠ ـ ٢٥٠
كهربائي لف ماطورات	كــــذا	١٠٠ ـ ٢٠٠
كهربائي تاسيسات	كــــذا	١٠٠ ـ ٢٠٠
خراط كرنكات	خبره لا تقل عن عشر سنوات	٢٠٠ ـ ٣٠٠

رئيس الشركة

١٣٧٥

عــالـم رائــع مــع ـ رادو
ســاعـــات ـ رادو ـ الـــحـــديــثـــة
تـواكـب عـصـر الـفـضـاء . . . . إضـافـة إلـى دقـتـهـا ومـتـانـتـهـا

رادو
دياستار

RADO
DiaStar

دار الساعات السويسرية
مدخل فندق بغداد ـ شارع السعدون ـ

مراكز التصليح

محلات فخري جواد
بغداد ـ شارع السعدون ـ

اعلان رقم ١٣ لسنة ١٩٩٠

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض غير مستصلحة لغرض زراعة محصول الشلب ومتوفرة لها الحصة المائية فعلى الراغبين بالتاجير الحضور يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٤/١٩٩٠ ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية
٤٠	٥	٢٠/ الغموكة الشمالية	الشطرة
٤٠٠	جزء من ٥و٢و٣و٨/٩	٢٠/ الغموكة الشمالية	=
٣٠٠	٣	٢٠/ الغموكة الشمالية	=
٢٥٠	جزء من ٣/٨٧	٢٠/ الغموكة الشمالية	=
١٧	١/١	٢١/ الغموكة الجنوبية	=
٢٠٠٠	٣و٤و٧٨	٢٠/ الغموكة الشمالية	=

مدير الفرع

١٣١٧

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الاراضي غير الصالحة للزراعة المبينة مواصفاتها ومساحاتها ادناه بموجب القرار ٩٩٥ لسنة ٩٨٥ لغرض انشاء احواض لتربية الاسماك عليها فعلى الراغبين مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وستجري المزايدة في مقر الفرع صباح اليوم الاخير الساعة العاشرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ت	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	الموقع
١	٥٨	مقاطعة ٦/ابو رمانه	١٠	قضاء العمارة
٢	١	١٢	١٠	قضاء الميمونة

مدير الفرع

١٣١١

امانة بغداد
معاونية الشؤون الادارية والمالية
مديرية الواردات/قسم المزايدات

امانـــة بغـــداد
(اعـــلان رقم ٢٢ / ١٩٩٠)

تعلن امانة بغداد عن بيع المنشات المقامة على قطع الاراضي المدونة ارقامها ادناه الواقعة في المنطقة الصناعية كسرة وعطش شريطة قيام من ترسو عليه المزايدة اكمال انشاء الابنية عليها كمحل صناعي ووفق الشروط على حسابه الخاص على ان تؤول كافة المنشات التابعة الى امانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة عقد الايجار والذي سينظم مع مشتري المنشات لمدة عشر سنوات ببدل الايجار المقرر البالغ ٢٠٠٠ .ـ . مائتي فلس للمتر المربع الواحد سنويا . علما ان مساحة كل قطعة ٩٦م² والمزايدة تجري للذين قدموا طلبات الحصول على قطعة صناعية الى مديرية املاك الامانة لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ حصرا وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٢/٥/١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠ من بدل البيع مع طابع مالي فئة .دينارين. وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المشتري ولاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية

معاون امين بغداد للشؤون
الادارية والمالية

ت نوع الملك وموقعه .	بدل البيع الاحتياطي فلس/دينار
١ـ قطعة الارض المرقمة ٤٥ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٨١٠٠ .ـ
٢ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٠٤ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٧٨٠ .ـ
٣ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٠٧ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٧٨٠ .ـ
٤ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٨٠٦ المنطقة الصناعية/كسر وعطش	٦٣٠٠ .ـ
٥ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٠٢٢ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦١٥٠ .ـ
٦ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٠٨٩ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٤٥٠ .ـ
٧ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٣١٥ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٧١٥٥ .ـ
٨ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٣٥٦ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٦٣٠ .ـ
٩ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٣٧٤ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٧٠٥٠ .ـ
١٠ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٤٩٨ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٥٧٦٠ .ـ
١١ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٤٦ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٧١٤٠ .ـ
١٢ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٥٨٦ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٨٥٢٠ .ـ
١٣ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٧٠٣ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	١٤٧٠ .ـ
١٤ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٧٩٢ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٠٦٠ .ـ
١٥ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٣٠٢ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	٦٣٠٠ .ـ
١٦ـ قطعة الارض المرقمة ٤٨ المنطقة الصناعية/كسرة وعطش	

اعـــلان

تعلن عمادة كلية التربية للبنات في جامعة الانبار عن وجود مناقصة لعمل اثاث المختبرات العلمية . فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة قسم الشؤون المالية في رئاسة الجامعة في الرمادي للحصول على كراس المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠ر ـ) عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات والوثائق المدرجة ادناه داخل اظرف مغلقة .

١ـ تامينات اولية قدرها (٤٪) اربعة بالمئة من قيمة المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان .
٢ـ هوية تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٩٠ .
٣ـ كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .
٤ـ هوية غرفة التجارة مجددة لعام ١٩٩٠ .
٥ـ قائمة بالاعمال المماثلة ان وجدت .
٦ـ العنوان الكامل .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات سيكون بعد عشرة ايام من تاريخ الاعلان والدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات وسيتم رفض اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

١٣٩٩

شركة المعتصم للمقاولات

السيد / موفق رشيد مصطفى الموظف بعنوان (عتال)

اخطار

بالنظر لعدم التحاقك بمقر عملك ـ شركة تاج المعارك الدائرة المنقولة خدماتك اليها بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٤ ب .ظ . عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بمقر عملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبلغك بهذا الاخطار و(٣٠) ثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة استنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة الحادية والاربعين من قانون الخدمة في المؤسسة الاقتصادية الملغاة رقم ٩٨ لسنة ١٩٦٨ المعدل وتطبق بحقك احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

ع رئيس الشركة

■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

نادي الشرطة يفوز على الصليخ ويعزز موقعه في المركز الثاني

النفط يتقدم الى المركز الثالث والجيش يفوز على البحري

عزز فريق نادي الشرطة موقعه في المركز الثاني بعد فوزه على فريق نادي الصليخ (١ - صفر) في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب نادي الزوراء ضمن الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وقادها السيد عبدالكريم سعدي .

احرز هدف الفوز اللاعب سعيد نوري في الدقيقة (٥) عندما تسلم الكرة واخترق بها دفاع الصليخ وارسلها الى الشباك عن يمين حارس مرمى الصليخ وليد فخري .

كانت المباراة بمستوى متوسط وظل اللعب يجري معظم الوقت في وسط الملعب لاسيما في الشوط الاول الذي لم يقدم فيه الفريقان شيئا يذكر باستثناء الهدف الذي احرزه سعيد نوري والكرة القوية التي سددها لاعب الصليخ جمعة جاسم في الدقيقة (٣٥) وتمكن عماد هاشم من صدها .

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى اداء الفريقين الا ان الشرطة كان الافضل حيث شن لاعبوه هجمات عدة اتسمت بالخطورة معتمدين على تقدم حسن هاشم من اليمين وعلي رستم من اليسار وتحويل الكرات الى سعيد نوري وحسن بخيت وقد سنحت فرص عدة للتسجيل الا ان سوء التسديد والتسرع في التهديف الذي لازم مهاجمي الشرطة حالا دون زيادة رصيدهم من الاهداف اما لاعبو الصليخ فقد اعتمدوا على الهجمات المرتدة التي كان يقودها شوقي صبري في محاولة لتحقيق التعادل غير ان محاولاتهم القليلة تلك لم تسفر عن شيء رغم ان الدقائق الخمس الاخيرة من المباراة قد شهدت ضغطا متواصلا لهم على مرمى عماد هاشم

في الدقيقة (٥٥) سدد علي رستم كرة قوية من خارج منطقة الجزاء نجح وليد فخري في تحويلها الى ضربة زاوية بمهارة

في الدقيقة (٦٤) اضاع حسن بخيت فرصة سهلة سنحت له عندما تسلم الكرة وانفرد بحارس المرمى الا انه تباطأ في التسديد ليمنح الفرصة لحارس مرمى الصليخ في التقاطها .

في الدقيقة (٨٠) اهدر خميس حمود فرصة سهلة عندما مرر له حسن بخيت كرة جميلة الا ان خميس طوّح بها الى الخارج .

في الدقيقة (٨٤) سنحت فرصة للصليخ لتحقيق التعادل عندما قاد شوقي صبري هجمة مضادة وانفرد بحارس مرمى الشرطة الا انه ارسل كرته الى الخارج .

وقد انذر حكم المباراة لاعبي الصليخ مطاع ايوب لتعمده ضرب لاعب الشرطة باسم علي . وفؤاد عبدالامير لسوء سلوكه .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الشرطة الى (٢٨) نقطة من (٢١) مباراة وبقي رصيد الصليخ (١٢) نقطة من عدد المباريات نفسها .

لقطة من مباريات الشرطة والصليخ — تصوير صباح جاسم

فوز النفط على الصناعة

وتقدم فريق نادي النفط الى المركز الثالث بعد فوزه على فريق نادي الصناعة (٢ - صفر) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الجيش بتحكيم السيد صبحي رحيم

احرز هدفي المباراة ناصر حسين في الدقيقة (١٢) وجعفر عمران في الدقيقة (٨٦) .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النفط الى (٢٧) نقطة من (٢١) مباراة بينما بقي رصيد الصناعة (٢٠) نقطة من (٢٢) مباراة

الجيش يفوز على البحري

وتقدم فريق نادي الجيش الى المركز السادس بعد تغلبه على البحري (١ - صفر) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الميناء في البصرة وحكمها السيد شاكر محمود .

احرز هدف الفوز اللاعب عايد اسو في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الجيش (٢٣) نقطة من (٢٠) مباراة وبقي رصيد البحري (٢٠) نقطة من (٢١) مباراة .

■ محمد ابراهيم ■

ترتيب الفرق بانتهاء الدور التاسع باستثناء المباريات المؤجلة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف له	عليه	النقاط
الطيران	١٨	١٢	٥	١	٣٣	٨	٢٩
الشرطة	٢١	١٢	٤	٥	٢٩	١٤	٢٨
النفط	٢١	١٠	٧	٤	٢٢	١٤	٢٧
الزوراء	٢٠	١٠	٦	٤	٢٤	١٣	٢٦
الطلبة	١٨	١٠	٥	٣	٢٧	١٣	٢٥
الجيش	٢٠	٨	٧	٥	١٩	١٨	٢٣
الرشيد	١٦	٧	٧	٢	٢٤	١٢	٢١
النجف	٢١	٧	٧	٧	٢٥	٢٤	٢١
الصناعة	٢١	٦	٨	٧	٢٠	٢٣	٢٠
البحري	٢٠	٦	٨	٦	٢٠	٢٥	٢٠
[illegible]	٢١	٥	٦	١٠	٢١	٢٨	١٦
الصليخ	٢٠	٢	٨	١٠	١٢	٢٧	١٢
[illegible]	٢٠	١	٦	١٣	١٣	٣١	٨
[illegible]	٢٢	١	٤	١٧	٧	٤١	٦

مناقشة الاستعدادات لبطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

يعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر اللجنة الاولمبية اجتماع بحضور السيدان هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية والدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام للجنة مع السادة رئيس واعضاء الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان

وسيتم في الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالاعداد لبطولة صدام الدولية الثالثة التي ستقام في محافظة التأميم للفترة من (٢-٥) ايار المقبل ومناقشة المعوقات التي تواجه عمل الاتحاد واللعبة

بطولة النصر والسلام الرياضية المدرسية

احرز فريق تربية الرصافة بالكرة الطائرة المركز الاول في بطولة النصر والسلام المدرسية بعد فوزه على فريق تربية الكرخ بشوطين مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي جرت في القاعة المغلقة في اربيل وحضرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان بكر مصطفى وشهاب احمد (١٥-٨) و(١٥-٧)

وفي كرة اليد للطلاب احرز فريق تربية ديالى المركز الاول بعد فوزه على تربية الكرخ برصيد (٢٢-٢٠) هدفا في المباراة النهائية بينما احرز فريق تربية الكرخ بطولة الطالبات بعد تغلبه على فريق تربية صلاح الدين

نساء العراق والاردن في لقاءات ودية بالجودو

تلقى الاتحاد المركزي للجودو موافقة نظيره الاردني على اجراء لقاء ودي بين المنتخب الوطني العراقي والمنتخب الاردني للنساء في الخامس عشر من الشهر المقبل في بغداد

العراق يشارك في بطولة مجلس التعاون العربي بكرة اليد

الرشيد المتصدر يلاعب النجف وثلاث مباريات اخرى في الدوري الممتاز .. اليوم

يشارك العراق في البطولة الاولى لاندية مجلس التعاون العربي بكرة اليد التي تقام في العاصمة الاردنية عمان للفترة من (٢٥ - ٢٩) أيار المقبل .

اعلن ذلك السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد وقال ان البطولة ستشارك فيها فرق الاندية الفائزة ببطولة الدوري في اقطار مصر والاردن واليمن العربية والعراق وسيقوم الاتحاد المركزي بترشيح الفريق الحاصل على بطولة دوري القطر للموسم الحالي لتمثيلنا في مباريات البطولة

واضاف ان الاتحاد تلقى دعوة من شقيقه الاردني لحضور الاجتماع الفني للبطولة الذي سيعقد في النصف الثاني من الشهر المقبل وبحضور السادة رؤساء وامناء سر اتحادات كرة اليد في دول المجلس

المرحلة الثانية

وقال السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد المركزي للعبة (للجمهورية) ان مباريات المرحلة الثانية والاخيرة من هذا الدوري ستبدأ مطلع نيسان المقبل وبواقع دورين في الاسبوع الواحد حيث تجري المباريات يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وفي مايلي جدول بموقف الفرق المشاركة حتى نهاية الدور الرابع

مع الاشارة الى ان هناك مباراة مؤجلة من الدور الاول بين الشرطة والطلبة سيحدد موعدها لاحقا

الدوري الممتاز ٤ مباريات اليوم

من جهة اخرى يفتتح فريقا ناديي الرشيد والنجف مباريات الدور الخامس (قبل الاخير) من المرحلة الاولى للدوري الممتاز في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الشهيد اسعد شكر في محافظة النجف

ويلعب في الوقت نفسه فريقا ناديي الطيران والبحري في البصرة ويتقابل فريقا ناديي الجيش والشرطة في اهم مباريات لهذا الدور التي تجري في قاعة الصقور بينما يلعب الكرخ مع الطلبة في ملعب نادي الكرخ الرياضي

الرشيد في الصدارة

ويتصدر الرشيد حامل اللقب الدوري حتى نهاية المرحلة الرابعة التي جرت مبارياتها يوم الخميس الماضي ورصيده (٨) نقاط من فوزه على الجيش برصيد (٢٢ - ١٦) هدفا وعلى الشرطة (٣١ - ٢٣) هدفا وعلى الكرخ برصيد (٢٥ - ١٦) هدفا واخيرا على البحري برصيد (٣٦ - ١٨) هدفا بينما يحتل نادي الجيش المرتبة الثانية برصيد (٦) نقاط حيث فاز على الكرخ برصيد (٢٧ - ٢٤) هدفا وعلى النجف برصيد (٢٩ - ٢١) هدفا وعلى الطلبة برصيد (٣٠ - ١٠) هدفا

اختتام المرحلة الاولى

هذا وتختتم مباريات المرحلة الاولى يوم الخميس المقبل حيث يلعب الرشيد مع الطيران في قاعة الصقور والطلبة مع النجف في قاعة الرشيد والجيش مع البحري في البصرة والشرطة مع الكرخ في ملعب الاخير

الفريق	مباراة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١- الرشيد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢- الجيش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣- البحري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤- الكرخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥- الشرطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦- النجف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧- الطيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨- الطلبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العداء المغربي سكاح يحرز بطولة العالم لاختراق الضاحية

احرز العداء المغربي خالد سكاح بطولة العالم لاختراق الضاحية التي جرت امس الاول في مدينة ايكس لي بان الفرنسية بعد منافسة شديدة مع العدائين الكينيين والاثيوبيين مؤكدا رفعة مستوى المدرسة المغربية بالعاب المضمار والميدان والتي انجبت البطلين الاولمبيين سعيد عويطة وابراهيم بو الطيب .

وفي الوقت الذي كانت فيه الانظار تتجه نحو العداء الكيني جو نقوغي لاحراز اللقب للمرة الخامسة على التوالي فان سكاح انتزع المركز الاول قاطعا المسافة بزمن قدره (٣٤) دقيقة و(٢١) ثانية وهو نفس الزمن الذي سجله الكيني تانوي الا ان لقب البطولة كان من النصيب العداء المغربي سكاح . بينما جاء نقوغي في المركز العشرين !

وقال سكاح بعد فوزه (كنت مرتاحا فعلا خلال السباق فقد كانت استعداداتي له في النرويج والمغرب جيدة وقد فزت باكثر من سباق خلال الشتاء كما شاركت في لقاء اثينا الدولي بسباق (٣) الاف متر لاكتسب السرعة ولست سوى واحد من الذين تعقد عليهم المغرب الامل ..

اهدي فوزي الى الملك والشعب المغربي والى عائلتي . واملي ان احطم في الموسم المقبل الرقم العالمي بسباق (١٠) الاف متر وان اسجل اقل من (١٣) دقيقة و(١٠) ثواني في سباق (٥) الاف متر .

واحتل المغربي حمو بو الطيب المركز الثاني عشر بزمن (٣٤) دقيقة و(٥٥) ثانية كما جاء مواطناه محمد المسودي بالمركز التاسع والعشرين . وابراهيم الحلاقي بالمركز الثلاثين .

واحتفظت كينيا بالبطولة الفرقية للرجال وجاءت اثيوبيا بالمركز الثاني بينما احتلت المغرب المركز الخامس كما اكتسحت كينيا بطولة الشباب بالفردي والفرقي حيث احرز عداؤها كيبيغو كوروبيا المركز الاول ..

منافسات النساء

وفي منافسات النساء احرزت الاميركية لين جيننغز المركز الاول بزمن قدره (١٩) دقيقة و(٢١) ثانية بفارق (١٢) ثانية عن البرتغالية البرتينا دياز التي احرزت المركز الثاني بينما جاءت الفرنسية انيت سرجان بطلة العام الماضي بالمركز السابع عشر !.

■ فريق النفط السوفيتي بالكرة الطائرة يلعب في بغداد ■

ارتفاع عدد الدول المشاركة في بطولة شباب آسيا الى (١٤)

وافق فريق نادي النفط السوفيتي بالكرة الطائرة على اجراء لقاءات ودية عدة في بغداد خلال شهر مايس المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الفريق السوفيتي سيجري مباريات عدة مع منتخب شباب القطر الذي يستعد لبطولة شباب اسيا التي ستقام في بغداد للفترة من (٧-١٦) ايلول المقبل .

واضاف ان منتخب شباب تايلند اعلن مشاركته في البطولة ليرتفع بذلك عدد المنتخبات التي اعلنت مشاركتها الى (١٤) منتخبا هي الاردن والبحرين والسعودية والامارات العربية وقطر الكويت واستراليا واندونيسيا والهند وتايوان وكوريا الجنوبية والصين واليابان وتايلند .

من جهة اخرى يلتقي عصر اليوم فريقا ناديي الجيش والبحري في قاعة مدينة البصرة في مباراة بينهما تجرى ضمن دوري الدرجة الاولى بتحكيم السيدين حسن كاظم وعبدالله شهيار .

ويتقابل يوم الجمعة المقبل في قاعة نادي الشباب فريقا ناديي الشباب والكوفة بتحكيم السيدين اكرم رجب ومحب الدين احمد ويلعب في اليوم نفسه في قاعة الحرية فريقا ناديي الرشيد والبحري بتحكيم السيدين سفيان حميد ونجاح عبدالله .

ويلعب يوم السبت المقبل في قاعة الحرية فريقا ناديي الشرطة والصناعة بتحكيم السيدين عباس الشديدي وعبدالرحمن احمد

هذا وسيعقد الاتحاد في الخامس من الشهر المقبل في قاعة اللجنة الاولمبية اجتماعا لممثلي الاتحادات الفرعية ومدربي المنتخبات الوطنية والمدربين المعتمدين ويستمر يومين .

وسيتم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بمنهاج العامين الحالي والمقبل والسبل الكفيلة بتوسيع قاعدة اللعبة وتطويرها

مدربان سوفيتيان لاعداد منتخباتنا بالجمباز

يصل الى بغداد خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل خبيران من الاتحاد السوفيتي للاشراف على اعداد المنتخبات الوطنية بالجمباز واقامة دورة تدريبية دولية باشراف الاتحاد الدولي للعبة .

اعلن ذلك السيد صالح العزاوي رئيس الاتحاد وقال ان الاتحاد سيقيم في الساعة الخامسة من مساء غد في مقره باللجنة الاولمبية دورة تحكيمية تاهيلية للرجال واخرى للنساء

وستتضمن الدورتان المنار سيمنح المشاركون فيهما شهادة تحكيم من الدرجة الثالثة دروسا ومحاضرات نظرية وعملية تتعلق بشؤون التحكيم

رقم عالمي جديد برمي الرمح

سجل السويدي باتريك بودن رقما قياسيا جديدا في رمي الرمح بلغ (٨٩ر١٠) متر وذلك في بطولة العاب المضمار والميدان المقامة بين جامعات بالولايات المتحدة في مدينة اوستن (تكساس)

وحطم بودن امس وهو يخوض البطولة عن جامعة تكساس الرقم السابق الذي كان التشيكي يان زيليزني قد سجله بمدينة سبترا التشيكية في ايار عام (١٩٨٧) وقدره (٨٧ر٦٦) متر

بطولة المنطقة الشمالية بكرة السلة تفتتح اليوم

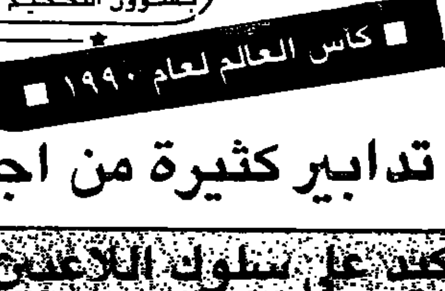
يفتتح فريقا ناديي واحد حزيران والثورة مباريات بطولة المنطقة الشمالية ضمن دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة في الساعة الثالثة من عصر اليوم في قاعة الشهيد عدنان شريف في محافظة التاميم تعقبها مباراة الموصل وبرايتي ويلعب في الساعة السادسة فريقا ناديي السليمانية والفتوة

وتستمر مباريات هذه البطولة التي يحكمها السادة حسام رشيد وحميد محمد جواد ومحمد رجب ورعد سلمان وفؤاد عبيد واحمد حسين وجلال عبدالرزاق . حتى يوم الجمعة المقبل حيث سيصار الى تاهيل الفريقين الاول والثاني لخوض الادوار النهائية التي ستجري في الموصل خلال شهر نيسان المقبل

فوز نادي التجارة ببطولة بغداد بالملاكمة للفتيان

احرز فريق نادي التجارة بطولة اندية بغداد للفتيان بالملاكمة التي اختتمت امس الاول على حلبة نادي التجارة بعد ان جمع (٣٤) نقطة وجاء فريق نادي الطيران بالمرتبة الثانية وعلى (٢٠) نقطة

واحتل المركز التدريبي في الكسرة المرتبة الثالثة جامعا (١٧) نقطة



تدابير كثيرة من اجل بطولة نظيفة

التأكيد على سلوك اللاعبين والاهتمام بهندامهم

اختيار لاعبين من كل منتخب للكشف عن المنشطات

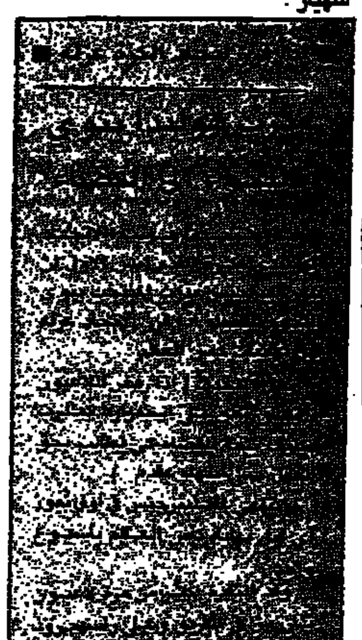
اختتمت مساء امس الاول في زيوريخ الندوة التي حضرها فنيو ومسؤولو المنتخبات الـ (٢٤) المشاركة في مونديال ايطاليا بنداء للامين العام للاتحاد الدولي جوزيف بلاتر من اجل بطولة عالمية نظيفة وتبدو مكافحة العنف وكل نوع من انواع الغش اولوية مطلقة بالنسبة الى الاتحاد الدولي الذي اتخذ كل التدابير اللازمة من اجل ذلك والذي سيزود حكام المسابقة بالتعليمات اللازمة خلال الندوة التي ستعقد لهم اعتبارا من اليوم في مدينة تيرينيا الايطالية .

ويريد الاتحاد الدولي بشكل خاص معاقبة كل خطا يرتكب من الخلف بحق لاعب حائز على الكرة بحيث يوجه انذار للمخالف في المرة الاولى على ان يطرد من المباراة في المرة الثانية وفي حال الخطا المتعمد فلن تكون هناك حاجة لتوجيه الانذار..

ويقول المسؤول الفني في الاتحاد الدولي فالتر غاغ (نريد ان ننقذ كرة القدم واللاعب الجيد ونحن نعتمد كثيرا على طاقم الحكام في المباراة الافتتاحية للمونديال بين الارجنتين والكاميرون لانه سيكون بمثابة الواجهة)

اما بلاتر فيقول عن المسابقة العالمية التي سيشاهدها نحو (١٥) مليار متفرج (نحن نعيش في مجتمع يغلب عليه العنف ومن واجبنا ان نحاربه كما نحارب الغش بكل انواعه) وذكر بلاتر انه لولا يقظة الاتحاد الدولي فان الغش الذي اقدم عليه المنتخب التشيلي في تصفيات المسابقة في مباراته ونظيره البرازيلي كان يمكن ان يؤدي الى حرمان احد المنتخبات الـ (٢٤) من المشاركة في النهائيات

ونوه بلاتر بالروح العالية للجمهور الاسكتلندي عندما صفق للمنتخب السعودي الذي فاز على منتخب اسكتلندا في نهائي كاس العالم للشباب العام الماضي في غلاسكو كما نوه بسلوك



منتخب ترينيداد توباغو وجمهوره اثر خسارة المنتخب امام نظيره الامريكي في المباراة الحاسمة من تصفيات مونديال ايطاليا خلال تشرين الثاني الماضي في بورت اوف سبين مشيرا الى ان منتخب ترينيداد توباغو سينال جائزة الروح الرياضية لعام (١٩٨٩)

الكشف عن المنشطات

ونوقشت في الندوة الدولية ايضا اجراءات الفحوصات بالكشف عن المنشطات والتي ستطال في كل مباراة لاعبين اثنين من كل منتخب ثم ثلاثة لاعبين اعتبارا من الدور الثاني وعلم ان اللاعبين سيختارون بالقرعة ما بين الشوطين على ان يتم ابلاغهم بذلك قبل ربع ساعة من نهاية المباراة وسيكون باستطاعة الحكام والمسؤولين التقدم بطلبات لفحص اي لاعب يثير سلوكه الشك

الاهتمام بهندام اللاعبين

اما بالنسبة الى هندام اللاعبين فسيطلب منهم ادخال القميص داخل السروال وارتداء واقي الساق والجوارب الطويلة وفي حال خروج احدهم من الملعب نحو المدرجات بعد تسجيل اي هدف كتعبير عن الفرح فسينال انذارا

وذكر رئيس اللجنة التنظيمية في الاتحاد الدولي هرمان نويبرغر ان التقنيات التلفزيونية العالية ستمكن المشاهدين من التعرف على اي خطا قد يرتكبه الحكام وخصوصا في حالات التسلل واحتساب الاهداف او الغائها لكنه اشار الى ان هذه التقنيات لن تخدم في شيء (لانه من غير الممكن ايقاف المباراة عند كل التباس في التحكيم للعودة الى الاشرطة التلفزيونية على اساس ان الحكم يجب ان يتخذ قراره النهائي خلال جزء من الثانية)

ولم يكن ممكنا خلال الندوة الاستفسار عن الاقتراح الذي قدمه رئيس الاتحاد الدولي خوا هافيلانج والذي يقضي بتعديل قانون المباراة الواحدة بحيث تكون مدتها (١٠٠) دقيقة موزعة على اربعة اشواط بدلا من (٩٠) دقيقة موزعة على شوطين باعتبار ان هافيلانج كان غائبا عن الندوة

(١١٧) مليون لاعب

واخيرا فقد ذكر بلاتر ان العدد الرسمي للاعبي كرة القدم في العالم يبلغ (١١٧) مليون لاعب موزعين على الشكل الاتي . (٥٤) مليونا في اسيا و (٢٨) مليونا في اوربا و (١٦) مليونا في امريكا الجنوبية و (٥ر١١) مليونا في الكونكاكاف و (٥) ملايين في افريقيا و (٥ر٢) مليون في اوقيانيا . واشار الى ان العدد يخص اللاعبين المزودين ببطاقات من اتحاداتهم الوطنية ولا يشتمل على اولئك الذين يمارسون اللعبة كهواة .

انتكس استون فيلا فانتعشت آمال ليفربول

مني استون فيلا الذي يتصدر الدوري الانجليزي لكرة القدم بانتكاسة قوية بخسارته (صفر - ١) امام كريستال بالاس الذي يتهدده الهبوط لدوري الدرجة الثانية .

وفي مباراة اخرى فاز ارسنال على ديربي كاونتي (٣-١) . ومانشستر يونايتد على ساوثهامبتون (٢- صفر) . ولوتون على ميلوول (٢-١) . وايفرتون على نوريتش (٣-١) .

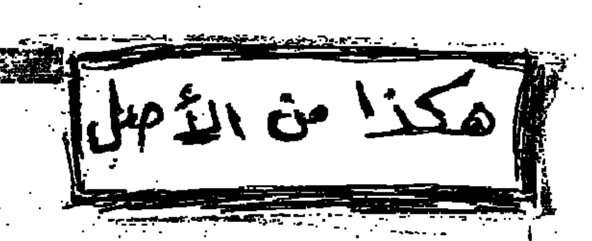
محكمة جنح الحلة
اعلان

الى / المتهم الهارب صالح حامد صالح (سوداني الجنسية)

لما كنت متهما وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة فتقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف في ٦/٥/٩٩٠ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٤٤٥



■ حملات الشجب والاستنكار تتوالى في الوطن العربي والعالم ضد التصرف البريطاني

العراق استخدم حقه المشروع ضد من أراد العبث بامنه واستقراره

■ الحملة الدعائية المعادية للعراق كشفت ارتهان السياسة البريطانية باللوبي الصهيوني ■

■ العواصم/ واع : تتوالى حملات الشجب والاستنكار في عموم الوطن العربي والعالم ضد التصرف البريطاني تجاه العراق لاعدامه الجاسوس (فرزاد رباطي بازوفت) الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر (بريطانية) .

ففي الكويت استنكر المواطنون الاردنيون المقيمون في الكويت بشدة الموقف البريطاني ضد العراق لاعدامه الجاسوس (بازوفت) .

وقال السيد عبدالله محمد القاق رئيس الجالية الاردنية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان الاردنيين المقيمين في الكويت يؤيدون بحزم الخطوات الجدية التي يتخذها العراق ضد اولئك الذين يحاولون العبث بامنه واستقراره .

واكد ان العراق يقوم بدور قومي مشهود في اعلاء كلمة العرب ورفع شانهم وقد خاض في سبيل ذلك معارك ظافرة شكلت صفحة بيضاء في التاريخ العربي المعاصر .

وقال ان التلاحم الاردني العراقي يواجه بقوة الموقف البريطاني ضد العراق الذي يدافع عن حقوقه ويحمي امنه ويذود عن اراضيه .

وقد اثبت انه يقف بصلابة في وجه التحديات الايرانية الصهيونية وان يرفع اسم العرب عاليا على مختلف الجبهات .

وحيا السيد عبدالله القاق في ختام حديثه موقف العراق القومي ودعمه المستمر لقضايا التحرر والاستقلال الوطني وقضايا الدفاع عن الامة العربية وكرامتها وعزتها .

واكدت الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح ان كشف الطريق المريبة للجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزاد بازوفت يؤكد مصداقية التحقيقات العراقية ونزاهة القضاء العراقي .

واوضحت في مقال نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية لايجوز باي شكل من الاشكال الخلط بين العمل الصحفي والعمل التجسسي .. بين حرية الصحفي في ان يطرح الاسئلة وبين حريته في ان يلبس الملابس التنكرية ويتسلل الى المناطق العسكرية المحرمة ويجمع عينات من الارض التي يعيش فيها [illegible] .

واكدت على ان القضاء العراقي قال كلمته استنادا الى ادلة جرمية محسوسة والى الافادة الخطية التي كتبها ووقعها المتهم بيده .

وفي صنعاء شجب السيد لطف العبادي رئيس الاتحاد العام للطلبة في الجمهورية العربية اليمنية موقف بريطانيا ضد العراق لاستخدامه حقا من حقوقه واعدام الجاسوس (بازوفت) الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال السيد العبادي في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان التصرف البريطاني لامبرر له لان الجاسوس (بازوفت) له تاريخ وسجل اجرامي واعترف امام الراي العام العالمي بانه تجسس لصالح بريطانيا والكيان الصهيوني .

وقال رئيس اتحاد طلاب الجمهورية العربية اليمنية ان المفروض ببريطانيا ان تعترف بان موقفها من العراق كان الهدف منه تشويه سمعة العراق والاخلال بامنه لانها لم تستطع ان تؤثر في الحياة الاجتماعية العراقية خلال فترة بقائها في العراق .

واوضح ان العراق باعدامه الجاسوس قد نفذ القانون الذي يحتم اعدام كل من يخل بالامن العراقي سيما وان الجاسوس (بازوفت) القي القبض عليه متلبسا بجريمته واعترف بذلك .

واكدت صحيفة الجمهورية اليمنية ان التصرف البريطاني ضد العراق كشف مدى ارتباط هذه الوسائل باللوبي الصهيوني وعصاباته .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان سعي الدوائر الامبريالية والصهيونية وبتوقيت دقيق لتسخير وسائلها الاعلامية لاثارة زوبعة الجاسوس بازوفت الذي كان يعمل لصالح المخابرات الصهيونية جاء في الوقت الذي نشطت الاتصالات والمشاورات العربية لبحث تطورات هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة .

واوضحت الصحيفة ان هذا الموقف ليس بجديد على الاعلام العربي الذي اعتاد بصورة دائمة تشويه الحقائق من خلال انحيازه الكامل الى العدو الصهيوني .

واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي الى ان الغريب في هذا الموقف هذه المرة انه ارتبط بمصير جاسوس قدم كل الاعترافات بانه كان مسخرا للقيام باعمال عصرانية تمس سيادة الشعب العراقي .

ودعت الصحيفة في مقالها الامة العربية الى التنسيق السريع لمواجهة هذا الموقف الذي تتخذه بريطانيا ضد العراق .

واستنكرت المنظمات والجمعيات العربية والطلابية في فنزويلا الموقف البريطاني ازاء العراق واكدت في برقيات بعثتها الى كل من مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية والامين العام للامم المتحدة بان من حق العراق ان يحمي امنه وجبهته الداخلية من خلال تصفيته للجواسيس والعملاء الذين يعملون لحساب الدوائر الامبريالية والصهيونية .

واكد رئيس اتحاد المؤسسات الفلسطينية في فنزويلا دعمه للعراق ولقيادته المناضلة الشجاعة المتمثلة بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما بعث الاتحاد العربي الفنزويلي ببرقيتين مماثلتين الى رئيسة الحكومة البريطانية والسيد خافير بيريز دي كويلار يشجب فيهما دفاع بريطانيا عن جاسوس ادان نفسه بنفسه باعترافه الواضح بخط يده وبلسانه عبر شاشات التلفزيون وكذلك امام المحاكم العراقية بانه كان يعمل جاسوسا لحساب المخابرات البريطانية والصهيونية .

وذكر رئيس الاتحاد العربي الفنزويلي ان الموقف البريطاني لايمكن ان يؤثر على العراق وعلى مسيرته الظافرة باتجاه التقدم والعلم والتطور الحضاري والتقني .

كما بعثت الهيئة التحضيرية لاتحاد الخريجين العرب في فنزويلا وكذلك النادي العربي في جزيرة مرغريتا ببرقيات الى المنظمات الدولية تؤكد فيها تاييدها المطلق للعراق في الاجراءات التي يتخذها لحماية امنه الداخلي وتصفية اي جاسوس يحاول المساس به لحساب الدوائر الامبريالية والصهيونية .

واكد اتحاد الخريجين العرب في فنزويلا بان كل الجماهير العربية في فنزويلا تقف الى جانب العراق وقيادته وتدين بشدة الموقف البريطاني – الصهيوني ضد العراق بسبب حرصه على حماية امنه من التجسس والعدوان .

وفي بوينس ايرس اعلن المركز الاسلامي في الارجنتين شجبه واستنكاره الشديدين للموقف البريطاني ضد العراق بسبب اعدامه الجاسوس (فرزاد رباطي بازوفت) الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية) .

واكد رئيس المركز في حديث لوكالة الانباء العراقية دعمه لقرار العراق الخاص باعدام الجاسوس وقال انه جاء منسجما مع الاحكام الخاصة بالخيانة والتجسس ..

كما اعربت الجالية العربية في الارجنتين عن دعمها ومساندتها للموقف العادل والاجراء الرادع الذي اتخذه العراق بحق الجاسوس (بازوفت) ..

واستنكرت في احاديث لوكالة الانباء العراقية الموقف البريطاني عقب اعدام الجاسوس ودعت الى الضرب بقوة لكل من تسول له نفسه النيل من العراق وامنه القومي ..

وفي الرباط استنكر سفيرا فلسطين والاردن في المغرب في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية الموقف البريطاني ازاء العراق عقب اعدام الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال السيد (ابو مروان) سفير دولة فلسطين انه من المعترف به في كل الانظمة ودول العالم ان تحافظ على كيانها الوطني وتمنع مايعرف بالتجسس ومن هذا المنطلق لابد ان تمارس كل الوسائل بما في ذلك العقوبات الصارمة التي هي حق مشروع طالما تقرها القوانين المعمول بها حفاظا على السيادة الوطنية .

واكد السيد (ابو مروان) ان الجاسوس بازوفت تكمن خطورته في انه يتعامل مع عدو قومي هو الكيان الصهيوني لذلك ينبغي الاحتراس اكثر تقابلها هذه العقوبة المنطقية للظرف والاشكالية التي يواجهها العرب عموما والعراق خاصة الذي تتربص به المخابرات الصهيونية ومن ورائها الاعداء التقليديون ضمن تخطيطاتهم المعروفة ضد الامن القومي .

واوضح السيد (ابو مروان) سفير دولة فلسطين ان العراق اليوم مثلما حصل بالامس يقف امام اعداء الامة العربية مما يستوجب من الاقطار العربية الوقوف صراحة معه لمواجهة التهديد القومي للامة باسرها .

وقال ان الشعب والثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي سجلت دوما اعتزازها بالمواقف القومية المشرفة والاصيلة للعراق شعبا وجيشا بقيادة الفارس الهمام (صدام حسين) من القضية الفلسطينية تقف الى جانب اشقائها في العراق الابي مستنكرة وشاجبة تلك المحاولات البائسة للنيل من العراق وسمعته وتعلن تضامنها المطلق لمواجهة كل التحديات القومية ..

وقال السيد (قاسم غزواني) سفير المملكة الاردنية الهاشمية في الرباط ان الموقف البريطاني ضد العراق ليس له معنى على الاطلاق لان الجاسوس ضبط بالجرم المشهود واعترف علنا بخط يده وخلال المحاكمة التي حضرها القنصل البريطاني في بغداد .

واضاف ان هذا الموقف وما ينطوي عليه من تحريضات وتخرصات ضد العراق وشعبه الابي وقيادته الحكيمة من اجل جاسوس لايمكن قبولها لانها تعتبر تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية وهي تكشف مدى سخرية التصرف الذي لايليق بدولة اوروبية تدعي التحضر واحترام القوانين .

واوضح السيد (قاسم غزواني) ان اعدام الجاسوس صار ستارا يعبر من خلاله الحاقدون على العراق عن سمومها بعد ان اظهر شعب وجيش العراق تحت قيادته الحكيمة المقدرة والاقتدار واعاد الثقة للعرب بانفسهم وحموا الجناح الشرقي للوطن العربي وخرج ظافرا من حرب ظالمة فرضت عليه ولانه اظهر كفاءة في التنمية والتصنيع العسكري مما شكلت كلها عوامل مضافة في زيادة حنقهم ضد العراق والامة العربية المجيدة .

■ محل « سيكوريتاتي »

جهاز جديد للاستخبارات في رومانيا

■ بوخارست (واع) ذكر في بوخارست ان جهازا جديدا للاستخبارات ومكافحة التجسس سيستحدث في رومانيا محل الشرطة السياسية التابعة للنظام السابق والتي كانت معروفة باسم (سيكوريتاتي) .

واوضحت وكالة الانباء الرومانية (روميرس) ان المكتب التنفيذي لمجلس الوحدة الوطنية المؤقت صادق الخميس الماضي على مرسوم قانون انشاء هذا الجهاز الذي اطلق عليه اسم « الجهاز الصري للمعلومات » . وقالت ان هذا المرسوم سيحال الى المجلس في جلسة موسعة يعقدها قريبا .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مصادر مقربة الى المكتب التنفيذي ان الجهاز الجديد سيضم موظفين جدد لاشبهة عليهم وربما ايضا البعض من افراد « السيكوريتاتي » الذين لهم تجربة ولم يتورطوا في عمليات التعذيب التي كان يامر بممارستها النظام السابق .

وكان الجنرال فيكتور ستانكوليسكو وزير الدفاع الروماني قد اعلن في مناسبات عدة ان جهازا لمكافحة التجسس سيستحدث قريبا في رومانيا لحماية سيادتها ومراقبة تحركات العملاء الاجانب في اراضيها .

■ حلف الاطلسي ■

الاحتفاظ باسلحة نووية في اوربا

■ بون (واع) اكد مانفريد فورنر السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي ان تخلي الحلف عن الاحتفاظ بالاسلحة النووية في اوربا يعد امرا غير وارد وقال فورنر في حديث لصحيفة (بيلد ام سونتاج) الالمانية الاتحادية واوردته وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية (ادن) ان تواجد حد ادنى من الاسلحة النووية امر ضروري لمنع اشتعال حروب جديدة .

واشار السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي الى اعتزامه شرح دور الحلف باعتباره احد ادوات التغيير وعنصرا من عناصر التعاون خلال زيارته القادمة للعاصمة السوفيتية موسكو .

■ النتائج الاولية ■

هزيمة متوقعة لحزب العمل الاسترالي الحاكم

■ سيدني (واع) تشير النتائج الاولية للانتخابات البرلمانية في استراليا الى ان حزب العمل الذي يتزعمه بوب هوك رئيس الوزراء وهو الحزب الحاكم في استراليا منذ عام ١٩٨٣ سيمنى بهزيمة في هذه الانتخابات حيث فقد تسعة مقاعد الامر الذي سيترتب عليه فقدانه الاغلبية في البرلمان .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان التحالف الوطني الليبرالي يحتاج الى مقعدين فقط ليتمكن الليبرالي اندرو بيكوك من ان يصبح رئيس وزراء استراليا الجديد .

■ تستغرق ثلاثة ايام ■

عرفات يبدأ زيارة للهند

■ نيودلهي (واع) يبدا السيد (ياسر عرفات) رئيس دولة فلسطين اليوم زيارة للهند تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة برس ترست الهندية ان السيد (عرفات) سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الهنود تتركز حول مسالة هجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة والاوضاع العربية والدولية الراهنة وعمليات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

ويذكر ان السيد ياسر عرفات كان قد زار الهند في اذار من العام الماضي حال اعلان قيام دولة فلسطين .

عبدالوهاب في تلفزيون تونس

■ تونس/ا ش ا/ يقدم تلفزيون تونس خلال شهر رمضان المبارك حلقات يومية عن رحلة الفنان الكبير محمد عبدالوهاب ومشواره في الفن والحياة .

وكان عبدالوهاب قد تلقى دعوة لزيارة تونس من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال زيارته للقاهرة في اوائل شهر اذار الحالي .

بروسترويكا تلفزيونية

■ موسكو/ ا ش ا : استفادت مدينة لينينغراد الروسية من نظام «البروسترويكا» الذي طبق مؤخرا في الاتحاد السوفيتي لتحديد شبكة التلفزيون وجعلها نافذة مفتوحة على الاحداث التي ستحدث انقلابا في الاتحاد السوفيتي وايضا نافذة روسيا الى اوربا .

وقد قام مدير الشبكة بتجديد برامجها وتطويرها بحيث تنافس البرامج التي تبثها شبكة تلفزيون موسكو الرئيسة وذلك بعد ان بلغ عدد الذين يشاهدون هذه الشبكة الاقليمية ٤٠ مليون مشاهد .

ومن بين التجديدات التي ادخلت مؤخرا على هذه الشبكة الاقليمية برنامج النشرة الاخبارية والذي اطلق عليه اسم «الحدث» ويستمر لمدة ١٥ دقيقة يوميا .. كما استحدثت برامج تتناول مشاكل الساعة مثل مكافحة مرض الايدز والفساد الذي يتفشى في المجتمعات الراسمالية الكبرى وبعض مشاكل الشباب التي تجذب العديد من المشاهدين .

ومعظم هذه البرامج تتماشى مع معنى «البروسترويكا» بمفهومها الجديد اعادة البناء وهي تشمل البرامج الثقافية والادبية والفنية .

والجدير بالذكر ان مدير شبكة تلفزيون لينينغراد سوف يبث ارساله لفترة تصل الى ٣٥٠ ساعة في العام . وهي تستعد حاليا لبث ١٧ ساعة يوميا .

برج آيل السقوط

■ بافيا/ ايطاليا/رويتر : قال مسؤولون انه تم اجلاء السكان عن وسط مدينة بافيا بشمال ايطاليا كما اغلقت المكاتب بعد ان حذر خبراء من احتمال انهيار برج يعود للعصور الوسطى في اي وقت .

وجاء ذلك بعد عام واحد من انهيار برج قديم اخر بوسط المدينة دون سابق انذار مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص وجرح ١٥ شخصا .

وقد وجد مهندسون بالمدينة ان الطوب لم يعد قادرا على حمل برج فراكارو الذي يبلغ ارتفاعه ٣٨ مترا .

الا ان المسؤولين لم يقرروا حتى الآن ان كانوا سيحاولون ترميم البرج الواقع بميدان ليوناردو دا فينشي .

السفوف باقية في باريس

■ باريس/واع : قرر وزير الثقافة الفرنسي (جاك لانغ) منع خروج لوحة (السفوف) للفنان فان جوخ من الاراضي الفرنسية .

عالم فسيح



الاوسكار المتاخر

■ لوس انجليس/رويتر : تعد جيسيكا تاندي التي يبلغ عمرها ٨٠ عاما مرشحة قوية لان تصبح اكبر ممثلة سنا تفوز بجائزة اوسكار مساء يوم الاثنين القادم .

ويعتقد خبراء في السينما ان جائزة احسن ممثل ستشهد منافسة شديدة بين مورجان فريمان الذي مثل دور سائق تاندي في فيلم قيادة سيارة الانسة ديزي وبين توم كروز المرشح عن فيلم ولد في الرابع من يوليو .

ويوافق الرابع من تموز الاحتفال بعيد الاستقلال في الولايات المتحدة .

وعندما سئل فريمان عن شعوره بوجود منافسة حامية بينه وبين كروز ضحك قائلا انه شعور غير طيب .. فهذا يعني انني قد اخسر .

دفع ضريبة باللوحات

■ باريس/واع : ستحصل فرنسا على مجموعة ضخمة من اعمال الفنان (بابلو بيكاسو) عوضا عن ضريبة مستحقة على تركة ارملته جاكلين .

وقالت وزارة الثقافة الفرنسية ان المجموعة تشتمل على (٤٩) لوحة زيتية و (٣٨) رسما و (٢٤) كتابا عن الرسم وتماثيل و (١٩) شكلا خزفيا وسبعة طباعات على الحجر و (٢٤٠) صورة مطبوعة .

ويذكر ان جاكلين هي الزوجة الثانية لبيكاسو وكانت تصغره باربعة واربعين عاما .. وقد انتحرت عندما اطلقت رصاصة على راسها في تشرين الاول عام ١٩٨٦ في مسقط راسه في موجان بجنوب شرق فرنسا لتلقى مصرعها عن (٦٠) عاما .

ولم يذكر بيان الوزارة قيمة هذه المجموعة ولكن خبراء في مجال الفنون قدروا قيمتها بمئات الملايين من الفرنكات .

وسيعرض جزء من هذه الاعمال في متاحف في عدة مدن خارج باريس وسيعرض الباقي في متحف بيكاسو في العاصمة الفرنسية .

وكان بيكاسو قد توفي في عام ١٩٧٢ عن عمر يناهز ٧٩ عاما .

ساعة بغ بن ستصمت

■ لندن/واع : ذكر في لندن ان اجراس ساعة (بغ بن) الشهيرة في لندن ستلزم الصمت لمدة ١٢ اسبوعا ريثما يتم اجراء اصلاحات ضرورية في هذه الساعة التي تعتبر احد معالم لندن .

وقال وزير الدولة البريطاني لشؤون البيئة كريستوفر شوب ان خللا في الآلية الميكانيكية للساعة قد اكتشف اثناء صيانة دورية لها مؤخرا وسيفتقد سكان لندن دقات هذه الساعة اعتبارا من الثامنة من اليوم الاثنين حيث يبدا عمال مختصون في استبدال واصلاح اجزاء في الساعة .

باليه بين الاهرامات

■ باريس ستقدم فرقة باليه بيجار لوزان التي لقيت نجاحا كبيرا في باريس (عرضا شرقيا) خلال ايار المقبل بين اهرامات الجيزة في مصر يحمل اسم (الهرم) .

وسيضع موسيقى هذا العرض المقرر بين ١٧ و ٢٠ ثم ٢٢ و٢٥ ايار موسيقيون عرب وتتناول اعمالهم بشكل خاص شخصيات كالاسكندر الكبير والمطربة ام كلثوم اما القاسم المشترك لكل ذلك فهو اهرامات الجيزة والقاهرة .

وفاة صاحبة الغبار

■ باريس /ا ش ا : فقدت مؤخرا الدوائر الثقافية العالمية الروائية البريطانية روزاموند ليهمان التي حظيت بشهرة في مجال الادب منذ اول قصة تنشر لها بعنوان الغبار في عام ١٩٢٧ وقد توفيت الاديبة عن ٨٩ سنة شبه عمياء .

وقد كتبت روايتها «الغبار» عندما كانت في الخامسة والعشرين من عمرها وبيع منها مايزيد عن مليون نسخة .

واعيد مؤخرا طبع معظم رواياتها بفضل مؤسسة (فيراجو برس) وهي دار نشر نسائية .

وقد علقت الاديبة على ذلك الموقف بان طبع معظم رواياتي في تلك المرحلة يعد بمثابة بعث .

ومن اهم رواياتها نوته موسيقية ١٩٣٤ دعوة الى رقصة الفالس ١٩٣٢ .

علاج تشوه خلقي في قلب صبي

■ ملبورن/واع : تمكن جراحون استراليون من اجراء عملية لعلاج تشوه خلقي في قلب صبي وليد واعادة القلب الى مكانة الطبيعي في التجويف الصدري بعد توسيعه وقد ولد الصبي وقلبه خارج جسده .

ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم مستشفى اطفال في ملبورن قوله ان العملية التي استغرقت سبع ساعات ويعتقد انها فريدة من نوعها اجريت يوم الثلاثاء الماضي عقب مولد الطفل دانييل ونجير مباشرة في المستشفى .

وذكر ان الحالات المسجلة على مستوى العالم لانتقال القلب من مكانه كليا بسبب تشوه خلقي يبلغ عددها ٤٤ حالة .. وقال ان دانييل هو اول رضيع يجتاز جراحة لعلاج هذا النوع من التشوه الخلقي .

وكانت اختبارات بالموجات فوق الصوتية في المراحل الاولى للحمل قد كشفت عن وجود المشكلة وبدا الجراحون الاعداد للجراحة منذ عدة شهور .

عائلة مارتن لوثر

■ نيويورك/ ا ش ا : اعلنت عائلة مارتن لوثر كينغ زعيم الدفاع عن الحقوق المدنية للسود الاميركيين الذي اغتيل عام ١٩٦٨ عدم موافقتها على مسرحية موسيقية تروي قصة حياته ستعرض في لندن خلال شهر نيسان القادم .

وقال متحدث باسم العائلة ان المسرحية التي تكلفت ملايين الجنيهات الاسترلينية

■ احراق منشأة عسكرية صهيونية ■

هجمات واسعة للقوات الفلسطينية الضاربة

■ الارض المحتلة / وكالات : شب حريق هائل في منشأة للتدريب العسكري تابعة للجيش الصهيوني في منطقة غور الاردن في الضفة الغربية المحتلة والحق بها خسائر كبيرة .

واذاعت اذاعة العدو في نبأ مقتضب ان جنديين فقط اصيبا بجروح جراء الحادث .

وقال مصدر صهيوني ان سيارات عسكرية عدة وخياما احترقت . وان الشرطة تجري تحقيقا في هذا الحادث .

وكانت مصادر متطابقة قد ذكرت ان مجموعات من القوات الضاربة الفلسطينية قد نفذت هجمات مركزة ضد اهداف عسكرية صهيونية في مناطق مختلفة واحرقت سيارات عدة .

وتحدى المواطنون في مدينة نابلس التي تشهد توترا الدبابات والعربات المصفحة ، التي ترابط في شوارع المدينة ، والاف الجنود المنتشرين فيها وخرجوا في تظاهرات حاشدة .

وقالت مصادر فلسطينية ان التظاهرات تحولت الى ميدان قتال ضد القوات الصهيونية التي استخدمت الرصاص والغازات السامة لقمع المتظاهرين مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجروح وتسمم .

واضافت الانباء ان القوات الضاربة في نابلس التي تخضع للحصار العسكري ، شنت هجمات مركزة على العديد من النقاط العسكرية .

وقامت القوات الضاربة بعرض عسكري وسط المدينة بشكل اذهل القوات الصهيونية المنتشرة في المنطقة والتي وقفت عاجزة امام سرعة ودقة العرض .

وفي بيت لحم ورام الله وقعت اشتباكات بين المجموعات الضاربة وقوات الاحتلال الصهيوني . تمكنت خلالها المجموعات الفلسطينية من تدمير عدد من السيارات الصهيونية .

وضمن اجراءاتها القمعية قامت قوات الاحتلال باغلاق عدد اخر من المدارس في مدينة قلقيلية وعدد من مدارس بيت ساحور وبيت لحم ويعبد والخضر بحجة مشاركة طلابها في الانتفاضة .

■ الشرطة لم تتدخل ■

اختطاف حافلة وسط فرنسا

■ باريس/واع : اختطف رجل مسلح بسكينة احدى حافلات نقل الركاب في مدينة (ليون) وسط فرنسا .

وذكرت مصادر الشرطة الفرنسية ان المختطف اجبر سائق الحافلة بعد ان اطلق سراح جميع الركاب بالتوجه الى الطريق السريع جنوبي المدينة والذي يؤدي الى مدينة (فالانس) التي تبعد عنها مائة كيلو متر .

واضافت ان وحدات خاصة من قوات الشرطة الفرنسية تتابع حركة الحافلة عن قرب غير انها لم تقرر التدخل حتى الان .

هذا ولاتعرف الاسباب التي دفعت المختطف الى القيام بهذا العمل .

■ العمال يتقدمون ٢٣ و ٢٨ نقطة ■

شعبية تاتشر في الحضيض

■ خسارة محتمة يمنى بها المحافظون البريطانيون ■

■ لندن / وكالات : قالت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر انها لاتعتزم التنحي على الرغم من الهزيمة الساحقة التي مني بها حزب المحافظين التي تتزعمه في انتخابات فرعية ، وانخفاض شعبيتها .

واضافت في حديث لصحيفة صنداي تلغراف نشرته امس ان هناك اشياء كثيرة اخرى يجب عملها . وتريد ان تعملها .

وذكرت الصحيفة ان تاتشر ردت بالايجاب عندما سئلت عما اذا كانت تعتزم البقاء في منصب رئيس الوزراء . وتزامن الحديث مع نشر نتائج استطلاعين للراي اظهرا تقدم حزب العمال على المحافظين بثمان وعشرين نقطة في احدهما وثلاث وعشرين نقطة في الاخر .

لقد اظهرت نتائج استطلاع للراي ان شعبية حكومة المحافظين البريطانية تراجعت . بينما تقدم حزب العمال عليها تقدما قياسيا بلغ ٢٨ نقطة .

واظهر استطلاع (هاريس) ان حزب المحافظين الذي تتزعمه مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء لايحظى بتاييد سوى ٢٩ في المئة ممن شملهم الاستطلاع ، بالقياس الى ٥٧ في المئة ايدوا حزب العمال .

واظهر استطلاع اخر نشرته صحيفة صنداي تايمز ان العمال يتقدمون على المحافظين بثلاث وعشرين نقطة .

واظهرت نتائج استطلاع موري ايضا ان ١٣ في المئة من ١٠٠٠ شخص استطلعت اراؤهم يريدون ان تقود تاتشر المحافظين في الانتخابات العامة القادمة التي يجب ان تجرى بحلول اواسط عام ١٩٩٢ .

وحقق حزب العمال في الاستطلاعين اكبر تقدم له على المحافظين في ٤٠ عاما من استطلاعات للراي في بريطانيا . ومن شان هذه الارقام ان تعطي العمال المعارضين فوزا ساحقا واغلبية شاملة في البرلمان .

وكان اكبر تقدم حققه العمال من قبل في استطلاع اجري في تموز عام ١٩٧١ قد بلغ ٢١ نقطة .

وتعكس هذه النتائج استياء واسع النطاق من استخدام تاتشر رفع اسعار الفائدة كوسيلة لمكافحة التضخم .

وفرضها ضريبة على كل من يصل الى سن الانتخاب بدلا من الضريبة العقارية .

■ بعد زيارة لليبيا ■

الرئيس مبارك عاد الى القاهرة

■ القاهرة/واع : عاد الى القاهرة امس الرئيس المصري محمد حسني مبارك والوفد المرافق له في ختام زيارة قصيرة لليبيا شارك خلالها في الاحتفال بالذكرى العشرين لجلاء القوات البريطانية عن قاعدة (العظم) في مدينة طبرق الليبية .

كما اجرى الرئيس المصري مباحثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي تناولت الاوضاع على الساحة العربية .

وضم الوفد المرافق للرئيس المصري السيدين نائبي رئيس الوزراء عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . ويوسف والي وزير الزراعة واستصلاح الاراضي . وصفوت الشريف وزير الاعلام . واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية .

■ لبحث قضايا دولية ■

الحسن الثاني يجتمع مع دي كويلار

■ الرباط/واع : اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الرباط امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي يزور المغرب حاليا .

وذكرت اذاعة الرباط انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية .

■ نقلها وزير الداخلية ■

الشيخ زايد يتلقى رسالة من سلطان عمان

■ ابو ظبي/واع : تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تخص العلاقات بين البلدين والقضايا العربية الراهنة .

وقام بنقل الرسالة وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب خلال اجتماعه مع الشيخ زايد امس بابو ظبي .

تقرير

■ من اوبك وخارجها ■

منتجو النفط يبحثون مستقبل الاستثمارات النفطية

■ مسقط/ رويتر : بعد ان ظل منتجو النفط منشغلين لسنوات طويلة بمسائل الاسعار وحصص الانتاج اصبحوا يبحثون الان مسائل تتراوح بين الضغوط المتزايدة المتعلقة بالحفاظ على البيئة واسطول الناقلات القديم في العالم في الوقت الذي يواجهون فيه مطالب باستثمارات ضخمة في المستقبل .

ويوجد امامهم الان بشكل مباشر تكهنات بالحاجة الى زيادة طاقتهم الانتاجية .

ويقدر الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) تكلفة هذه الزيادة بنحو ٦٠ مليار دولار .

وفي وسط الحيرة بين زيادة الطلب المتوقعة على النفط في العقد القادم وبين مخاوف بيئية متنامية وصعوبات مالية من الماضي اجتمع مسؤولون من اعضاء اوبك ودول منتجة للنفط من خارجها في مطلع الاسبوع الحالي في سلطنة عمان لتحليل القضايا الرئيسة التي تواجه صناعة النفط .

وكذلك بحث المشاركون في اجتماع مسقط (وهم مسؤولون من ٢٥ دولة نفطية تنتج ثمانية من كل عشرة براميل نفط تضخ فوق الارض) مسالة استقرار الاسعار في السوق .

وقال السيد سالم محمد شعبان وكيل وزارة النفط والتعدين في سلطنة عمان ان المسالة الرئيسة التي بحثها الاجتماع هي افضل وسائل تحقيق استقرار الاسعار في اسواق النفط .

وقد نظمت عمان وهي من صغار المنتجين من خارج منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) وان كانت الزعيم الفعلي لمجموعة المنتجين المستقلين اجتماع مسقط الذي حضره جميع اعضاء اوبك الثلاثة عشر و١٢ دولة من خارج اوبك .

وكان الاجتماع الاول بين المجموعتين قد عقد في لندن عام ١٩٨٨ واسفر بعد عام عن موافقة بعض الدول المنتجة من خارج اوبك على خفض صادراتها النفطية بنسبة خمسة في المئة في الربع الثاني من عام ١٩٨٩ لمساعدة اوبك في جهودها الرامية الى دعم الاسعار .

ومن المتوقع هبوط الانتاج في الدول غير الاعضاء في اوبك او ثباته في الاعوام العشرة القادمة في حين تخطط اوبك لزيادة انتاجها زيادة كبيرة لمواجهة الزيادة المتوقعة على الطلب بما يتراوح بين واحد واثنين في المئة .

وتقدر مصادر اوبك ان الطلب على النفط في العالم الغربي سيزيد الى ٥٥ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٥ من نحو ٥٢ مليون برميل حاليا . وسيزيد بعد ذلك ثلاثة ملايين برميل اخرى بين عامي ١٩٩٥ و ٢٠٠٠ .

وفي الاجتماع الذي استغرق يومين بحث خبراء من الاعضاء في اوبك ومن الدول غير الاعضاء المشاكل التالية التي ستواجه المنتجين في السنوات العشر المقبلة .

■ كيفية توفير الاموال المطلوبة للاستثمارات الجديدة بهدف تعزيز الطاقة الانتاجية .

■ كيفية الابقاء على الاسعار في مستوى يعزز الطلب ويحقق ارباحا للدول المنتجة .

■ حجم احتياجات العالم من الطاقة التي يمكن تدبيرها عن طريق مصادر الطاقة الاخرى .

■ جدوى انفاق استثمارات اساليب تكنولوجية مكلفة لزيادة انتاج حقول نفط استغلت استغلالا كاملا .

■ تكلفة صيانة المنشات النفطية الحالية والمصافي وموانىء التصدير واسطول الناقلات القديم .

■ هل ستسفر ضغوط المخاوف البيئية في الدول الغربية عن هبوط الطلب على النفط والغاز وزيادة تكلفة الانتاج والاستكشاف .

ومن المسائل الرئيسة الاخرى التي بحثها الاجتماع نظام للتسعير يربط بين معظم اسعار النفط وبين مستوى اسعار خامات قياسية قليلة .

وقد جرت مناقشة هذا النظام بناء على تقرير تقدمت به المكسيك .

وانتقد معظم المنتجين النظام الحالي لان الكمية التي تنتج من الخامات الرئيسة تقل باستمرار او يجري التلاعب فيها بسهولة .

■ نداء للمجتمع الدولي ■

رئيس وزراء كمبوديا يطالب بمساعدات عاجلة

■ فنوم بنه/واع : وجه هون سن رئيس وزراء كمبوديا نداء لاول مرة منذ اندلاع الحرب الاهلية منذ احد عشر عاما الى المجتمع الدولي لتقديم مساعدات لبلاده التي تمزقها الحرب الاهلية .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية (ادن) ان هون سن دعا المجتمع الدولي في هذا النداء الذي اذيع عبر الاذاعة الحكومية الكمبودية الى المساعدة في رفع المعاناة الطويلة لسكان بلاده .

وتجدر الاشارة الى ان اغلب المساعدات المالية والمادية التي تقدمها الهيئات الدولية . لاسيما الامم المتحدة . تذهب الى ثلاثة معسكرات فقط للاجئين تقع على حدود تايلند التي تسيطر عليها جماعات الخمير الحمر .

■ الحالة الجوية ■

المناطق كافة : طقس حسن في عموم القطر ويكون غائم جزئيا في الاقسام الشمالية الشرقية من المنطقة الشمالية وكذلك بعض اقسام المنطقة الجنوبية مع فرصة لسقوط مطر فيهما والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة غبارا محليا في تلك الاقسام .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	٥	١٦
صلاح الدين	٨	١٧
شقلاوة	٤	١٦
سد دوكان	٥	١٧
سد صدام	٦	٢٠
الحبانية	٩	٢٤

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٣	٢٥
موصل	٦	٢٤
كركوك	٩	٢٣
رمادي	١٢	٢٤
بعقوبة	١٢	٢٤
حلة	١٣	٢٥
نجف	١٦	٢٦
سماوة	١٣	٢٧
عمارة	١٣	٢٧
تكريت	١١	٢٤
اربيل	٨	٢٢
سليمانية	٦	١٩
كربلاء	١٤	٢٥
دهوك	٦	٢٣
كوت	١٢	٢٦
ديوانية	١٣	٢٧
ناصرية	١٤	٢٨
بصرة	١٥	٢٨

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

وهذي الضجة الكبرى على ما ؟

المعهود في الشعب العراقي العربي الاصيل .

ولكن الكرم شيء .. والعين الساهرة اليقظة شيء اخر .

ومن حق العراق بل من واجبه وهو ما زال في حالة حرب مع عدو عنيد غبي ـ بل حتى لو لم يكن في حالة حرب ـ ان يراعي امنه الداخلي والخارجي وان يرصد لذلك كل ما يقدر عليه من قوة واجهزة تتبع ومراقبة .

وتوالت التقارير تؤكد ان (بازوفت) يخفي وراء العباءة الصحفية نشاطا مريبا يثير القلق . وكان لابد ان تنتبه الاعين الساهرة على امن العراق وسلامته وان ترصد كل حركة وكل سكنة .

وسقط الجاسوس الغادر الذي لم يراع للبلد الذي اكرمه ألا ولا ذمة . وبدا التحقيق معه :

وبعد فترة مراوغة اعترف (بازوفت) اعترافا تفصيليا بانه يعمل لحساب (الموساد الصهيوني) ولحساب المخبرات البريطانية .

ولم يكتف بازوفت ولم تكتف سلطات التحقيق بالاعتراف الشفوي من شاشة التلفزيون بل انه كتب اعترافا مفصلا عن تجنيده لحساب (الموساد) وعن معاونته معه ، وانه غرس في العراق لكي ينقل الى العدو الصهيوني اخبار التقدم العلمي العراقي في مجال صناعات السلاح وفي كل المجالات العسكرية التي تفزع العدو الصهيوني وتثير فيه غريزة الانتقام وتفوت على الامة العربية امكانية التفوق على ذلك العدو الغادر المتربص .

ليس هذا فحسب . بل حوكم الجاسوس محاكمة قانونية ، ضمن له فيها حق الدفاع ، وحضر المحاكمة القنصل البريطاني في بغداد ، وطبقت معه اتفاقية فيينا بحذافيرها .

ماذا كان يمكن ان يعطي لجاسوس من الضمانات اكثر من ذلك ؟ وماذا كان ينتظر من بلد في حالة حرب مع اكثر من عدو متربص من هذه الناحية ومن تلك الناحية والجاسوس ينتمي بدمه الى احد العدوين وينتمي بولائه الى العدو الاخر ؟

ماذا كان يمكن للعراق ان يفعل غير ما فعل .

هل كان امام المحكمة العراقية التي حاكمت ذلك الغادر غير عقوبة الاعدام التي نصت عليها القوانين العراقية ؟

وعلى اي اساس من القانونية او حتى من مبادىء الرحمة كان يمكن ان يخفف الحكم عن مثل ذلك الانسان .

كان لابد ان يحكم بالاعدام .

وكان لابد ان ينفذ حكم الاعدام .

وقامت قيامة الدنيا .. ولم تقعد لان جاسوسا قد اعدم !!

وقد اعجبت اعجابا شديدا بتصريح السفير العراقي في لندن عشية يوم تنفيذ الحكم لمحطة الاذاعة البريطانية حين قال (ولماذا هذا الشخص دون غيره من عشرات الالاف من الاجانب الذي قصدته الحكومة العراقية لاعدامه بغير ذنب او جريرة . ان الجرم ثابت والعقاب واضح ومناسب) . او هذا المعنى لانني لا احفظ الالفاظ التي صرح بها السفير ولكن هذا هو المعنى .

وتمضي ايام قليلة فاذا (بازوفت) هذا انسان مجرم بطبعه . وقد كان سارقا وكان محكوما عليه بالسجن في بريطانيا .. وتوالت التقارير التي تكشف عن صلته بالاجهزة الصهيونية وعمالته لها .. وغدا تظهر حقائق اخرى ، ويتاكد ان العراق كان على حق عندما جاءت محاكمته وعندما قامت سلطاته بالتنفيذ على ذلك الوغد الاثم .

حمى الله العراق العظيم .

موقف عربي

الامريكي والسير في ركابه . باتجاه نقل سفارته الى مدينة القدس العربية المحتلة .

ولعل افضل الطرق لمواجهة هذا الامر تتلخص في ما اكده القائد بشان ضرورة قطع العلاقات الدبلوماسية العربية مع كل دولة تنقل سفارتها الى القدس المحتلة .

كما ان من الضروري ازاء هذا التطور الخطير في تصاعد الاحداث وما تجره من تحديات اضافية . ان يتداعى العرب الى التعجيل بعقد القمة العربية لبحث هذه المسالة والمسائل العربية الاخرى كافة .

لان عقد مثل هذه القمة يسهم في ارساء الاسس الراسخة لاستراتيجية المجابهة العربية الشاملة . ولوقف التردي الحاصل جراء الهجمة المشبوهة التي تحاول النيل من العرب . متخفية تحت ستار انعدام الوزن الدولي الناجم عن التغييرات في المعسكر الشرقي . وما تمخض عنها من استفراد النفوذ الامريكي بمقدرات العالم . ومحاولات هذا النفوذ لعب دور قمعي يقف بالضد من تطلعات الشعوب نحو الحرية والسلام .

قرار واشنطن

قرار مجلس الشيوخ الامريكي حول اعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني وقال المجلس ان اثارة مجلس الشيوخ الامريكي لهذا الموضوع تشكل ضربة قاصمة لجهود

السلام القائمة وتحديا صارخا للارادة الدولية بصفة عامة والامتين العربية والاسلامية بصفة خاصة .

وقال السيد راشد عبدالعزيز الراشد في تصريح صحفي عقب الاجتماع

الاسبوعي لمجلس الوزراء الكويتي . ان الكويت تعرب عن قلقها واستيائها البالغين ازاء ما تناقلته وكالات الانباء

حول موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع القرار المذكور .. وان الكويت تجدد تاكيدها بهذا الصدد على جميع قرارات الامم المتحدة وحركة عدم

الانحياز والمؤتمر الاسلامي والجامعة العربية التي تعتبر قرار الكيان الصهيوني بضم القدس باطلا ولاغيا .

ويذكر ان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق امس الاول على مشروع قرار تقدم به احد الصهاينة من اعضاء المجلس يطالب فيه باعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

اتحاد الحقوقيين

البلدين هي الطريق الامثل لتحقيق سلام دائم ومتين في المنطقة .

ودعا بيان المؤتمر الذي شارك في اعماله اكثر من خمسمائة حقوقي يمثلون ابرز المنظمات والشخصيات الحقوقية والقانونية في العالم ويضمنها

اتحاد الحقوقيين العرب ايران الى اجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية طبقا للمادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة دون ربط هذا الموضوع الانساني بالجوانب السياسية للمفاوضات بين البلدين .

القيادة القطرية

حقوق السيادة لدولة مستقلة تدافع بجدارة وقوة عن امنها الوطني والقومي .

وقال البيان .. اذا كنا نفهم اغراض الحكومة البريطانية ودوافع كل القوى الشريرة التي تقف وراءها فان من المخزي حقا ان يصطف نظام حافظ اسد مع جوقة المدافعين عن هذا الجاسوس . فيسخر صحفه الصفراء ووسائل اعلامه المأجورة لتبني وجهة النظر

الصهيونية ـ البريطانية . وهذا دليل قاطع جديد على استمرار حافظ اسد في الخيانة ، وعلى وقوفه مع الاجنبي في مواجهة العربي .. تماما كما فعل حينما شارك في كل صفحات العدوان الايراني

على العراق العربي طوال ثماني سنوات متواصلة .. وكما فعل عندما شارك في كل الحملات الدعائية السابقة ضد صمود وانتصار وتقدم العراق .

Published by Al-Jumhuriya Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الجمهورية
جريدة الجمهورية بغداد العراق

اضواء على اسماء مناطق بغداد

لاسماء المحلات البغدادية القديمة الحديثة علاقة حية مترابطة بالحياة الاجتماعية والحضارية التي عاشتها بغداد منذ القدم ولحد الان .. ولو كانت هذه المحلات تتحدث .. لتحدثت عن تراثها .. تاريخها .. انأسها .. عن بغداد الازل عروس الزمان العربي الجديد .

هنالك جوانب تاريخية وتراثية واسرار عديدة تضمها اسماء هذه المحلات التي مازالت تنبض بالحياة وعبق الماضي وذكريات ايام زمان فما المقصود بـ «سبع قصور» و«سبع ابكار» .

يجيبنا خبير الحياة الشعبية البغدادية الشيخ جلال الحنفي قائلا :

المقصود بـ (السبع قصور) .. القصور السبعة التي بناها التجار اليهود في العشرينات على مالنكر في منطقتي الكرادة الشرقية والاعظمية وتميزت قصور الاعظمية بالوان مختلفة منها الاحمر والاصفر والاخضر .. مازالت اطلالها موجودة .. اما في الكرادة .. فقد ازيلت تلك القصور بسبب امتداد شارع ابي نؤاس .. وكانت قصور الكرادة الاولى من نوعها عند بنائها في وسط البساتين التي كانت تغطي اراضي الكرادة ايام زمان .. وقد شيدت على النهر مباشرة لايفصلها عنه سوى متر واحد .. وكانت تستخدم للاستراحة والاصطياف .. وطريقة الوصول اليها بواسطة القوارب (الماطورات) .. وكانت تؤجر احيانا لتجار او اغنياء عراقيين بايجار بسيط لايتجاوز «٥٠-١٠٠» دينار في السنة .

■ وماذا عن (سبع ابكار) ؟

- جاءت هذه التسمية من ابكار تدار لسحب الماء ودفعه الى الشرق وعددها سبعة تتوسط روضة تكية البدوي التي تضم قبر الشيخ كاسب بن السيد يعقوب الرفاعي المعروف بالبدوي سنة ١٠٩١ هـ .

■ لكل محلة شخصية معمارية ذات جمالية وخصوصية متميزة ارتبطت بها احداث وذكريات وطنية واجتماعية وتاريخية .. فاي المحلات له جذور تاريخية قديمة ؟

اذكر على سبيل المثال لا الحصر محلة الحيدرخانة ومحلة السيد سلطان علي وجامع وخان مرجان ومحلة باب الاغا وراس القرية .. فمحلة الحيدرخانة نسبة الى جامع الحيدرخانة الذي انشاه القائد حيدرخان ثم اصلحه واعاد تنظيمه الوالي داود باشا اخر ولاة المماليك في بغداد ١٨٢٧ م .. وهو يعد من اتقن جوامع بغداد القديمة .. وكان مركزا لانطلاقة ثورة العشرين وسقط عند بابه اول شهيد في ثورة العشرين وهو النجار الاخرس وكان هنالك سوق الحيدرخانة في زمن الادارة العثمانية .. عمد العثمانيون الى هدمه ليلا مما اثار ضجة كبرى من قبل اهالي المنطقة لتعرض بيوتهم ومحلاتهم الى الهدم دون سابق انذار .. لذا لم يجرا العثمانيون على هدم جامع مرجان والسيد سلطان على كما كان مخططا لذلك من اجل مشروع شارع الرشيد ، مما ادى الى هذا الانعطاف المفاجيء للشارع الذي نراه اليوم امام جامع المرجان ، والذي يعد من المعالم التاريخية القديمة انشاه امين الدين مرجان سنة ٧٥٨ هـ وكان الخان جزءا منه الا ان امتداد شارع الرشيد ادى الى شطرهما - اما جامع السيد سلطان علي (وقد سميت المحلة باسمه) فقد شيد عام ١٨٩٢ م وبنيت فيه مورستان .. وفيه ضريح السيد علي يحيى الرفاعي يلقبه العامة بالسيد سلطان علي المتوفى سنة ٥١٩ هـ في بغداد - اما محلة باب الاغا نسبة الى مسجد صغير يقع في دربونة (عقد الجام) باسم (مسجد اغازاده) فيه قبر هذا الاغا .. وكامل اسمه (نيجري الماني عبدالله اغازاده) لااملك المعلومات الوافية عنه لقلة المصادر المكتوبة الخاصة بسيرته - وراس الكرية، اساس اسمها (راس القرية) تعود الى الزمن العباسي وهي موجودة في جانبي الرصافة والكرخ .. معناها الضاحية الصغيرة .

■ هل توجد محلات ، عرفت باسماء شخصيات معينة ؟

- هنالك محلات عرفت باسماء العشائر التي استوطنتها مثل محلة البوشجاع نسبة الى عشائر البوشجاع وحسين الحمد .. ومحلة الهويدي نسبة الى عشائر الهويدي .. ومحلة الجنابيين نسبة الى عشيرة الجنابي .. وارخيته نسبة الى امراة تمتلك بستانا في تلك المنطقة .. وهنالك مناطق تعرف باسم الاضرحة الموجودة فيها .. مثل محلة الفضل نسبة الى الضريح الموجود في الجامع .. والذي اختلف في تحديد شخصيته منهم من يقول انه الفضل بن الربيع .. واخر يقول انه الفضل بن العباس .. والعاقولية نسبة الى دفين جامعها الشيخ جمال الدين بن عبدالله العاقولي .. واصل الجامع دار الشيخ نفسه دفن فيها سنة ٧٢٨ هـ .

■ وماذا عن المحلات التي ارتبطت بظاهرة معينة مما ادى الى اطلاق هذه التسمية عليها ؟

هنالك محلات سميت وفق انعطاف النهر .. مثل محلة العطيفية نسبة الى انعطاف النهر .. ومحلة الزوية نسبة الى انحرافه في تلك الجهة . وهنالك محلات سميت باسماء مهنة ساكنيها او محلاتها .. مثل (الشواكة) لبيع الشوك والحطب فيها لاستخدامه في تدفئة البيوت في ذلك الوقت .. ومحلة الكوازين الذين يبيعون الحبوب والجرار .. والفحامة يبيعون فيها الفحم .. والصابونجية لفظة تركية (صمانجية) تطلق على من يبيعون التبن كعلف للخيل .. وتقع قرب الميدان حيث معسكر الجيش انذاك وقربها محلة البارودية نسبة الى بيع البارود فيها .. والشالجية نسبة الى بيع الشال الكشميري فيها .. اما راس الحواش فهو نقطة بدء البناء بالاعظمية .

■ ويبقى هذا التواصل الحي بين عبق الماضي والحاضر بنكهة التراث الاصيل عبر اسماء هذه المحلات التي تروي لنا ايام زمان خالدة .

نادية شكارة



نافذة

المعزوفة والعازفون!

يوم بدات أنتصارات قواتنا المسلحة الباسلة تاخذ مساحات اكبر من الفعل الميداني ، ومن الاصداء والاهتمامات العالمية ، بعد معركة «رمضان مبارك» التاريخية ، التي حررنا خلالها مثلث الفاو ومدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

في ذلك اليوم من عام ١٩٨٨ ، بل في تلك الايام الخالدة الساطعة بشمس النصر ، كان الفرح الحقيقي يغمرنا ويغمر معنا ملايين العرب والاف الاصدقاء الشرفاء في دول العالم

وفي تلك الايام ، كان في مقابل فرحنا وابتهاجنا ، ثمة من لم يفرح ويبتهج ، بينهم انظمة وحكومات معروفة ، يتقدمها - طبعا - النظام الايراني الخائب المهزوم ، ويصطف الى جانبه حكام دمشق ، والكيان الصهيوني ومن يواليه وياتمر باوامره - ولو عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا ، لوقفنا عند حملات مسعورة استهدفت العراق تحت لافتات وشعارات شتى ، ليس اولها ولا اخرها التباكي على حقوق الانسان .. لان ثمة من اعلن بصريح العبارة عن قلقه وخوفه ، لابل رعبه، من انتصارات العراق ونتائجها .

وقد تتابعت الحملات المسعورة ، وتسلسلت حلقاتها ، وتشعبت اطرافها المعروفة والمكشوفة ، وتناغمت اصوات مبحوحة ، لتستهين بالانتصارات تارة ، او لتحاول ماوسعتها المحاولة ان تجعلها في مواقع اخرى غير «الصدارة» التي تستحقها في مجال الاهتمام وفي دوائره المتعددة تارة اخرى .

ولم نكن نتوقع ان تحقق انتصاراتنا بفرح الجميع وتصفيقهم .. لاسيما عندما تكون ثمة احلام ومصالح وحسابات ورهانات لدى هذا الطرف الدولي او ذاك ، تلتقي جميعها مع اعدائنا المعروفين ، وتنتظر - حتى الان - امرا يعيد ترتيب التوازنات بما ينسجم مع تلك الغايات كلها .

لذلك ، لانفاجا - ولن يفاجئنا - هذا الانزعاج البادي في اصوات ووجوه حلفاء الكيان الصهيوني ، حيثما كانوا ، مثلما لانفاجا ولن يفاجئنا ان يصطف هؤلاء انفسهم في «جوقة» العازفين على «نوتة» صهيونية معروفة النغمات مسبقا ، تقصد التشويش على مسيرة العراق ومكانته الجديدة التي حققها بتضحيات ابنائه ، لان العراق المنتصر اعدم جاسوسا يحمل وثيقة سفر بريطانية ، لم يسبق له العمل في بلده الاصلي (ايران) صحفيا ، ولم تحتفظ له الدوائر البريطانية نفسها بسجل خال من الجنح والشبهات .

انها معزوفة «الانزعاج» الناجمة عن القلق الصهيوني والرعب الصهيوني ، يكفي ان نقرا اسماء العازفين لها ، لنعرف مصدرها اولا ، ولنعرف - فوق ذلك - من هم المتحالفين فيها .

ولااريد ان اسميهم لكم ، فانتم تعرفونهم يااهل هذا العراق العظيم .

عبدالمطلب محمود

ومن اجل نشر التوعية بضرورة النظافة [illegible] من التلوث ، تدعو دار ثقافة الاطفال جميع [illegible] في معرض رسوم الاطفال الذي سيقام بالتعاون [illegible] في ١٨/٤/١٩٩٠ تحت عنوان (نعم للنظافة .. لا [illegible]) تسلم اللوحات الى قسم العلاقات في الدار لغاية ١٠/٤ [illegible] ان يكون قياس اللوحة ٣٠×٤٠ سم ويثبت عليها اسم المشارك [illegible] وموضوعه واسم المسابقة وقد خصصت هدايا ثمينة لاحسن [illegible] تقدمها امانة بغداد ودار ثقافة الاطفال .

■ دور الترجمة في الاعلام ■ جولة للفرقة النغمية

■ معرض فني في الكوت

يقيم الفنان عباس العمار معرضه الشخصي الرابع في مدينة الكوت . في قاعة المكتبة المركزية . ويضم المعرض اعمالا تشكيلية في الخط العربي وتطوره ودوره في احياء التراث . ويضم المعرض «٥٠» عملا .

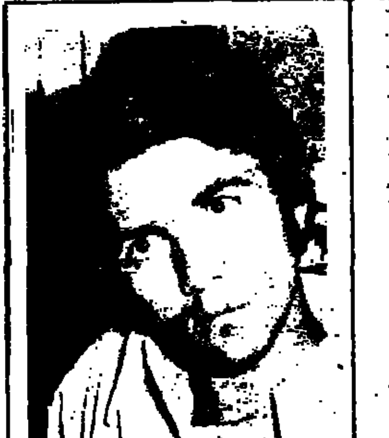
■ تتواصل التدريبات في الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح على مسرحية «ماري» التي كتبها واخرجها الفنان سعدون العبيدي ويؤديها الفنان سليم عبدالله . وهذه المسرحية من نوع المونودراما ذات الفصل الواحد . وستقدم في حفل افتتاح المهرجان السادس للمسرحيات التجريبية الذي يقام في الشهر المقبل على قاعة منتدى المسرح .

«دور الترجمة في الاعلام» هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها غدا (الثلاثاء) ليث عبدالله صالح في امسية جمعية المترجمين العراقيين الساعة الخامسة في قاعة اتحاد الادباء العراقيين ، يقدم المحاضرة الدكتور صفاء الجنابي ويعقب عليها عبدالوهاب النجم .

تقوم الفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطني للطلبة والشباب ، بجولة في شمال القطر لاحياء عدد من الحفلات في فزوعه ولمدة ثلاثة ايام يشارك في الفرقة كل من شجاع وعلياء وكريم عباس وهادي الشاطيء .



خزعل الماجدي



للشاعر خزعل الماجدي اعمال جديدة عنها يقول :

انتهيت من انجاز كتاب «سفر سومر» وهو محاولة في اعادة كتابة الاساطير السومرية على شكل ملحمة واحدة متصلة تبدا من خلق الكون لتنتهي بنهاية سومر . وستلحقه اسفار اخرى مازلت في حدود اعدادها . المشروع الاخر الذي انا في طور انهائه هو مجموعتي الشعرية الرابعة «رئة في الكريستال» التي تضم مجموعة كبيرة من القصائد التي كتبتها في عقد الثمانينات خارج عملي الشعري المطول «خزائيل» بجوار هذا اسعى لان انهي كتابي النظري الاول «ميتا جمالية الشعر» الذي يضم محاولاتي في الكتابة النظرية عن الشعر ، حيث يقع هذا الكتاب في جزءين ، سيصدران معا الاول يبحث في النظرية الذوقية للشعر والثاني يبحث في النظرية الوضعية للشعر وهو ليس مبحثا تاريخيا او فلسفيا بل هو مبحث رؤيوي خاص يحاول نسج خريطة معينة ترشحت من خلال تجربة في كتابة النصوص ووجهات النظر حول القضية الشعرية .

للقناع ثلاث وظائف كما هو معروف منذ قدم الزمان ، الوظيفة الاولى للتخفي ، والثانية مانطلق عليه تسمية التحول والثالثة لاثارة الفزع ، ولكن ماالذي يبغيه الدكتور صبري محمد عبدالغني القادم من القطر المصري الشقيق استاذا في «كلية الفنون الجميلة - بابل» والمستشار الثقافي السابق ، عن هذا التساؤل يقول :

د . صبري محمد عبدالغني

القناع كتاب مفتوح في صور

(وجدت في القناع الحلول التي وصل اليها الفنان البدائي في التشكيل ، والتي اخذها واستلهم منها بعض الفنانين العالميين حتى وقتنا الحاضر . حيث مازال هذا الينبوع من الفن غزيرا ويمكن الاستفادة منه في الحلول التشكيلية التي توصل اليها الفنان البدائي من خلال تلقائيته ، وانفعاله ، وحسه المرهف المليء بالعقيدة السائدة).

هل هذا يعني ان هناك نقاط التقاء مشتركة ؟

ان الفن البدائي يشترك في انسانيته مع الانسان في اي زمان واي مكان ، المازالت انتيجونا ومازال هاملت يعيش بيننا ، ولاعجب اذن ان يكون القناع معنا ، ناخذ منه ونعطي للاجيال القادمة فنا معاصرا مبتكرا .

■ كيف انبثقت فكرة هذا المعرض ؟

في البداية عثرت على كتاب (عين بيكاسو) كنت اعتقد ان الكتاب يهدف من خلال عنوانه الى تحليل فكره العقلي والحي لبيكاسو ورؤيته للعالم الذي يعيشه ، ولكن بعد ان ذهبت الى البيت ، وجدت ان الكتاب عبارة عن صور بيكاسو محللا العين . ولما كنت في غرب افريقيا مستشارا ثقافيا فوجئت بسحر القناع الافريقي في متحف الفن الوطني في دكار واندهشت من الحلول التشكيلية وبدات ابحث في الفن الافريقي للاقنعة وكبرت معي الفكرة ، حتى اصبح هذا المعرض الذي اقيمه الان في قاعة النصر .

■ وماهو المنهج الفني الذي يحكم هذه الاقنعة ؟

المنهج العلمي هو وحدة المنطق التاريخي حيث يحقق هذا المبدا للظاهرة مع نظريتها وحدة منطقية ومن هنا يكون هذا المعرض محاولة اشبه بنظرية تاريخية للصورة او بتاريخ نظري لها .



ولكن في النهاية [illegible] برهان على اهمية القناع للذين يساورهم الشك في اهميته تتجلى في تلك الاعمال الفنية المعاصرة التي غزت عالم الفنون في عصرنا الحديث والتي استلهمت اكثر ما استلهمت من ذلك العنصر البدائي مما جعلت لتلك الاعمال قيمة فنية مبتكرة .

محمد جبار

الشؤون الثقافية العامة

نادي الكتاب

هوية ثقافية جديدة

لزيادة الوعي بالكتاب وعقد الحوار المباشر مع قرائه وخدمات ومهام ثقافية اخرى ، انشات دار الشؤون الثقافية ناديا للكتاب ، عنه يحدثنا القاص خضير عبدالامير مدير النادي فيقول :

يهدف النادي من خلال نشر الكتاب وعقد الندوات الفكرية تحت عنوان «كاتب وكتاب» يتحدث فيها الكاتب عن كتابه الى زيادة الوعي والمعرفة بالكتب الصادرة وكتابها ، اي انه يضم القارىء اينما كان ، ومن مهامه ايضا فتح باب العضوية للمعنيين بالكتاب من المثقفين من القراء افرادا ومؤسسات ، وذلك بموجب اشتراك سنوي قيمته عشرة دنانير للافراد ، وعشرون دينارا للمؤسسات والجمعيات داخل العراق . ويرسل النادي قوائم بالكتب الصادرة عن دار الشؤون الثقافية الى خارج القطر للمؤسسات الفكرية والثقافية والى الافراد من الكتاب والادباء تكون قيمة الاشتراك (٥٠) دولارا للافراد و«٢٠٠» دولار للمؤسسات .

■ وماهي الخدمات التي تقدم لاعضائه ؟

ستتلخص بتوفير طلبات الاعضاء الخاصة وتيسيرها فيما يتعلق بالكتب واعتماد خصم خاص بهم بالنسبة للكتب والمجلات اضافة للخصم المعتاد (٢٥٪) في اثناء المعارض ، اي ان العضو يتمتع بخصمين (٥٠٪) كما ويقدم النادي ايضا الخبرة للناشئين في مجال اعداد الرسائل العلمية للنشر وتقديم الاستشارة الخاصة بالاعضاء حول طرائق النشر واعلامهم بنشرة النادي الدورية حول مايستجد من كتب ومطبوعات داخل الدار .

وماهي شروط الانتساب ؟

الانتساب مفتوح لجميع الافراد . ويتسلم المنتسب هوية صغيرة من دار الشؤون الثقافية العامة ، مطبوع عليها اسم نادي الكتاب تؤهله للتخفيض اللازم بعد دفع القيمة السنوية «١٠» دنانير .

وماهي اقسام النادي ؟

يتالف النادي من اربعة اقسام ، الاول ، المعارض الثقافية باشراف زهير غانم . الثاني ، وكالة افاق باشراف كامل عويد والمراسلات والتوزيع ، باشراف رسالة حميد . اما القسم الرابع (المكتبة الثقافية) وستفتح اقسام اخرى مستقبلا حسب الحاجة .

هل هو تقليد لنادي الاهرام ؟

هو ليس تقليدا ولكننا استرشدنا بنادي الاهرام للكتاب وهناك مراسلات ومكاتبات بين النا‌ديين حول تبادل المطبوعات والافكار بشان تيسير الكتاب امام المثقف ولكي لاتكون هناك هوة واسعة بين الكتاب وقرائه فنحن نامل ان نبدء بداية ليست متواضعة وليست كبيرة جدا ، لاننا نريد ان نصل الى الطموح عن طريق الثقافة الحقيقية الملموسة .

■ جنان الشرع

الدنيا تدور

تانغو وكاش فيلم جديد لـ ستالو

«تانغو وكاش» شرطيان مختلفان في اسلوب حياتهما ، وكلاهما يعتقد بانه الافضل في «لوس انجليس» .. يبدو الاول انيقا بارتدائه بدلات معدة من قبل اعظم الخياطين ويقود سيارة «كاديلاك» فاخرة ويستثمر امواله في سوق «البورصة» .. اما الثاني فيعيش في منزل متواضع لايرتدي سوى «الجينز» ويتحاشى المرور من امام محلات حلاقة الرجال .. ومع ان «تانغو» و«كاش» ينجحان ، كل لوحده ، في تطهير المدينة من المجرمين لكنهما لايعرفان بعضهما البعض سوى من خلال شهرتهما . ويتدخل عنصر جديد ليجمعهما ويوحد جهودهما عنصر يتمثل في وجود عدو مشترك ، مخيف وعدواني يجبرهما على تناسي التنافس فيما بينهما وتوحيد جهودهما للقضاء عليه .. يؤدي دور البطولة الممثل المعروف «سلفستر ستالون» الذي يؤدي دور شرطي مولع بالنظام وبجماليات الحياة ، ويشاركه البطولة الممثل «كيرت راسل» المعروف بادوار العنف منها في فيلم «نيويورك ١٩٧٧» للمخرج «جون كاربنتر» و«شروق شمس تكويلا» اما الشخصية الثالثة في القصة [illegible]ديها الممثل القدير «جاك بالانس» .. وان كانت هذه [illegible] البوليسية المليئة بالعنف والحركة مالوفة [illegible] الثلاثة ، فهي ليست كذلك بالنسبة لمخرج الفيلم «اندريه [illegible]نشالوفسكي» مخرج فيلم «اناس خجلون» و«عشاق ماريا» و«قطار الهروب» .